بسم الله الرحمن الرحيم

مكتبة الجامعة الاردنية

الرياض



٢٤ صفحة

العدد ٤٦٣١ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٦ ذو القعدة ١٤٠٠ هـ
١٥ سبتمبر ١٩٨٠

١ ريال

AL - RIYADH
No. 4631 16th Year
Monday 15-9-1980

الطبعة الأولى
٩ مساء

نائب جلالة الملك يفتتح الدورة العاشرة للمجلس الاعلى للجامعة ..

فهد يؤكد حرص حكومة المملكة على توفير سبل النجاح للجامعة الإسلامية



المدينة المنورة ـ الرياض ـ و٠١٠س٠ ـ

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز نائب جلالة الملك وولي العهد والرئيس الاعلى للجامعة الاسلاميه ان حكومة المملكه سوف تستمر في القيام بواجبها نحو الجامعة الاسلامية وتهيئة جميع السبل للقائمين عليها لتحقيق افضل النتائج وقال سموه ان جلالة الملك خالد امره ان يسهل جميع الاسباب المؤدية لنجاح هذه الجامعة وتوفير كافة سبل النجاح لها ٠

وكان سمو الامير فهد يتحدث في الجلسه الافتتاحيـة امس للدورة العاشرة للمجلس الاعلى للجامعة للعام ١٣٩٩ر١٤٠٠ هـ

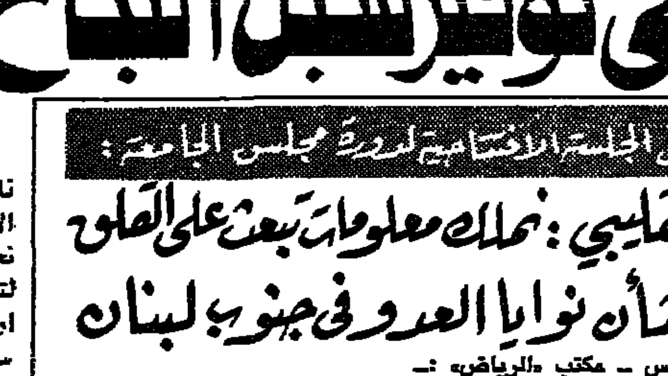
وقد بديء حفل الافتتاح بتلاوة من اي الذكر الحكيم ٠ ثم القى سمو الامير فهد كلمته التي قال فيها ٠

في هذا اليوم المبارك اتيحت لي هذه الفرصة الطيبة لالتقي باخواني من المسؤولين في الجامعة الاسلامية ٠ التي هي جامعة للمسلمين في جميع مشارق الارض ومغاربها وانني لارجو من الله ان يوفق العاملين والقائمين عليها لما يحبه رب العزة والجلال ويرضاه ٠

واضاف سموه قائلا ان هذه الجامعة تضم بين جنباتها ٠٠ اعدادا كبيرة من المسلمين من مشارق الارض ومغاربها ٠وانتا نلمس منها النتائج الطيبة الخيرة سواء ما يأتينا عن طريق المسلمين في عدد من الدول ٠٠او من سفاراتنا في الخارج ٠٠لان هذا الجهود الخير قد اعطى ثماره وسوف يعطي ثماره ٠

ومضى سمو الامير فهد قائلا ٠

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)



القليبي : نملك معلومات تبعث على القلق بشأن نوايا العدو في جنوب لبنان

تونس ـ مكتب «الرياض» :ـ

حذر السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية من قيام العدو الاسرائيلي بارتكاب عدوان جديد على لبنان ، مؤكدا ان لديه فعلا معلومات تبعث على القلق بخصوص تأهب العدو لوضع المجتمع الدولي امام الامر الواقع من جديد في لبنان ٠٠ ودعا السيد القليبي الامة العربية الى نبذ خلافاتها وتوحيد كلمتها٠ ورحب بالوحدة بين سوريا وليبيا ٠

وكان الامين العام للجامعة العربية يتحدث امام الدورة العادية الرابعة والسبعين لمجلس الجامعة لدى افتتاحها اول امس في فندق افريقيا في العاصمة التونسية ٠

وافتتحت الدورة بكلمة القاها السيد قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة العماني للشئون الخارجية باعتبار عمان رئيسة الدورة الثالثة والسبعين للمجلس جاء فيها ان الظروف التي تجتازها الامة العربية في هذه الفترة الحاسمة من تاريخها تتطلب منها توحيد جهودها في عمل عربي مشترك لخدمة قضاياها المصيرية وفي طليعتها القضية الفلسطينية ٠ واحال بعد ذلك الكلمة الى المناضل الفلسطيني فاروق القدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبار فلسطين رئيسة الدورة الحالية للمجلس ٠

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

نبأ عن استبدال [سف]ير مصر لدى واشنطن [ب]رئيس الاركان ٠٠

[تل] ابيب ـ رويتر ٠٠

[نسـ]بت احدى صحف العدو الى [مصد]ر عليمة في واشنطن قولها [ان ر]ئيس اركان الجيش المصري [عبد] الحليم ابو غزالة سيعين [سفير]ا لمصر لدى الولايات المتحدة [بدلا] من اشرف غربال ٠

[و]نقلت صحيفة «دافار» عن هذه [المص]ادر قولها ان تعيين شخصية [عسك]رية مصرية في هذا المنصب [انما] ليؤكد تحالف مصر مع الولايات [المتح]دة ويؤكد ايضا ان مصر هي [...] صديق للولايات المتحدة في [الشر]ق الاوسط ٠

[الم]قاومة تعلن مسئوليتها عن عملية بيت صفافا

[دمش]ق ـ اعلنت المقاومة الفلسطينية [مسئ]وليتها عن مصرع خبير [متفج]رات صهيوني واصابة عدد من [الص]هاينة بجروح من جراء انفجار [عبو]ة زرعها الفدائيون الفلسطينيون امس ٠

[و]نسبت وكالة الانباء الفلسطينية [الى] ناطق باسم المقاومة قوله ، ان [مجم]وعة فدائية تعمل داخل [الارض] المحتلة زرعت عبوة ناسفة [على] خط سكك الحديد بالقرب من [بيت] صفافا» ٠٠ وقال الناطق [ان دو]رية صهيونية اكتشفت العبوة [التي] انفجرت عندما كان خبير [المتفج]رات يحاول تفكيكها ، مما [ادى] الى اصابة عدد من الصهاينة [اضافة الى مقتل الخبير واتلاف خط سكك] [الحد]يد ٠

مؤتمر الأوبيك يبدأ في فيينا اليوم

رئيس المؤتمر لـ«الرياض»: خطة الاستراتيجية بعيدة المدى تبنت في أفكارها الأساسية التصور السعودي

فيينا ـ ناصر القرعاوي :

تبدا في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم (الاثنين) اجتماعات مؤتمر وزراء الخارجية والبترول والمالية لدول منظمة (الاوبيك) وذلك في مقر الحكومة النمساوية في فيينا وسط اجراءات امنية مشددة

وفي تصريح (للرياض) قال همبرتو كالديرون بيرتي الامين العام للمؤتمر وزير البترول الفنزويلي بان المؤتمر سيحدد موعد انعقاد مؤتمر القمة القادم لملوك ورؤساء الدول البترولية الاعضاء كما سيناقش ويضع جدول اعمال المؤتمر ٠٠

وعن الاستراتيجية بعيدة المدى قال بيرتي ان الخطة القادمة قد تبنت في افكارها الاساسية النقاط والتصور السعودي الذي طرحه معالي وزير البترول السعودي في الاجتماعات السابقة ٠ وقد مهدت الافكار السعودية للوصول الى صيغة عملية لما ستتخذه المنظمة في اواخر هذا القرن واوائل القرن القادم من حيث الاسعار والانتاج

وقال الوزير الفنزويلي ردا على سؤال للرياض عن فكرة انشاء صندوق للاوبيك لزيادة وتنظيم التعاون بين دول المنظمة والدول النامية : ان هذا المشروع سيتقرر خلال هذا المؤتمر كجزء من برنامج تعاون موسع بين الجانبين والمشروع بصيغة كاملة مطروح للنقاش كمرحلة نهائية وهو من اهم بنود جدول اعمال المؤتمر الحالي (اذ ستركز عليه بصفة خاصة نظرا لما تعانيه دول العالم النامي وما تتطلع اليه دول المنظمة ٠٠)

تصريح العتيبة

ومن ناحية اخرى صرح (للرياض) معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات بان هذا المؤتمر يشكل نقطة حاسمة لما يجب ان تتطلع اليه دول المنظمة وما ستكون عليه في المستقبل لتكون اكثر قوة واكثر تماسكا ٠

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

طائرة «ميغ» عراقية تهاجم طائرتين ايرانيتين تقلان الرئيس بني صدر ورئيس وزرائه!

بغداد تنفي وقوع أعمال تخريبية في كركوك

طهران ،بغداد ـ وكالات الانباء:

كشفت السلطات الايرانية امس النقاب عن هجوم لطائرة « ميغ »عراقية على طائرتي هليكوبتر كانتا تقلان الرئيس ابو الحسن بني صدر ورئيس الوزراء محمد على رجائي وعددا من كبار المسئولين اثناء تفقدهم مناطق الحدود المشتعلة بين ايران والعراق ٠

وقالت وكالة الانباء الايرانية انه امكن صد الهجوم بفضل التصرف السريع لقائدي طائرتي الهيلكوبتر وساندتهم في ذلك الطائرات المقاتلة لسلاح الطيران الايراني ٠

واضافت وكالة الانباء الايرانية ان طائرة الميغ العراقية ارغمت على الانسحاب ولم يتعرض الرئيس بنى صدر ورئيس الوزراء رجائى وجميع مرافقيهم لاى خطر

واوضحت الوكالة في ختام برقيتها ان الرئيس بنى صدر ورئيس الوزراء محمد على رجائي كانا اثناء وقوع الهجوم عائدين من رحلة استطلاعية فوق المدن الواقعة على الحدود ٠

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان هجوم الميغ العراقية اضفى طابعا خطيرا على اشتباكات الحدود التي تزداد عنفا يوما بعد يوم بين البلدين ٠

وقد اعلنت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان ابوالحسن بنى صدر ومحمد على رجائي نجيا من الخطر بفضل التصرف السريع لطياري الهيلكوبتر

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

قلق الكويت ازاء احداث تركيا

ذكر عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان الحكومة الكويتية اعربت عن قلقها ازاء الاحداث التي وقعت مؤخرا في امريكا كما اعربت عن الامل في عودة السلام الى هذا البلد ٠

واضاف في تصريحه لمندوبي الصحف على اثر الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء ان حكومته ترحب بدعم العلاقات بين تركيا والعالم العربي والاسلامي ٠

زعيما (فتح) يغادران بغداد

بغداد ـ ٠ا٠ب :ـ غادر بغداد عقب زيارة قصيرة امس السيدان خالد الحسن وسعد صايل عضوا اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بعد ان سلما الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تتعلق بالتطورات العربية والدولية وخاصة الموقف في جنوب لبنان ٠

العدو يشترك في المؤتمر البرلماني الدولي في برلين الشرقيه

سافر سبعة نواب صهاينة صباح امس الى برلين الشرقية حيث سيعقد مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي ٠

ويرأس هذا الوفد حاييم كورفو رئيس المجموعة البرلمانية لكتلة الليكود (الحزب الحاكم) ٠

مصرع واصابة ١٧ اسرائيليين في حادث سقوط طائرة «سكاي هوك»

تل ابيب ـ وكالات الانباء : ـتحطمت امس طائرة مقاتلة من طراز « سكاي هوك » تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي فوق احدى قرى الخليل شمالي فلسطين المحتلة وادى ذلك الى مصرع امرأة اسرائيلية واصابة ستة اخرين بجراح خطيرة ٠

وقال راديو العدو ان الطيار تمكن من النجاة بعد ان قفز بالمظلة الا ان احدى الاسرائيليات قتلت عندما اصدمت الطائرة بالمحلات التجارية في القطاع التجاري من « يوكنيم » الى الجنوب من مدينة حيفا ٠

وزعم متحدث عسكري ان خطأفنيا تسبب في انفجار الطائرة وسقوطها ٠

ونسبت وكالة «الاسوشيتدبرس» الى ايلان جافزيل رئيس بلدية يافا ان سقوط الطائرة دمر عددا من المنازل واعمدة الكهرباء وانه احدث حفرة عمقها خمسة امتار ٠

احتفالا بمطلع القرن الخامس عشر الهجري

تخفيض تذاكر السفر بين الدول الاسلامية للشباب ما بين ١٢ ـ ٣١ عاما

الاحساء ـ احمد المغلوث :

علمت « الرياض » من مصدر مسئول في الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان اللجنة التجارية التابعة للاتحاد العربي للنقل الجوى قررت بالاجماع المشاركة في الاحتفال بمطلع القرن الخامس عشر الهجري وذلك بتخفيض قيمة تذاكر السفر بين الدول الاسلامية للشباب المسلمين الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٢ ـ ٣١ عاما ٠

ومن جهة اخرى قامت الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي باشعار الدول الاسلامية الاعضاء في المؤتمر بقرار الاتحاد العربي للنقل بالنسبة لشركات الطيران في الدول الاسلامية ٠

وتجدر الاشارة الى ان مختلف الدول الاسلامية تقوم حاليا بالاستعدادات المكثفة للاحتفال

(البقية صفحة ـ ١٧ ـ)

جلالة الملك يجتمع بالعاهل الأردني في جنيف

جنيف ـ و٠ا٠س٠ـ استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في مقر اقامته في جنيف في الساعه الثانيه من بعد ظهر امس بتوقيت الرياض جلالة الملك حسين عاهل الاردن ٠٠ الذي وصل الى جنيف في وقت سابق امس ٠

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك

وكان العاهل الاردني قد وصل الى جنيف صباح امس حيث كان في المطار سمو الامير سلطان

ومن المقرر ان يغادر الملك حسين جنيف في وقت لاحق عائدا الى بلاده وسيكون سمو الامير سلطان في وداعه في المطار

رؤساء بلديات الضفة يرغبون في الاجتماع بغاستون ثورن

القدس المحتلة : ذكرت مصادر العدو الاسرائيلي ، ان بعض رؤساء البلديات في الضفة الغربية المحتلة واعضاء لجنة التوجيه الوطني الفلسطيني في الاراضي المحتلة ابدوا رغبتهم في الاجتماع برئيس المجلس الوزارى للسوق الاوربية المشتركة وزير خارجية اللكسمبورغ غاستون ثورن لدى زيارته لفلسطين المحتلة في اواخر هذا الشهر ٠

وقالت المصادر ان رؤساء البلديات سيؤكدون لثورن ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني ٠

الروس يواصلون استعداداتهم للحرب النووية

اوبسالا « السويد » ا٠ف٠ب ـ اعلن مرصد الهزات الارضية السويدي هنا ان الاتحاد السوفياتي اجرى امس تاسع اختبار نووي تحت الارض خلال العام الحالي ،

وقد حدث التفجير في الساعة الثانية والدقيقة الثالثة والاربعين بتوقيت غرينتش في ميدان سميبالا كتسك في سيبيريا واحدث هزة ارضية بلغت قوتها ٦ر٧ درجة ، على مقياس ريختر ويقول الخبراء في اوبسالا ان هذا هو اقوى تفجير اجراه الاتحاد السوفياتي في العام الحالي ٠

كلمة الرياض

بدون حساسيات

تتكدس القضايا العربية امام مجلس الجامعة المنعقد حاليا في تونس ومنها الجديد ومنها القديم الذى لايزال يؤجل من سنة الى سنة ومن اجتماع الى اجتماع ٠٠ فيضاف الجديد الى القديم وتستمر عملية التأجيل ويكتفى باصدار التوصيات والتمنيات ٠٠

ان جدول الاعمال الماثل امام المجلس يتضمن اكبر موضوع يمكن للجامعة ان تبحثه والذى يعتبر جزءا رئيسيا من ازمة المنطقة ككل انه موضوع تهويد وضم القدس وما ترتب عليه من تطورات عربية ودولية حتى الان ومنذ شهرين فقط بالاضافة الى الطريق الجديد الذى وضع فيه وبدأ التحرك العربي من حوله والرد عليه بموضوع الجهاد المقدس ٠

ومن الطبيعي ان تتركز اعمال الجامعة هذه الدورة حول المدينة المحتله وان تخلص الى نتيجة هامة تكون تطورا جديدا في جوهر الاستراتيجية العربية المطلوب وضعها الان وقبل بحث اى موضوع اخر حتى لا تضاف ملفاتها الى ملفات القضايا الاخرى التي لا تزال تنام في ادراج الجامعة نفسها ٠

ان مناقشات المجلس خلال الدورة الحالية تتطلب خروجا عن الروتين المعهود والبحث المقيم في الخلافات العربية المزمنة والتي اصبحت كالداء الخبيث المستفحل في جسم الامة العربية ولا سبيل الى شفائه الا ببتر اكيد ٠ وينذر ان عقدت الجامعة جلسة دون ان تتعثر بعملية التطبيب الدائم مما يضيع عليها فرصا كبيرة كان الاجدر بها ـ وبصرف النظر عن اية حساسيات جانبية ـ الشروع الفوري في الاستفادة منها ٠

صحيح ان جدول الاعمال مثقل بالبنود ذات الاولوية المتفاوتة ان لم تكن ايضا عاجلة ٠٠ ولكن موضوع القدس يجب ان تكون له الصدارة في اولويات الحلول ـ هذا ان وجدت وتم الاتفاق عليها ـ حتى يمكن الانتقال الى حلول ثانيه ولموضوعات اقل اهمية ٠

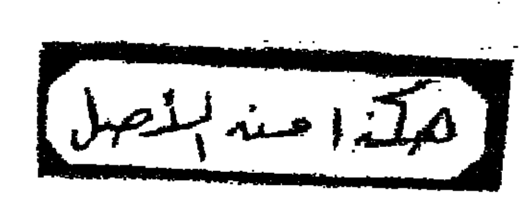
ولا يعني الاهتمام بالقدس التقليل من اهمية القضايا الاخرى العالقة امام الجامعة والتي تتطلب حلولا سريعة ايضا ٠٠ انما الفارق هو في كون قضية القدس مفتاحا لبقية القضايا وان حلها يتبعه انفراج عربي كبير قد يكون مقدمة صحيحة للسلام في المنطقة ٠

منذ ان اقر الكنيست توحيد المدينة المحتله والرد العربي يتفاعل الى جانب الرد الدولي حتى بلغا درجة كبيرة من التقاء وجهات النظر والرفض التام لمثل هذا الاعتداء الصارخ على الحقوق العربية والاسلامية في المدينة ٠٠ وهذا دليل على جدية العمل العربي وتاكيد على معالجة الامر مهما كانت الصعاب التي تعترضه ولا زالت تقيد تحركه وتمنعه من التخلص من رواسب الماضي واعتماد خطة جديدة للعمل العربي المشترك ٠

وبقدر ما يكون العرب جادين في هذا الموضوع المصيري بقدر ما يكون الدعم العالمي لحقوقهم جديا ايضا ٠٠ وهذا ما لمسناه في اجتماعات مجلس الامن الدولي الاخير الذى ـ مره ـ من خلال التضامن العربي والاسلامي ـ وتصدى للعبث الصهيوني ٠

ان البحث في الخلافات العربية في الظروف الراهنة هو عملية انتحار حتمية للجهد العربي القائم من اجل تخليص المدينة ولهذا يفضل التخلي عن اثارة الموضوعات تلك وتركها للاجتماعات الجانبية حتى لا تقوى درجة الحساسية بين الدول المتنازعة وتنعكس على اهم موضوع يتطلب تكريس كافة الجهود العربيه ٠٠ على اعتبار ان الدول العربية يمكن ان تختلف حول كل شيء ولكنها ، في النهاية ، تجمع على القضية الاولى ولا تفرط بها

التركيز المطلوب اليوم هو على الصداقة العربية ـ الدولية وعلى التعامل العربي الاقتصادي والسياسي المطلوب وضعه في الميزان وعدم التفريط به اذ قد لا تتاح الفرصة مرة ثانية للحصول عليه ٠



محليات

البنك الزراعي يقدم ٥٥٠ مليوناً اعانات وقروض للمزارعين خلال ٣ أشهر

كتب ـ محمد السليمان :

تشير تقارير البنك الزراعي العربي السعودي في احصائية اعدها البنك لنشاطه خلال شهر رجب وشعبان ورمضان من العام الحالي ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ .

حيث صرح مصدر مسئول في البنك «للرياض» ان حجم القروض بلغ نحو ٤٣٦٫٤٤٣٫٠٩٩ ريالا وتمثل نحو ٦٤٧٦ قرضا قدمت للعاملين في القطاع الزراعي من المزارعين والمستثمرين في مجال المشروعات الزراعية التي تساهم في تحقيق الامن الغذائي اللازم للمستهلكين وذلك بالمساعدة في توفير العناصر الغذائية الاساسية كاللحوم والالبان والبيض والخضروات والفواكه .

كما ان خدمات البنك خلال هذه الفترة امتدت لتشمل صيادي الاسماك ومربي النحل بالاضافة الى ابناء البادية ومؤجري الاليات الزراعية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان هذه القروض التي قدمها البنك تهدف الى مد المزارعين بما يحتاجونه من اموال لتامين نفقات الزراعة وما تحتاجه من مستلزمات وتأمين المشاريع الزراعية .

وقد امكن بفضل الله خلال هذه الفترة من العام تامين حوالي ٤٧٧٣ ماكينة و٤١٣١ مضخة بالاضافة الى اكثر من ٥٣٠٧ من الاليات الزراعية وما يلحق بها من تراكتورات وحراثات وحصادات وشيولات وحفارات ومحاريث وفاتحات خطوط .. وغيرها .



د. عبد الرحمن آل الشيخ

كما ان نحو ٢٥ في المائة من المشاريع الزراعية المتخصصة تم تمويلها من قبل البنك خلال الفترة المذكورة واضاف المصدر بانه بلغت قيمة الاعانات خلال الربع الاول نحو ١١٧٫١٤٠٫٩٢٦ ريالا قدمت لعوامل الانتاج الزراعي من مكائن ومضخات واليات زراعية واعلاف ومعدات تربية دواجن وانتاج البان بالاضافة الى معدات صيد الاسماك واختتم المصدر تصريحه بان الاوامر السامية التي صدرت مؤخرا بالموافقة على تمديد فترة سداد قروض البنك الزراعي من خمس سنوات الى عشر سنوات ، سيشجع الكثير من المستثمرين على ارتياد المجال الزراعي لدفع عجلة التنمية الزراعية مما يحقق الازدهار والرفاهية في هذا المجال

المعارف تطلب من الادارات التعليمية ترشيح مستحقي العلاوة الاضافية ..

كتب ـ عبد المحسن المرشد :

ابلغت وزارة المعارف جميع الادارات والمناطق التعليمية .. بالتعليمات الخاصة بمنح العلاوة الاضافية التي نص عليها نظام الخدمة المدنية كما حددت الوزارة العدد المطلوب ترشيحهم من الموظفين والمستخدمين لتلك العلاوة في كل مرتبة .

ومن تلك التعليمات :

ان يكون تقرير الكفاية للمرشح «ممتاز» .. وان لايمنح الموظف هذه العلاوة الا بعد مرور سنتين من تاريخ تعيينه في الخدمة او مرور سنتين من تاريخ منحه العلاوة وان لايزيد عدد الموظفين الذين يمنحون هذه العلاوة في سنة واحدة على ١٠ في المائة من كل مرتبة .. كما طلبت الوزارة تحديد نسب معينة لكل من العاملين في العمل التربوي والعمل الاداري على ضوء الاحصاءات المتوفرة عن الفئتين في كل منطقة تعليمية بواقع ٨٠ في المائة للتربويين و٢٠ في المائة للاداريين كما يندرج ضمن المرشحين للعلاوة الاضافية اسماء الموظفين المستحقين الذين يتلقون دورات تدريبية ودراسية في المراكز والكليات المتوسطة .. والموفدين للتدريس بالخارج ممن تنطبق عليهم الشروط وقد طلبت الوزارة ان ترسل بيانات المرشحين للعلاوة الاضافية لعام ١٤٠١ هـ وتحرير الكتابة الى ادارة شئون الموظفين بالوزارة في موعد اقصاه ٢٠ر١١ر١٤٠٠ هـ .

د. عبد العزيز الخويطر

مركز للمرور على طريق سلوى

الاحساء : عبد الرحمن اللحم:

صرح الرائد محمد المصطفى مدير مرور الاحساء للرياض بان مرور الاحساء سيقوم بانشاء مركز للمرور وذلك على الخط المؤدي الى دولة قطر . واضاف قائلا ان المركز سيزود بكافة مستلزماته من سيارات وافراد وذلك استعدادا لاستقبال حجاج بيت الله الحرام القادمين من دولة قطر والامارات عن طريق الاحساء .

أقسام جديدة بمركز التدريب المهني بحائل

حائل ـ مكتب الرياض ـ عبد الرحمن المرشد :

يجري العمل حاليا في مركز التدريب المهني بحائل لانشاء اقسام جديدة مثل الورشة العامة وقسم الميكانيكا العامة وقسم الراديو والتلفزيون وقسم سيارات ديزل وكذلك انشاء معرض لوضع منتوجات المركز فيه .

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ فهد علي الجميل مدير مركز التدريب المهني بحائل بالنيابة .

وقال بانه سينشأ على طريق حائل ـ القصيم مشروع بناء سكن للمدربين والمتدربين حيث تتوفر فيه الحدائق ومسجد ومركز ترفيهي وكافتيريا .. واستطرد قائلا : اما هذه الايام فان المركز في بدايته يقوم بقبول دورات مسائية سابعة جديدة حيث انها بدأت في ١١ر١٠ر١٤٠٠ هـ في الاقسام التالية :

الكهرباء : وعدد الملتحقين بهذه الدورة اربعون متدربا .

اللحام : وعدد الملتحقين بهذه الدورة ستة عشر متدربا .

السيارات : وعدد الملتحقين بهذه الدورة اربعون متدربا .

وعن المشاكل التي يواجهها المركز قال سعادته انه مما لاشك فيه اننا نواجه مشاكل كثيرة وعديدة منها ضعف مستوى التدريب ثقافيا وعدم كفاءة بعض المدربين كذلك عدم وجود مكتبة مركزية بالمركز . وقال انني متفائل بالمستقبل القريب ان تحل هذه الصعوبات والمشاكل بأسرع وقت .

دراسة لتقويم الخدمة الصحية بالمنطقة الوسطى

كتب ـ تركي العيار :

اصدرت مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الوسطى بيانا بالمستوصفات المفتتحة خلال العام المالي الحالي وهي : مستوصف الهيائم ، الدلم، الحريق ، السليل ، النويعمه ،ضرماء ، مرات ، اشيقر ، قمير، الغاط ، جلاجل ،رماح ، التسيم والشفاء ومركز صحي بمفرق ثادق .

هذا وصرح مصدر مسئول «للرياض» بانه جرى نقل هذه المستوصفات الى مبانيها الحكومية الجديدة حيث كانت تباشر عملها في مباني مستأجرة واضاف المصدر بانه تم تزويد هذه المستوصفات بالاجهزة اللازمة لها وباحتياجاتها سواء عن الطاقة البشرية او الاجهزة كما تم احداث وحدات اسنان واطباء اسنان في بعض هذه المستوصفات خصوصا المستوصفات الكبيرة منها اضافة الى انشاء غرف الاشعة والمختبرات واضاف المصدر بقوله بانه تجرى دراسة لتقييم الخدمات الصحية بالمنطقة الوسطى ككل .



د. حسين جزائري

٤٦ طالباً خريجو أول دورة للاتصالات السلكية بالأمن العام

من جابر الاسمري :

تم تخريج اول دفعة للاتصالات السلكية واللاسلكية وذلك من معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بالامن العام حيث كان عدد هؤلاء الطلاب ٤٦ طالبا بعثوا لدورة من قبل ادارات الشرطة والطوارىء في المملكة لدراسة تخصص الاتصالات السلكية بمعهد الاتصالات بالرياض .

وقد كانت مدة الدورة ٦ اشهر درسوا في خلال هذه المدة تخصصين . التخصص الاول المخابر اللاسلكية وهو اتصال بعيد المدى والتخصص الثاني صيانة اجهزة السنترال وتشغيلها وقد اشرف على تدريبهم وتدريسهم مدرسون ومدربون سعوديون وقد اكملوا دراستهم وحازوا على درجة النجاح

.. هذا وقد حضر حفل تخريجهم الرائد محمد مصارع النقا مدير ادارة الاتصالات اللاسلكية .. هذا وقد باشروا عملهم في مجالات تخصصهم حيث تم توزيعهم على مختلف شرط المملكة وطوارئها .

توزيع الكتب الدراسية للعام الدراسي القادم على مدارس منطقة سدير

الزلفي ـ مكتب الرياض :

تم توزيع الكتب والمناهج الدراسية على جميع المدارس التابعة لادارة التعليم في منطقة سدير ، صرح بذلك مدير التعليم الاستاذ ابراهيم العبد الوهاب ..واضاف ان المقررات الدراسية لهذا العام قد وزعت على جميع المدارس وعمم في نفس الوقت عليها في توزيعها على الطلاب في اول يوم من بداية الدراسة لكي يتسنى للمدارس الانتظام في الدراسة في اول يوم من بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ .

٣ آلاف طالب يراجعون عمادة القبول والتسجيل بجامعة الرياض

كتب ـ تركي العيار :

بلغ عدد الطلبة المراجعين يوميا لعمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الرياض حوالي ٣٠٠٠ طالب من المستجدين والمستمرين

وقال مسئول في عمادة شئون القبول والتسجيل بان اسبوع التهيئة بالنسبة للمستجدين سار على الوجه المطلوب بدون مشاكل كذلك التسجيل الموحد الذي عمل في نفس العمادة للكليات الاتية : «الاداب ،العلوم الصحية وتضم كلية الطب ، العلوم الطبية المساعدة ،الصيدلة ، العلوم، طب الاسنان . قد حقق نجاحا غير متوقع .

الجدير بالذكر ان عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الرياض تشهد ازدحاما كثيرا من قبل الطلبة من اول يوم بدأ فيه التسجيل وهو السبت وسوف يستمر التسجيل لمدة عشرة ايام اعتبارا من يوم ٤ر١١ر١٤٠٠ هـ .

من الخاطر

فوزية السقاف

يبدو ان هذه الالة ستستمر في ضجيجها .. هؤلاء المتحركون حولها لا يتحدثون الى بعضهم الاخر ، احدهم يدق الخشب ، والثاني يعتلي سلما مرتفعا ويدس يده بين اعمدة الحديد ، وثالثهم يخلط التراب بالماء باشياء اخرى والاخرون ينتشرون ...

والالة تضج ، وتضج ...

ـ (ما له هذا الكائن بين اضلعي يدق ويدق ، ثمة ما يربط بين دقاته وبين ضجيج الالة) ـ

ويستمر صوت الضجيج من حولها ... ظهورهم قد لفحتها الشمس ، مرسوم عليها شكل الحرقة والغبار والتعب ..

ـ (ما لهذا الانسان يكابد ليله ونهاره ، كان صوت مؤذن يردد قبل لحظات ، ارتفع صوت التكبير بالاقامة ، وصلني صوت الصلاة ... هم لم يتحركوا ولم يصلوا) ـ

ويبدو ان هذه الالة ستواصل ضجيجها

ـ (ترى ايمكن ان يكون هذا الصوت هو احتجاج الحديد ، ام بكاؤه ، ام قهر الاشياء من تسخير البشر لها ؟ ، ثمة ما يحير في الامر ... صوت الالة يرتبط بصوت اخر يتحدث بشكل لا اعيه يكمن في راسي) ـ ...

وتنفجر الالة ...

تندلع النار ...

الذين كانوا مشغولين كل على حده تجمعوا ... حملوا التراب ، والماء ، وقطع قماش مبللة ، واقبلوا على النار .. احدهم يقذف التراب على فوهتها ، واخرهم يلقي بالماء ، واخر يغطي لسان النار بقطع من القماش ...

وتنطفيء النار ...

يهدأ صوت الالة .

ـ (لكن صوتا ما ما زال يتحدث بين اضلعي ، ويرتفع له اثر من راسي) ـ ! .

شكر على تعزية

يتقدم السيد / فيليب طراد

بشكره لأصحاب السمو الملكي الأمراء والجميع من واساه بفقد المغفور له والده سواء كان برقيا أم بواسطة خطابات أو بحضوره شخصيا ..

داعيا الله أن يجزيهم خير جزاء ويبعد عنهم كل مكروه .

محليات

..راسات حول أوضاع المبتعثين فى أمريكا ترفع للمقام السامي ..يادة المرتبات قد تصل إلى ١٠٠٠ دولار شهريا

..ليمان الناصر

..للرياض) الاستاذ عبدالله الحصين بان هناك دراسات عـــن اوضاع طلبتنا في امريكا من حيث ..لنفسي •• والعلمـــي ••والمعيشي •• واضاف بان هــــذه الدراسة سوف ترفع قريبا للمقـــام ..راستها بعد وضع المقترحات والتصورات التي تراها وزارة التعليم العالي •

.. سعادة الاستاذ الحصـــين .. خاص للرياض بان هناك ..يادة مرتبات هؤلاء الطلاب .. مع بداية العام الهجـــرى .. حالة الموافقة عليـــها •• ..تاذ عبدالله الحصين وكيل ..عليم العالي للشـــئون ..والمالية بالنيابة ..رة البعثات قد اعدت دراسة ..ن اوضاع الطلبه السعوديين .. من النواحي النفسـيـه .. وحياة المعيشة وقد استغرقت ..راسة سنه كامله اوشكـــت ..تهاء وقد اشتملت الدراســه ..رك فيها الملحق الثقافي فـــى .. وادارة البعثات والعلاقـــات .. على الحياة النفسية للطالب السعودي المبتعث وعن اسباب تغيير التخصص •• وكذلك البقاء بعـــد التخرج •• وتخلف بعض الطلبـــة السعوديين في الدراسة •

وعن مدى تاثير المناخ المفتوح على الطالب وكما اتضـــح مـــن خلال الدراسة ان وجدت فئتان من الطلبة السعوديين وهى الاقتناع بالاسلـوب الامريكي في الحياة والرضى عنه •• وفئة غير راضية عن المجتمع الامريكي بل تعتبره اسوأ المجتمعات من الناحية التربوية ••

واضاف الدكتور الحصين قائـــلا نحاول ان نحصر جميع الدراســـات التي استقيناها من ملفات الطالـــب وعن سلوكه داخل الجامعة هنـــاك ووضعه الاجتماعي والدراسي والتي استغرقت عاما والتي سوف ترفع الى معالي الوزير تمهيدا لرفعها للمقام السامي •

وحول سؤال ــ للرياض ــ عما اذا كان هناك احساس بالوضع المعيشي للطالب وهل ادرج من ضمن الدراسة اقتراحات حول رفع رواتب المبتعثين في امريكا قال الاستاذ الحصـــين الحقيقة لدينا احساس بوضع الطالب السعودى هناك لاننا مدركـــون ان ٧٧٠ دولارا في الشهر قدتعني شيئاما التقشف لسد حال المبتعث •• الا انه ليس لدينا اتجاه كبير للناحية المادية بقدر ما لدينا اتجاه لدراسة الناحية النفسية والتحصيل العلمي ووضـــع الطالب ــ واضاف الاستاذ الحصين قائلا : ــ

في الحقيقة ادرجت عدة اقتراحات لرفع رواتب المبتعثين وقد تصل الى ــ ٩٠٠ ــ او ــ ١٠٠٠ ــ دولار •• الا انها لن تاتى بشكل مباشـــر •• فقد تكون بشكل تدريجى •• ومن المتوقع ان تبدأ اعتبارا من بداية العام الهجرى

واضاف أن الدراسة التى قمنا بها جاءت بناء على توجيهات ساميه لكى تقام ايضا دراسات كل عامين او كل عام تشمل جميع النواحي للحيـــاة الدراسية للطالب ــ •

كما ان الوزارة بصدد اصدار كتيب يضم جميع المعلومات المالية والقرارات التي صدرت والتي تنظم حقـــوق وواجبات الطالب المبتعث وسوف يوزع على الطلبة السعوديين فور الانتهاء منه ــ •

عبد الله الحصين

..جلس ادارة الشركـة ..ة للاستثمارات البترولية ..يعقد اجتماعا بباريس الاربعاء القادم

..ياض واس ــ يترأس الاســتاذ ..حسن جاوه نائب محافظ مؤسسة ..ن ورئيس مجلس ادارة الشركة ..ة للاستثمارات البترولية وممثل .. في الشركه اجتـــماع مجلس ..ا •• الذى سيعقد يوم الاربعاء .. في باريس •

..يناقش المجلس الذى يضــم ..ن عن المملكة ودولـــة الامارات ..يه المتحده والبحرين والجزائـر ..يا والعراق وقطر والجماهيرية ..ية عددا من الموضوعات الادارية ..اريز المقدمه عن المشاريع العربية ..ركة وامكان مساهمة الشركة في .. عدد من المشاريع الاخرى فـــى الدول المساهمة بالشركة •

الخلف الى جنيف لحضور اجتماع مجلس ادارة المنظمـة الدولية للتقييس

الرياض واس ــ يغادر الريـــاض اليوم الدكتور خالد يوسف الخلـــف مدير عام الهيئة العربيه السعوديـــة للمواصفات والمقاييس متوجها الـــى جنيف •• لحضور الاجتماع الرابـع والثلاثين لمجلس ادارة المنظمه الدولية للتقييس •• الايزو الذى يبدأ هناك يوم الاربعاء القادم •

كما سيشارك الدكتور الخلـف في اجتماع الخبراء العرب •• لتوحيـــد الشيفره العربيه في الحاسب الالكتروني الذى تنظمه ادارة العلوم بالمنظمـــه العربية للتربيه والثقافه والعلوم •• الاكسو •• في مدينة الرباط فـــى الفترة من ١٦ الى ١٩ من شهر ذى القعده الجارى •

ترحيل أكثر من ١٠٠٠ متخلف من الرياض خلال شهرين

الرياض واس ــ صرح مصـــدر مسئول بوزارة الداخليه •• بانه تم ترحيل الف وثلاثمائة واثنين واربعين شخصا من جنسيات مختلفة من قبـــل مكتب حوازات المتخلفين بالرياض في الفترة من ١٧ر٨ر١٤٠٠ هـ حتـــى ٧ر١٠ر١٤٠٠ هـ •

وقال المصدر ••ان هؤلاء الاشخاص وجدوا مخالفين لنظام الاقامـــه او متخلفين •• في المملكة •

مشروع الري والصرف بالاحساء يغطى ١٥ الف هكتار من الاراضى الزراعية

الاحساء واس ــ بلغت جملة مساحه الاراضى الزراعيه التى تدخل ضمن نطاق مشروع الرى والصرف بالاحساء خمسة عشر الفا وثمانمائة وثلاثـة واربعين هكتارا •• منها ثلاثة عشر الفا ومائتين وسبعين هكتارا تحـت التشغيل •

جاء ذلك في الاحصاء الذى اعدتــه مؤخرا هيئة مشروع الرى والصـرف لحصر المساحات الواقعه داخل نطاق المشروع •

ومن جهه اخرى •• قام قســـم الارشاد الزراعي بالهيئة مؤخـرا •• باختيار ١٥٠ دونما كحقول ارشاديـة لزراعة محصول البطاطس •• كما تم ايضا الانتهاء من زراعة مشاتل مـــن خضروات مختلفه •• تمهيدا لتوزيعها على مزارعي المنطقه خلال هذا الشهر

مركزان للمرور لخدمة حجاج دول الخليج العربى

الاحساء واس ــ افتتح مـــرور الاحساء امس مركزين لخدمة الحجـاج الاول على طريق سلوى ويخدم حجاج دولة قطر ودولة الامارات العربيـــه المتحده وسلطنه عمان والثاني علـى طريق خريص لخدمة القادمين مـــن طرق المنطقة الشرقية •

وقد تم تزويد المركزين بكافـــة الامكانيات البشريه والاليه لتقديـــم كافة الخدمات اللازمه للحجاج القادمين عن طريق البر •

وكان مرور المنطقه الشرقيه قد بدأ في تنفيذ خطة تسيير دوريات المرور على كافة الخطوط الداخليه والخارجية لتسهيل المرور والعبور من طـــرق المنطقة الشرقيه وخدمة الحجاج حتى وصولهم الى الاراضى المقدسة

٣٦ سداً للمياه تقام فى حائل

كتب ــ حمد العسكر :

صرح « للرياض » صاحـــب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل بان هناك قرابة ٣٦ سد ستقام بمنطقة حائل

واضاف سمود بانه استدعـى عددا من المهندسين بوزارة الزراعة والذين لهم خبرة بالسدود وطلب منهم وضع السدود حسب الاهمية والفائدة وقد وضعت دراسات حول هذا الشان •

واضاف سمو الامير مقرن بانه ادرجت هذه السنة ثلاثة من السدود الـ ٣٦ سدا وستنفذ السدود الباقية في السنوات المقبلة ان شاء الله•

وقد اهاب سمو الامير بالمواطنين بان يعملوا بالزراعة وان يدخـــل اصحاب رؤوس الاموال بمزاولـة الزراعة بمنطقة حائل لان الارض صالحة والماء متوفر •

اجتماع لبحث المشاكل التى تواجه زيادة انتاجية مزارع الدواجن بالاحساء

الاحساء ــ احمد المغلوث :

عقد بقاعة المحاضرات بمشروع الرى والصرف عصر امـــس، الاجتماع الاول للجمعية العمومية لجمعية تسويق البيض وذلك تحت رعاية سمو امير الاحساء محمد ابن فهد بن جلوى وسعادة الاستاذ عبد الله الزيد مدير عام التعاون بوزارة العمل والشئون الاجتماعية

هذا وناقش المجتمعون كافـــة المشاكل التى تواجه عمليـــة التسويق والتى تحول دون تقـدم انتاجية مزارع الدواجن في المنطقة اضافة الى مناقشة العديد مـــن المقترحات المقدمة لحل هذه العقبات كوضع طرق لحماية البيض المحلى من البيض المستورد والذى يباع باسعار اقل من تكلفة اسعـــار البيض المحلى •• وتجدر الاشارة الى ان الكثير من مواطنـــى دول الخليج باتوا يقبلون على شراء كميات كبيرة من البيض السعودى اثناء مرورهم بالاحساء لطعمـــه الجيد وجودة صفاره وقيمتـــه الغذائية العالية •

الإعداد لندوة حول الحفاظ على خصائص المدينة العربية تقام بالمدينة المنورة فى شهر صفر القادم

الاحساء ــ احمد المغلوث :

تعد منظمة المدن العـــــربية استعدادات خاصة هذه الايام لعقد ندوة في المدينة المنورة خلال شهر صفر القادم حول «الحفاظ علـــى خصائص المدينة العربية وعـــلى تراثنا الحضاري العربي والاسلامي» صرح بذلك «للرياض» سعـــادة الاستاذ حمد الصقير رئيس بلدية الاحساء وتوابعها •

ومن جهة اخرى علمت «الرياض» من مصدر مسئول في منظمة المدن العربية ان المنظمة تقوم باعـــداد كافة الترتيبات الخاصة بعقد ندوة حول «مشاكل ادارة المدن الكبرى في الوطن العربي» وسوف يشارك في هذه الندوة عدد من رؤســـاء بلديات المدن الكبرى في الوطـــن العربي ومن المقرر ان تشـــارك المملكة في هذه الندوة بعدد مـــن رؤساء بلديات مدنها الكبـــرى ، والتي من المقرر عقدها في مسقط عاصمة سلطنة عمان في الخامس عشر من شهر ذو القعدة الحالي• هذا وتاتى هذه الندوة تنفيـــذا لقرار كان قد اتخذه المؤتمـــر السادس لمنظمة المدن العربية والذى عقد في الدوحة عاصمة قطر فـــى شهر ربيع الثاني الماضي واضاف

عبد الله النعيم

المصدر ان هذه الندوة سوف تبحث خمس موضوعات رئيسية تتناول بشكل اساسى مشكلات المدينـــة العربية •• ويتناول الموضوع الاول النمو الحضاري في البـــلاد الحضرية ويلى ذلك في اليـــوم الثاني للندوة بحث موضــــوع مشكلات المدن الكبرى في الوطـن العربي بعدها مشكلة المدن الكبرى في مواجهة مشكلاتها العمرانيـــة والتنموية - هذا وسوف تتطرق الندوة لمناقشة اساليب وطـــرق التنمية الادارية في هذه المـــدن والتعاون بينها وبين السلطـــات المحلية الاخرى المحيطة بها مـــع عرض صور لاشكال التعاون السليم بين المدينة الكبرى والسلطـــات المركزية - الجدير بالذكر هنا ان منظمة المدن العربية قد حققـــت من خلال الندوات الكثيرة التـــى تعقدها بين حين واخر في عواصم العالم العربي الكثير من النتائـج الايجابية لمشاكل المدن العربية •

صرف استحقاقات الاملاك المنزوعة لمشروع المياه والمجارى بالدمام

تقوم بلدية الدمام حاليا بصـرف مستحقات اصحاب الاملاك المنزوعـــة لصالح مشروع توسعة شبكة الميـــاه والمجارى وتصريف مياه الامطـــار بالدمام •• وقد طلبت البلدية مـــن اصحاب الاراضى المنزوعة ملكيتهـــا المراجعة خلال اسابيع والا سقـــط حقهم في التعويضات •• هذا وقـال مصدر مسئول بالبلدية بانه قد تـــم صرف المستحقات لاصحابها بنسبـــة كبيرة من المتوقع الانتهاء من صـــرف هذه الاستحقاقات قريبا

مكتب العمل بالزلفى يشكل لجنة لملاحقة العمال الهاربين من مؤسساتهم

الزلفى ــ مكتب الرياض : يقوم مكتب العمل والعمـــال بالزلفي حاليا بجولة تفتيشيـــة مكثفة على العمال الهاربين• صرح بذلك الاستاذ حمدان فـــارس العصيمي مدير مكتب العمـــل بالزلفى •

واضاف انه تم تشكيل عدد من اللجان لتقوم بهذه الجـــولات الميدانية على العمال الهاربين من مؤسساتهم للبحث عن عمـــل لانفسهم ، واضاف الاستـــاذ العصيمي ان كل عامل من العمال الهاربين سوف ينال جزاء صارما حسب الانظمة المتبعة في هـــذه الحالات •

قريبا يبدأ العمل فى محطة تقوية البث التلفزيوني فى مدينة ضبا

..با ــ على عبد الفتاح :

..رح احد اعضاء المجلس البلدى بوصول مندوبين من قبـــل وزارة ..م على اساس ان يبدأ العمل في انشاء محطة تقوية البث التلفزيوني ..دينة ضبا • وقد اجتمع المندوبون ..ئيس بلدية ضبا لاجل تحديـــد .. الذى سوف يتم فيه المشـــروع .. تقرر ان يكون المشروع بجانـــب الميكروويف التي اقيمت علـــى على جبل في مدينة ضبا• وصرح مدير شركة كهرباء ضبا الاستاذ محمود موسى ، باننا قد اتفقنا مـــع المندوبين على اساس ان توفر لهـــم الكهرباء في ذلك المكان وقد كلـــف ذلك مبلغا قدره ١٤٠ الف ريـــال• وسوف يبدأ العمل في اواخر شهر ذى القعدة ويستمر لمدة ٧ اشهر

هذا احسن الأصل

هكذا عند الأصل

المجتمع

الأمير بدر يرعى اليوم حفل الفروسية بالحوية ..

الطائف - واس

يقيم نادى الفروسية بعد عصر اليوم الاثنين تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس النادى حفل سباقه الخامس للخيول العربية والهجن على كاس نادى الفروسية للمصيف وذلك على ميدان سباق الخيل بالحوية

ويتكون الحفل من خمسة اشواط الشوط الاول منها للهجن السودانية اما الاربعة الاخرى فللخيول خصص الشوط الاخير منها للخيول المبتدئة المحلية

د. جعفر لبنى يشرف على ادارة الدراسات والمعلومات بالجامعة

اصدر معالي مدير الجامعة الدكتور منصور ابراهيم التركي قرارا بتكليف الدكتور جعفر لبني الاستاذ المشارك بكلية الهندسة بجامعة الرياض (القسم المدني) بالاشراف على ادارة الدراسات والمعلومات بالجامعة على ان تضم ادارة التنظيم الى ادارة الدراسات والمعلومات ليصبح اسمها الجديد ادارة الدراسات والتنظيم وتاتي هذه الخطوة كخطوة اولي لتحسين وضع بعض ادارات الجامعة والتي ستدعم بالقدرات الفنية القادرة على الانتاج وتمشيا مع التقدم الثقافي الذى تشهده المملكة .

٢ مليون ريال تصرفها.. جمعية البر بالجنوب على المحتاجين

ابها - مكتب الرياض :

تساهم جمعية البر بالجنوب مساهمة فعالة في مساعدة المحتاجين وذلك بتقديم اعاناتها في مجال الخدمة الاجتماعية للمساعدة في الزواج وسداد الديون ونفقات العلاج ودفع الديه واطلاق سراح السجناء وحوادث السيارات وحفر ابار الشرب والاعانة للمتضررين في حوادث الحرائق والسيول

وقد قامت الجمعية في الفترة الماضية بصرف ما يزيد على مليوني ريال استفاد منها ١٫٢١٠ اسر. وقد تم التوزيع بطريقة سرية تكفل كرامة المواطن المحتاج وبشكل فوري ساعدت على حل الضائقات المالية التي واجهتها هذه الاسر

نكبة فلسطين في ندوة بالطائف

الطائف - مكتب «الرياض» :-

يلقي الاستاذ ياسر فقسوى محاضرة بعنوان دور الشعر العربي في نكبة فلسطين صليبيا وصهيونيا وذلك مساء يوم الاربعاء القادم في مقر نادى الطائف الادبي .

كلمة

حائل عروس الشمال

⊙ لم اتوقع ولم اصدق بان تكون مدينه حائل بهذا الحجم وبهذه الكثافة السكانية ثم بهذا الجمال .. لقد بدت لي حائل كعروس لبست ابهي حللها استعدادا لزفاف القادم - شوارع فسيحة ومنظمة وذات تخطيط رائع . الزهور والورود والاشجار الجميلة تعطي للزائر فرصة الراحة والاستمتاع بهذه المناظر الرائعة .. اضافة الي ناحية هامة وهي الطيبة المتناهية والكرم الحاتمي اللذين غمرنا بهما من شباب حائل .. كل شيء في حائل جميل .. خصوصا اذا توفر العمل من رئيس البلدية والمساندة من الجميع .. لكن على بعض الملاحظات على هذه المدينة الجميلة وهي بطء العمل في مشروع مبنى الامارة كما قال لي ذلك اكثر من شخص اضافة الي قلة الانارة في لؤلؤة الشمال كذلك الشارع الممتد من المطار حتى قلب البلد .. كلها ملاحظات قليلة على مدينة الجمال حائل .. تحتاج الي الاهتمام عموما الشكر للبلدية على هذا النشاط والعمل والاخلاص امنين الاستمرار على ذلك .

سعود المصيبيح

برامج الاذاعة

٩٫٤٥ السباعية رسالة من خلف اسوار الغربة ١٠٫٠٠ البيت السعيد ١٠٫٣١ اغنية عيني الاثنين شادية ١٠٫٥٠ اغنية تعملنا هواك شادى الرياض ١١٫٠٥ اغنيتان ياالاسمرانية ليلى عبد العزيز ياللى انت هناك خالد مدنى ١١٫٣١ برنامج مواقف من التاريخ ١٢٫٤٧ اغنيتان احلى العمر احمد مختار اما براوه نجاة الصغيرة ١٫٠٥ اغنية البارحة على عبد الكريم ١٫١٥ اغنية الغالي وينه عايدة الشاعر ١٫٢٠ ما يطلبه المستمعون اعداد وتقديم شيرين شحاته ٢٫٥٠ اغنية سيد الاحباب عوده العوده ٣٫١٠ على هونك اعداد واخراج عبد الرحمن المقرن ٤٫٠٥ برنامج رحلة في ارض اليمن ٥٫١٥ لقطة حوار اعداد سليمان الحماد ٥٫٢٠ برنامج شمعة على الطريق ٥٫٣٥ اغنية يامغير المعقول سميرة سعيد ٨٫٢٠ برنامج هويه وهوايه ٨٫٣٥ اغنيتان شاقلك مصطفى احمد شوق ابتسام لطفى ٨٫٥٥ موسيقى الفين سلامة سراج عمر

مليون مكالمة دولية هاتفية خلال شهر واحد

٥٩٪ من المكالمات تتم عن طريق الصفر الدولي والمشتركون بالصفر ٧٨٪ من الجمهور

كتب - عبد المحسن المرشد:

صرح مصدر مسئول بوزارة البرق والبريد والهاتف (للرياض) قوله انه بلغ عدد المكالمات الدولية حسب اخر تقرير قام به الهاتف السعودى خلال شهر واحد ولاول مرة بلغ ١٫٠٠٠٫٠٠٠ مليون مكالمة هاتفية وقال انه قد طرأت زيادة مفاجئة في معدل المكالمات الدولية خلال شهر جمادى الثاني فقد سجلت اجهزة الكمبيوتر الحديثة ما يزيد عن ١٫٠١٥٫٥٠٠ مكالمة دولية في غضون شهر من الزمن اى بمعدل ٣٣٨٠٠ مكالمة هاتفية يوميا خلال شهر جمادى الثاني وقال ان هذه الزيادة الكبيرة تدل دلالة واضحة على كفاءة عمليات الهاتف السعودى

وهى بالتالي تنسر مدى صلة المواطن في المملكة بباقى شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية فى العالم .

وقال ان الدول التى تتلقى مكالمات دولية من المملكة اكثر من غيرها هي الولايات المتحدة الامبركية والمملكة المتحدة والدول العربية

وقد ازداد معدل المكالمات الدولية بسرعة بالغة خلال عام واحد فقد بلغ معدل المكالمات الدولية خلال شهر صفر ٢٦٠٠٠ مكالمة دولية يوميا وايضا ما يزيد عن ٢٨٠٠٠ مكالمة دولية خلال شهر ربيع الثاني و ٣١٠٠٠ مكالمة دولية يوميا خلال شهر جمادى الاول و ٣٣٨٠٠ مكالمة دولية خلال شهر جمادى الثاني . ان هذه الزيادة تعادل ثلث معدل الزيادة خلال شهر صفر والتى ليس لها مثيل في تاريخ الاتصالات السلكية واللاسلكية

وقال انه ليس هذا فحسب بل ازداد ايضا معدل المكالمات التى تتم عن طريق الصفر الدولي زيادة كبيرة . ان الصفر الدولي متوفر لدى كافة مشتركي الهاتف السعودى مجانا . وهذا بالتالي يساعد الاخوة المشتركين الاتصال بـ ٨٥ دولة فى كافة انحاء العالم

وقال المصدر لقد بلغ معدل المكالمات الدولية التى تتم عن طريق الصفر الدولى ٥٩ بالمائة من مجموع المكالمات الدولية خلال شهر جمادى الثاني - اى ان مجموع المكالمات التى تمت عن طريق الصفر الدولي بلغ ٦٠٠٫٠٠٠ مكالمة دولية خلال شهر جمادى الثاني اى بمعدل ٢٠٫٠٠٠ مكالمة دولية يوميا

كما بلغ عدد المشتركين في الصفر الدولي في كافة انحاء المملكة ٢٤٠٠٠ مشترك نصفهم في منطقة الرياض ويمكن ان تلاحظ شهرة الصفر من خلال زيادة عدد المشتركين به . واختتم المصدر قوله بانه قد بلغ معدل الزيادة للمشتركين بالصفر الدولي خلال اربعة شهور ٧٨ بالمائة اى ما يعادل مكالمة واحدة يوميا لكل مشترك بالصفر الدولي . وهذه النسبة في زيادة كبيرة وبالتالي تأكيد على نجاح برنامج توسعة الهاتف السعودى

ابها تحتفل بذكرى اليوم الوطنى للمملكة ..

ابها - مكتب الرياض :

صرح الاستاذ محمد الحميد رئيس النادى الادبي بابها، عن اعتزام النادى اقامة امسية شعرية فى ابها لبعض كبار الشعراء بالمملكة وذلك يوم ١٤ ذى القعدة الموافق قرة الميزان ذكرى توحيد المملكة ، وذلك اسهاما من النادى في تخليد اليوم الوطنى واحياء سيرة جلالة الملك المؤسس المغفور له الملك عبد العزيز ال سعود .

وقد دعى الى هذه الامسية اعيان المنطقة والمثقفون من شبابها ، كما ستشارك فرق الفنون الشعبية في اقامة رقصاتها الشعبية المعبرة عن هذا اليوم العظيم لبلادنا الغالية

حقيبة معقب تبحث عن صاحبها ..

حقيبة يد بنية اللون تخص احد المعقبين تحتوى على عدد من جوازات السفر والاوراق الرسمية .. عثر عليها احد المواطنين بطريق الخرج .. واحضرها للجريدة مشكورا .. يرجى من صاحبها مراجعة الجريدة لاستلامها ..

لجنة الغش التجارى بالحوطة تقوم بحملة على التجار

الحوطة : ابراهيم الكليب :

تحدث الاستاذ صالح سعود العميرة ممثل وزارة التجارة في لجنة الغش التجارى بمدينة حوطة بنى تميم عن نشاطات لجنة الغش التجارى بالمدينة فقال :

تقوم اللجنة باستمرار وكعادتها بمتابعة اصحاب المحلات التجارية ومعاملتهم مع المستهلك في الاسعار وذلك بملاحظة وضع بطاقات التسعيرة والتقيد بالاسعار المحددة وعدم تجاوز الاسعار المعقولة .

وتواصل اللجنة اخذ التعهدات وتطبيق العقوبات المبدئية على من تجد منه التهاون او التلاعب كما ان اللجنة تقوم بجمع المعلومات ونتائج الجولات وتعرضها على اللجنة المحلية لتحديد الاسعار لدراستها معا وتأييد الاسعار المثبتة والتى لم يطرأ عليها زيادة كما تقوم اللجنة لتحديد الاسعار بالنظر فى الاسعار المرتفعة او المنخفضة بموجب فواتير المشترى من تاجر الجمله بالرياض وتحدد اسعارا جديدة حسب المعقول الذى لايخسر معه صاحب المحل ولا يتضرر معه المستهلك

عودة ابو طارق

عاد من لندن سعادة الاستاذ عبدالله حمد القرعاوى وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون الادارية ومدير عام مؤسسة اليمامة الصحفية بعد قضاء اجازته السنوية متنقلا بين عدد من المقاطعات البريطانية ابو طارق كانت ترافقه العائله خلال هذه الرحلة التى استغرقت شهرا ..

هانى وفا في الرياض

عاد الزميل هانى فريد وفا ... في هذه الجريدة بعد ان قضى اجاز... في ربوع عاصمة الضباب لندن ...

الزميل عبد ... محمد الصايغ ... ادارة الاعلانات ... برعاية الشبا... ... محمد ... مبروك ... ابا محمد

وصل الى الرياض ... قادما من ...

عدسة الرياض



كومه من الاتربة من مخلفات احدى الشركات قسمت الشارع نصفين .. المكان امام مستوصف المرقب .. والمدة من ثلاثة اشهر وعلى الشارع العام .. اين البلدية ؟؟ ..

تصوير عبدالرحيم تركستاني

معرض جماعى للفنانين التشكيليين بالدمام

الدمام - واس :-

يفتتح في السادس عشر من الشهر الحالي المعرض الجماعي الثالث للفنون التشكيلية الذى تنظمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

صرح بذلك الاستاذ محمد الشريدى مدير الانشطة الثقافية بالجمعية وقال ان الاستعدادات تجرى حاليا لاقامة هذا المعرض والذى يشترك فيه اربعة وعشرون فنانا بالمنطقة ويستمر اسبوعا . واضاف ان الجمعية ستقيم حفلا بهذه المناسبة يحضره عدد من المسئولين خلال يوم الافتتاح .

وزارة الحج والأوقاف تؤكد على المطوفين: ضرورة إزالة الصنادق الخشبية التى تعد لسكنى الحجاج

اكدت وزارة الحج والاوقاف على جميع المطوفين واصحاب الدور في مكة المكرمة بناء على توصية لجنة الكشف على مساكن الحجاج على ضرورة ازالة جميع الصنادق الخشبية الموجودة حاليا على اسطح المساكن خلال خمسة عشر يوما

وكذلك عدم بناء صنادق خشبية جديدة على اسطح هذه المساكن .. وايضا عدم تأجير المساكن التى هى على هيئة صنادق والمقامة على الارض وفى الاحوشه وغيرها على الحجاج

وحذرت لجنة الكشف على مساكن الحجاج ممن يخالف هذه التعليمات بانها سوف تطبق بحقه الاجراءات النظامية

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩	مستشفى الرياض المركزى	٥١٩٠٢
الاطفاء	٩٨	مستشفى الولادة والاطفال	٥٩٤٩٦
الاسعاف	٩٧	المستشفى الوطنى	٦١٢٦١
الاستعلامات	٩٥	مصلحة المياه	٥٣٥١٧
اعطال الهاتف	٩٤	استعلامات التلكس	١٩
حوادث المرور	٩٦	اعطال التلكس	١٨
		الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠

المركز الصيفى الاول لتحفيظ القران يقيم حفله السنوى

اقام المركز الصيفى الاول لتحفيظ القران الكريم بثانوية الملك عبد العزيز بالرياض مساء امس حفله الختامى تكريما وتقديرا للطلبة المتفوقين

وتم خلال الحفل توزيع جوائز التقدير على الطلبة الاوائل كما تم توزيع المكافآت المالية على حفاظ القران الكريم

تعاون بين جامعة الرياض وجامعة كندا

اجتمع معالى مدير الجامعة صباح امس مع وفد يضم القنصل الكندى ومدير الجامعة بكندا وذلك لتوثيق روابط التعاون الثقافى بين الجامعات الكندية وجامعة الرياض وقد اقام معالى مدير الجامعة حفل غداء بهذه المناسبة فى نادى الفروسية تكريما للوفد .

مبروك

احتفل الاستاذ صالح سعيد العقيشي بعقد قرانه على كريمة الشيخ حمدان الغامدى تهانينا .

أسعار العملة

العملة	سعر البيع بالريال السعودي
دولار امريكي	٣٫٣٢٤٢
جنيه استرليني	٨٫٠٢
١٠٠ مارك الماني	١٨٦٫٧٦
١٠٠ كولدر هولندي	١٧١٫٨٢
١٠٠ فرنك سويسري	٢٠٣٫٩٣
١٠٠ فرنك فرنسي	٨٠٫٣١
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١٫٦٨
١٠٠ ليرة ايطالي	٣٫٩٣
١٠٠ كرون دانمركي	٦٠٫٣٣
١٠٠ كرون سويدي	٨٠٫١٠
١٠٠ كرون نرويجي	٦٨٫٩٨
١٠٠٠ ين ياباني	١٥٫٦٦
جنيه مصري سوق موازية	٤٫٢٩٥٠
دينار كويتي	١٢٫٤٥
دينار اردني	١١٫٤٣
دينار بحريني	٨٫٨١
١٠٠ ليرة لبناني	٩٧٫٠٥
١٠٠ ليرة سوري	٨٥٫٣٥
١٠٠ ريال قطري	٩١٫١٢
١٠٠ ريال يمني	٧٢٫٩١
١٠٠ درهم الامارات	٨٥٫٣٥
١٠٠ روبية هندي	٤٣٫٠٣
١٠٠ روبية باكستاني	٣٣٫٦٢
دينار جنوبي	٩٫٧٠
دولار امريكي بنكنوت	٣٫٣٢٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

كلية العلوم الادارية بجامعة الرياض بالتعاون مع كلية الصحة وطب المناطق الحارة بلندن

تنظيم أول برنامج لدراسة الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات في العالم العربي

الانسان منذ بدء الخليقةكان قويا بعقله وبتفكيره وبابداعه.. ورغم قوة هذا العقل..فان مايحمل هذا العقل لم يـوازه في القوة (اى جسمه) ..لذلكلم يكن جسمه قويا كعقله وتفكيره .. فقد كان ضعيفافي جسمه قياسا الى قوة عقلهوتفكيره .. وقد كان ضعيفا من حيث القوة الجسمانية قياساالى اغلب مخلوقات الله .. .وان لم يكن كلها ..
وبالتالى صار الانسانيدافعويحارب ويفكر ليحمي نفسهوليبقى هذا الجسم سليما .

تحقيق/ عبدالله الحامد

ورغم كل هذا لا زال يتعرض ... ه لويلات الدمار سواء ما ... منها ناتجا عن عمد من ... سان كالحروب ..او ما كان ... ة من الميكروب والجراثيم ... تغزو جسمه رغم ارادته . ... يانا نتيجة لتهاونه وعدم ... اته بوقاية جسمه .

... ما ان يقع المرض حتى يهب ... سان الى معالجة جسمه ... طبيب للشفاء من هذهالامراض ... ستفادة مما قدمه العلموالطب ... هذا المجال للشفاء منالامراض ... حتى قبيل منتصف القرن ... ري الحالي لم يكن في المملكة ... ة صحية بالمرضى بالمفهوم ... ي الحديث تخضع لتنظيم ... راف اداري محكم.

... ما ان انشئت وزارة الصحة ... بداية النصف الثاني من هذا ... ن حتى تولت الاشراف ... الشئون والقطاعات الصحية ... ت المستشفيات والمستوصفات ... معات الصحية .

لا يخفى ما كانت تعانيه ... هزة الطبية من قلة الكفاءات ، ... تستطيع انتنمو بهذا الجهاز وتطوره سواء الكفاءات الفنية (الطبية) او الادارية وحتى التقنية .

وقد اوفدت الدولة عددا من الطلبة لدراسة الطب خلال الربع الاخير من القرن حتى قامتجامعة الرياض بانشاء اول كلية للطب ، في بداية هذا العقد ثم تلتها بعد ذلك جامعة الملك عبد العزيز بجدة كذلك . واستطاعت هاتان الكليتان ان توفرا عددا لا بأس به من الكفاءات القادرة على تقديم الخدمات الطبية لهذه المستشفيات

وبقيت المستشفيات تعانيالعجز وقلة الكفاءات الادارية القادرة ، على النهوض بهذه المستشفيات الى الامام .

جامعة الرياض تساهم في حل المشكلة

واحساسا من جامعة الرياض بنقص الكفاءات الاداريةكاحساسها السابق بنقص الكفاءات الفنية (الطبية) لهذا القطاع المهم .. قطاع الصحة فقد ساهمت – كما ساهمت بايجاد اول كلية للطب في المملكة – بايجاد تخصص في كلية العلوم الادارية يتولى تدريس ادارة الصحةوالمستشفيات ومنح درجة الماجستير في هذا التخصص ابتداء من العام الدراسي الحالي ١٤٠٠ – ١٤٠١هـ حيث ستبدأ الدراسة في هذا التخصص ببداية الفصل الدراسي الاول لهذا العام .

مع عميد كلية العلوم الادارية

وقد التقينا بالدكتور اسامة عبد الرحمن عميد كلية العلوم الادارية بجامعة الرياض ليلقي الضوء على هذا التخصص من جوانب عدة .

فعن اهداف البرنامج يقول الدكتور اسامة : – يهدفبرنامج الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات الى اعداد فئة من الاداريين اللازمين لمرافق الصحة في المملكة وعلى الاخص ، في ادارة المستشفيات .

وتزداد اهمية تلك الفئة بالنظر الى الطلب عليها نتيجة التوسع الكبير الذي يشهده مرفقالصحة سواء التابع منه لوزارة الصحة او لجهات اخرى حكومية وغير حكومية .

ويستخدم البرنامج في سبيل تحقيق ذلك الهدف مجموعة من الاساليب والخبرات التعليمية التي تتضمن مقررات دراسية على مستوى الدراسات العليا وتدريبا ميدانيا في المستشفيات وغيرها من مؤسسات الرعاية الصحية بالمملكة وخارجها وجولات دراسية واجراء بحوث ودراسات .

هذا وسوف تكون الدراسة في هذا البرنامج باللغة الانجليزيه بصفة اساسية لجميع المقررات بعد اعطاء الطلبة قدرا من«الكورسات» في هذا الشأن .

المستشفى يحتاج لادارى اكثر من طبيب

– هل يحتاج المستشفى لاداري يديره او الى طبيب يديره لتفهمه للدور الفني ؟

● دكتور اسامة : في الواقع ان المستشفى بحاجة الى الاداري التخصص اكثر من الطبيبلادارته والسبب يرجع الى ان الاداري ، يدير عملا لتفهمه لهذا الدور الذي يباشره في الجانب الاداري .

اما الطبيب فقد يركز على ، الجانب الفني (الطبي) على حساب الجوانب الاخرى .. اي ربما يهملالطبيب الجوانبالاداريه المكملة والضرورية وبالتالي قد ينجحفنيا لفترة قصيرة ثم لا يلبث ان يتردى الوضع ولكن هذا لا يعني أن الطبيب فاشل على الدوام في ادارته للمستشفى فاذا توافر الطبيب والاداري في نفس الوقت والقادر ايضا فهذا بلا شك يفي بالغرض .

دور جامعة لندن مكمل

– بما ان جامعة لندن ستتولى التدريس في هذا البرنامج لماذا لم يبعث الطلبة الى هناك اوفر للجهد : ؟؟

● د. اسامة : في الواقع ان دور جامعة لندن ليس دوراساسيا ومطلقا في العملية .

بل ان دور الاشراف والمشاركة هو لكلية العلوم الادارية .ودور ، جامعة لندن مكمل في التغلب على الصعوبات في توفير اعضاء هيئة التدريس حيث ان الكلية فيالواقع فشلت في التعاقد المباشر مع المتخصصين في هذا المجال لندرتهم في العالم العربي .وعدم توفرهم حتى في الغرب لحداثة هذا التخصص نسبيا .

والعقد مع جامعة لندن مدته ثلاث سنوات بعد ذلك ستسعى الكلية الى تنفيذ البرنامج وتوفير اعضاء هيئة التدريس عن طريق الكلية والجامعة هنا وبطريق مباشر حتى تكون قادرة علىتنفيذ البرنامج .

اول برنامج في الدول العربية

وعن حداثة هذا التخصصيقول الدكتور اسامة ان هذا التخصص جديد في العالم ككل وبرز في الفترة الاخيرة في الولاياتالمتحدة الاميركية مع انه ليس واسع الانتشار في الدول المتقدمة .

ويندر ان يكون هناك برنامج في الدول العربية وعلى ما اظن انه لا يوجد مثيل لهذا البرنامج في العالم العربي .

الاقبال على البرنامج

وعن الاقبال على البرنامج يقول الدكتور اسامة .

حتى الان لايوجد تفهم لهذا التخصص ولا للدور الذى يؤديه الخريج في هذا التخصص .. ؛ وهذا مما يقلل من الاقبال على البرنامج رغم اهميته .. ورغم انه في مستواه لايقل عن اى برنامج تقدمه اى جامعة من الجامعات في الدول المتقدمة .

لانريد ان نزيد من حدة الندرة في الاطباء

– هل سيقبل الاطباء في هذا البرنامج .؟

– د. اسامة : في البداية سوف يقبل الخريجون ممن يحملون البكالوريوس في التخصصات – الادارة – المحاسبة – الاقتصاد ويمكن في المستقبل ان يقبل خلاف خريجي هذه التخصصات وذلك بموافقة القسم ومجلس الكلية .

اما بالنسبة للاطباء ففي الوقت الحاضر معروف ماتعانيه قطاعات الصحة في المملكة من ندرة في الاطباء .. واذا قبلناهم في هذا البرنامج فاننا سنزيد ونساهم في زيادة هذه الندرة .. وهذا مما دفعنا الى عدم قبولهم في الوقت الحاضر ..

لذلك لانريد ان نحل مشكلة الندرة في جانب علىحساب الجانب الاخر .

متطلبات درجة الماجستير

يمنح خريجو البرنامج الذين يستوفون كافة المتطلبات درجة الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات من كلية العلوم الادارية .

وتتضمن متطلبات درجة الماجستير في ادارة الصحة والمستشفيات .. ان يقضى برنامجا مكثفا في اللغة الانجليزية يتم تنفيذه بالتعاون مع مركز اللغات بكلية الاداب بجامعة الرياض .

– ان يتم الطالب بنجاح دراسة٤٠ ساعة فصلية على النحو التالي :

٢٦ ساعة مقررات اساسية .

٤ ساعات مقررات اختيارية .

٤ ساعات للتدريب الميداني الصيفي (بمعدل ساعتين لكل فصل)

٦ ساعات لكتابة وتقديم رسالة الماجستير

– ان يقضى الطالب فصليين صيفيين في برامج تدريبية مقيمة داخل المستشفيات او غيرها من مؤسسات الرعاية الصحية .

– ان يكتبالطالب رسالة الماجستير في احد الموضوعات المتعلقة بادارة الصحة والمستشفيات .

– ان يستوفي الطالب كافة الاشتراكات والمتطلبات الاخرى التى تنص عليها لائحة الدراسات العليا بجامعة الرياض . ويشترط للقبول في هذا البرنامج ان يكون الطالب حاصلا على درجة البكالوريوس في تخصصات الادارة او الاقتصاد او المحاسبة من جامعة الرياض او مايعادلها بتقدير عام (جيد) على الاقل .

وكذلك ان يجتاز الاختبارات والمقابلات التى يقررها مجلسالقسم.

هذا وسيحتوى البرنامج علىجولات وزيارات دراسية لمؤسسات الرعاية الصحية في المملكة بهدف تهيئة الطالب واتاحة الفرصة له للتعرف على مشاكل واحتياجات مرافق الصحة في المملكة .

اضافة الى البرامج التدريبية الصيفية في الرياض ولندن .

ندوات لمدراء المستشفيات

وعن عطاء البرنامج يقولالدكتور اسامة :

ان من الامور المتصلة بالبرنامج والتى سينظمها القسم ندوات ينتظم فيها مديرو المستشفيات وغيرهم من المتصلين بالمستشفيات ومثل هذه الندوات قد تكون فرصة طيبةلتوضيح الادوار .. وقد تكون جزءا مهما من واجب الكلية طالما تحملت هذا البرنامج في معالجة المشكلة التى تعيشها المستشفيات .

د/ اسامة عبد الرحمن

المستشفى يحتاج لادارى في ادارته اكثر من احتياجه للطبيب

من واجب الكلية المساهمة في حل المشكلة الادارية للمستشفيات

دور جامعة لندن مكمل في التغلب على الصعوبات

مدير شرطة القصيم للرياض

انا راض عن الحالة الأمنية في منطقة القصيم

العميد عبد المحسن عائض الحارثيمع مجموعة من الضباط

العميد عبد المحسن مدير شرطة منطقة القصيم

فكرة افتتاح فروع للمديرية في بريده موجودة وسنعلن عنها في وقتها
الخدمة العسكرية سهلة ومرنة لا كما يظن البعض ..

تنال الناحية الامنية اهتماماكبيرا من حكومة المملكةوتحرص دائما على توفير الامنوالحمايةللمواطنين وغيرهم ويتولى الامن العام عن طريق مديرياتالشرطة الموجودة في جميع مناطق المملكة تحقيق هذا الامنوالمحافظة عليه وملاحقةالجريمة بينما وجدت .. ومديريـة الشرطة بمنطقة القصيم احدى هذه المديريات التي شهدتتطورا كبيرا في عدد افرادها ومعداتها وضمت اليها شرطةالرس وعنيزة وبريدة لتكون تحت قيادة واحدة وفي السنوات٩٧– ٩٨– ٩٩ – ١٤٠٠ هـ .. تطورت الشرطة ووصلت اليهاالاجهزة ومعدات حديثة .

وفي لقاء مع العميد عبدالمحسن بن عائض الحارثي مدير شرطة منطقة القصيم تحدث(للرياض) عن اقسامالشرطة وكيفية الالتحاق بالخدمة العسكرية . وقد كان السؤال الاول عن اقسام الشرطة واهمهافقال العميد عبد المحسن الحارثي .

تحقيق/ عبدالله العيادة

... في الواقع ان اقسام ... طة في الوقت الحاضر عديدة ولكن اهمها قسم شرطةبريده ... طةعنيزة – والرس – البكيرية ... . وشؤون العمليات ... نية ووحدات الاتصالات ... ية واللاسلكية واهم قسم ... هو شؤون العمليات لانها ... لة الاولى عن مكافحة ... ة قبل وقوعها وضبط ... ها . بعد ارتكابها كما انها ... ة عن الحالة الامنية في ... بوجه عام ولا ننسى ان كل ... شعبة او ادارة في الشرطة ... واهمية لا يستهان بها . ... نظرا لاتساع رقعة منطقة ... م هل هناك تفكير بافتتاح مخافر فرعية بعدد من مدن المنطقة

– الحقيقة ان الفكرة في افتتاح مخافر شرطة فرعية في المنطقة موجودة وتدرس ولكن في وقتها ان شاء الله ستعلن وكذلك عندما تتوفر الامكانيات ستفتح في مدينة بريده عدة فروع .

● السجن عندما تسمع هذه الكلمة يتبادر الى الذهن ان هذا المكان يوضع فيه جميع الخارجين على النظام من جميع الطبقات والاعمار وكذلك الاناث وهناك بالنظام ولم يتجاوز السنالثامنة عدة تساؤلات حول هذا ؟

– اذا قبض على شخص يخل عشرة اين يودع .واذا قبض على شخص غير سعودي مخل بالنظام ولم يتجاوز السن الثامنة عشرة اين يودع ايضا . كذلك الفتيات التي تقل اعمارهن عن الثامنة عشرة ؟

– في الواقعان السجن ادارة تاديب وتهذيب واصلاح لا كما يظن بعض الناس وعموم النزلاء فيه سواسية لا فرق بينمواطنهم والاجنبي منهم الا ان العقوبات تختلف كل حسب جنحته . اما من يقبض عليهم وهم لم يتجاوزوا السن الثامنة عشرة سواء اجنبي او سعودي فانهم يودعون دار الملاحظة ويجري معهم التحقيق هناك في جو هادىء ومريح ، لنفسياتهم كاحداث صغار السن ولا فرق بينهم في المساواة ، لان حكومتنا الرشيدة تسير على نهج الشريعة الاسلامية التي اساسها العدل والمساواة .

اما النساء فلهن سجن خاص مستقل بأحد اجنحة السجون العامة ولهن سجانات يدرن شؤونهن داخل السجن .

● ماهي الانشطة التي تزاول داخل السجن العام للرجال والنساء ولتاهيلهم بعد خروجهم من السجن بصنعة شريفة .

– توجد انشطة متنوعة في السجون يقوم بها السجناء مثل النجارة والكهرباء والسباكة وبعض الاشغال اليدوية والاخيرة خاصة بالنساء وهذه بلاشك تكفى لتاهيل السجين لان يسلك الطريق القويم .

● اذا خرج السجين بعد ان ينال جزاءه هل هناك متابعة من قبل مديرية الامن ومحاولة مساعدته لكي لا يعود الى الطريق المعوج مرة اخرى ..؟

– لاشك ان هناك متابعة للسجناء عند خروجهم من السجن بعد قضاء محكومياتهم لمعرفة استقامتهم واقلاعهم عن الجريمة والمخالفات التي يرتكبونها ولاشك ان مد يد المساعدة لهم موجودة لتمكينهم من مزاولة اعمال شريفة تبعدهم عن المسالك الاجرامية وتهديهم بعون الله الي سبيل الخير والسعادة .

● هل هناك تعاون بين مديرية شرطة منطقة القصيم وبعضالدوائر التي تهتم بالفرد مثل مركز التدريب المهنيوالاعداد المهنيودور الرعاية الاجتماعية اى بعد خروج السجين من السجن ؟

– في الواقع يوجد تعاونلا باس به بين شرطة القصيم والدوائر المذكورة ذات العلاقة المشتركة

● لقد تم في الاونة الاخيرةفتح دار للملاحظة الاجتماعية ما هي العلاقة بين الامن العام وهذه الدار .؟

– في الواقعان العلاقة بين دور الملاحظة واجهزة الامن علاقة واحدة وهي معالجة مشاكل الاحداث الذين لاتزيد اعمارهم عن الثامنة عشرة الذين يجنحون الي ارتكاب بعض الجنح والمخالفات وتوجيه الحدث الي طرق الخير وتبعده عن مسالك الشر والانحراف .

● من المعروف والحمد لله ان المملكة من اقل دول العالم للجريمة ؟ فبل تعرفنسبة الجريمة في منطقة القصيم (ولا نقصد بالجريمة القتل بل اى شيء مخل بالنظام) وماهي نسبة السعوديين من الاجانب ؟ هل انت راض عن الحالة الامنية هنا .

– في منطقة القصيم اقول ان نسبة الجريمة قليلة والحمد لله وان كان توجد بعض الحوادث ولكن ليست بالشكل المزعج ونسبة الاجانب هي الراجحة .

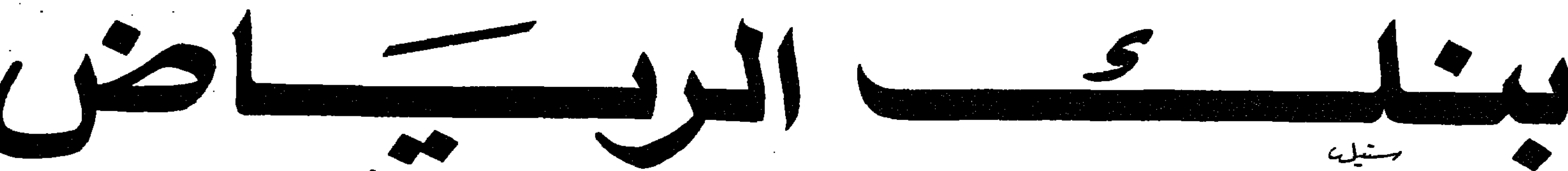
وفي الحقيقة انا راض عن الحالة الامنية في المنطقة لانجميع القوى البشرية تؤدى واجبها على خير مايرام حسب الخطط الامنية المرسومة كل حسب اختصاصه ونحن نسعى بتحسين الاوضاع الامنية . ويبدى ان يكون الجمهور الكريم راضيا من هذه الناحية قبل رضى انا اسئون لان رضى الوطن عندي اهم ، ورضاي مبني على رضاهم ونسأل الله التوفيق والسداد .

● هناك بعض الشباب ينفرون من الخدمة العسكرية لشدة انظمتها في عرفهم فما توجيهك لهم ؟

– في نظري ان الشباب العسكرية ليست كذلك وهي مهنة وتربيةوخدمة شريفة واجبة على الجميع وهي قبل كل شيء من الانشطة الاخرى عندما يبدأ الشباب الدخول فيها يظهر له ان هناك صعوبة ولكن عندما ينقضي في ذلك يجد ان الامور ميسرة وسهلة والعسكرية كما هو معلوم انها تحويل حياة الفرد من الحياة المدنية الى حياة عسكرية فتنعكس في تصرفاته وفي تعامله اثناء اداء واجبه مع اي مواطن . وبعد ان يعيش فيها الفرد ويجربها فانه لا يفضل غيرها من الوظائف الحكومية الاخرى فاني اهيب بالشباب الطموح الطيب ان ينخرطوا في سلك العسكرية في جميع وظائفها حتمية ويرى الفارق الكبير بين الحياتين المدنية والعسكرية والراحة النفسية ..

● كلمة اخيرة ؟

– كلمتي الاخيرة هي طلب التعاون بين المواطن ورجل الامن لان التعاون مطلوب فالمواطن رجل امن كان ورجل الامن مواطن ايضا .



ستيل
شركة مساهمة سعودية
الإدارة العامة - جدة

الميزانية العمومية كما هي في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ - الموافق ١٤ مايو ١٩٨٠م.

الموجودات

	١٤٠٠/٦/٢٩هـ ريال سعودي	١٤٠٠/٦/٢٩هـ ريال سعودي	١٣٩٩/٦/٣٠هـ ريال سعودي
الأموال النقدية:			
١- النقد في الصندوق	٢٥٧,١٢٢,١٣٧		١٩٢,٠٢٨,٨١٢
٢- ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد	٤١٣,٩٧٨,٧٩١		١,٠٢٨,٥٩٧,٠٠٥
٣- ودائع أخرى لدى مؤسسة النقد	١,٠٠٧,٥٧٩,٦٣٥		٩٤٤,٢١٩,٤٩٨
		١,٦٧٨,٦٨٠,٥٦٣	٢,١٦٤,٨٤٥,٣١٥
ودائع لدى البنوك:-			
١- داخل المملكة	٢٠٣,٩١٠,٠٣٩		١٨٨,١٣٥,٤٠٧
٢- في الخارج	٤,٥٤٠,٥٤٢,٠٤٠		٢,٧٨٢,٧١٠,٠١٦
		٤,٧٤٤,٤٥٢,٠٧٩	٢,٩٧٠,٨٤٥,٤٢٣
الاستثمارات (بسعر السوق أو بالتكلفة أيهما أقل):-			
١- أسهم وسندات:-			
أ- مؤسسات داخل المملكة	١٦١,٢١٨,٠١٩		١٠٢,٩٩٨,٥٣٩
ب- مؤسسات في الخارج	٦٥,٥٨٦,٨٣٨		٥٥,٢٦٠,١٨٢
٢- استثمارات أخرى:-			
أ- مؤسسات داخل المملكة	١,٠٢٥,٢٥٠		—
ب- مؤسسات خارج المملكة	٣٨٦,٤٦٦,٢٩٣		—
		٦١٤,٢٩٦,٤٠٠	١٥٨,٢٥٨,٧٢١
قروض وسلف... الخ (بعد خصم احتياطي الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها):-			
١- القروض والسلف الممنوحة إلى:-			
أ- القطاع الخاص	٣,٢٦٧,٩٨٩,٧٥٩		٢,٤٣٣,٦٣٤,٩٣١
ب- البنوك	١٨٣,٨٥٠,٠٠٠		٤١٩,٢٦٠,٥١٧
جـ- للآخرين	٣٩٧,١٤٠,٠٠٠		٤٤٤,٨٢١,٩٤٣
٢- كمبيالات مشتراه ومخصومة	١,٥٦٨,٩٦٤,٦٣٢		٩٤٢,٩٦٨,٣٦٦
		٥,٤١٧,٩٤٤,٣٩١	٤,٢٤٠,٦٩٠,٧٥٧
موجودات ثابتة (بعد الاستهلاك):-			
١- مباني البنك وعقارات أخرى	١٣٦,٨٢٩,٥٧٨		١٠١,٣٨٤,٣٣١
٢- أثاثات وتجهيزات ومعدات مكتبية	١٢,٢٢١,٦٧١		٨,٣٢٤,١٥٤
		١٤٩,٠٥١,٢٤٩	١٠٩,٧٠٨,٤٨٥
موجودات أخرى:-			
١- تعهدات البنوك والعملاء مقابل الحوالات المقبولة	٨٧٧,٤١٨,٢١٣		٦٩٢,٦٤٤,٢٨٧
٢- موجودات أخرى	٥٨٧,٣٣٦,٩٦٩		١٣٢,٣٨٨,٧١٤
		١,٤٦٤,٧٥٥,١٨٢	٨٢٥,٠٣٣,٠٠١
المجموع		١٤,٠٦٩,١٧٩,٨٦٤	١٠,٤٦٧,٣٨١,٧٠٢
حسابات نظامية:			
تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمانات واعتمادات والتزامات أخرى.	٧,٤٢٢,٩٠٦,٣٠٠	٧,٤٢٢,٩٠٦,٣٠٠	٦,٦١٥,٩٤٢,٩٣٢
المجموع العام		٢١,٤٩٢,٠٨٦,١٦٤	١٧,٠٨٣,٣٢٤,٦٣٤

المطلوبات

	١٤٠٠/٦/٢٩هـ ريال سعودي	١٤٠٠/٦/٢٩هـ ريال سعودي	١٣٩٩/٦/٣٠هـ ريال سعودي
رأس المال:			
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل ٥٠,٠٠٠ سهم بقيمة اسمية ١٠٠٠ ريال السهم الواحد.	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠,٠٠٠,٠٠٠
الاحتياطيات:			
الاحتياطي القانوني	٥٠,٠٠٠,٠٠٠		٥٠,٠٠٠,٠٠٠
الاحتياطيات الأخرى	١,٢٢٥,٠٠٠,٠٠٠		٨٢٤,٠٠٠,٠٠٠
		١,٢٧٥,٠٠٠,٠٠٠	٨٧٤,٠٠٠,٠٠٠
الأرباح والخسائر:-			
١- أرباح مرحلة من العام السابق	٢٦٣,٧٢٤		٥٨٥,٨٣١
٢- رصيد ربح السنة	٣٢,٠١٦,٥٧٠		١٢,١٧٧,٨٩٣
		٣٢,٢٨٠,٢٩٤	١٢,٧٦٣,٧٢٤
الودائع:			
١- ودائع العملاء (بما فيها الودائع تحت الطلب ولأجل والادخار).	٩,٨٥٨,٣٩٤,٤٨٩		٧,٦٧٦,٤٥٣,٧٧٢
٢- ودائع البنوك:-			
أ- داخل المملكة	٧٤,٩٣٢,٤٢٣		٤٠,٢١٤,٨٠٥
ب- خارج المملكة	١١٧,٤٧١,٧٦٣		٦٣,١٦٧,٦٢٣
٣- ودائع أخرى (بما فيها تأمينات اعتمادات وكفالات وشيكات مقبولة وحوالات... الخ).	٩٦٠,٣٣٤,١٩٥		٦٩٧,٥٥٢,٦٩٠
		١١,٠١١,١٣٢,٨٧٠	٨,٤٧٧,٣٨٨,٨٩٠
الأموال المقترضة:-			
١- من البنوك:			
أ- داخل المملكة	—		—
ب- من المركز الرئيسي والفروع الخارجية	—		—
جـ- بنوك أخرى في الخارج	—		١٥,٠٥٠,٦٠٩
٢- من جهات أخرى	—		—
			١٥,٠٥٠,٦٠٩
مطلوبات أخرى:-			
١- تحويلات بنوك وعملاء مقبولة	٨٧٧,٤١٨,٢١٣		٦٩٢,٦٤٤,٢٨٧
٢- مطلوبات أخرى	٨٢٣,٣٤٨,٤٨٧		٣٤٥,٥٣٤,١٩٢
		١,٧٠٠,٧٦٦,٧٠٠	١,٠٣٨,١٧٨,٤٧٩
المجموع		١٤,٠٦٩,١٧٩,٨٦٤	١٠,٤٦٧,٣٨١,٧٠٢
حسابات نظامية:			
خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات أخرى.	٧,٤٢٢,٩٠٦,٣٠٠	٧,٤٢٢,٩٠٦,٣٠٠	٦,٦١٥,٩٤٢,٩٣٢
المجموع العام		٢١,٤٩٢,٠٨٦,١٦٤	١٧,٠٨٣,٣٢٤,٦٣٤

عضو مجلس الإدارة المنتدب : عبدالرحمن بن الشيخ

رئيس مجلس الإدارة : عبدالله بن عدوان

تقرير مراقبي الحسابات : راجعنا الميزانية الموضحة أعلاه وكذا حساب الأرباح والخسائر المرفق على دفاتر ومستندات بنك الرياض المحدود (شركة مساهمة سعودية) ووجدت مطابقة لها. وقد حصلنا على المعلومات والبيانات التي رأينا أنها ضرورية لأغراض المراجعة. وفي رأينا أن الميزانية تعبر بوضوح عن المركز المالي الحقيقي للبنك في ٢٩ جمادى الثاني ١٤٠٠هـ (الموافق ١٤ مايو ١٩٨٠) وأن حساب الأرباح والخسائر يظهر على الوجه الصحيح نتائج أعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وطبقاً لما هو ثابت بدفاتر البنك. جدة في ١٣ شوال ١٤٠٠هـ ٢٣ أغسطس ١٩٨٠م.

سوار وشركاه
محاسبون قانونيون (لندن)

عيسى العيسوطي وشركاه
محاسبون ومراجعون قانونيون

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٨٠/٥/١٤م

المصروفات

	ريال سعودي	ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي
مرتبات ومصاريف الموظفين		١٤٨,٣١٢,٦١٠	٩٤,١٦٧,٧٢٦
أتعاب ومكافآت مجلس الإدارة وغيرها		—	—
خدمات مدفوعة		٢٧١,٦٣٩,٢٣٧	٥٦,٦١١,٣٥١
مخصصات واستهلاكات وغيرها:-			
استهلاكات مباني وأثاث وغيرها	٣,٦٥٢,٦٣٢		١,٦٥٠,٨٤٢
مخصصات أخرى	٥٠,٢١١,٢١٣		١٧,٢٨٠,٧٢٣
		٥٣,٨٦٣,٨٤٥	١٨,٩٣١,٥٦٥
مصروفات أخرى		٣١,٧٧٨,٤٣٤	٢١,١٩٨,٧٧٨
مرحل للاحتياطي الخاص		٤٠١,٠٠٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠,٠٠٠
رصيد ربح السنة المعد للتوزيع		٣٢,٠١٦,٥٧٠	١٢,١٧٧,٨٩٣
		٩٣٨,٦١٠,٦٩٦	٥٠٣,٠٨٧,٣١٣

الإيرادات

	ريال سعودي	ريال سعودي
إيرادات متحققة من بيع عملات أجنبية وخدمات أخرى	٩٢٢,٩٦٢,٣١١	٤٩٣,٠١٨,١٨٩
إيرادات أخرى	١٥,٦٤٨,٣٨٥	١٠,٠٦٩,١٢٤
	٩٣٨,٦١٠,٦٩٦	٥٠٣,٠٨٧,٣١٣






بنك الرياض

يسر مجلس ادارة بنك الرياض أن يقدم لمساهمي البنك وعملائه ومراسليه تقريره السنوي عن أعمال البنك للسنة المالية ٩٩/١٤٠٠هـ. "٧٩/١٩٨٠م." - والميزانية العمومية للبنك كما هي في ٢٩/٦/١٤٠٠ الموافق ١٤/٥/١٩٨٠ ميلادي - وحساب الارباح والخسائر للسنة المالية المذكورة.
لقد كان للسياسة الحكيمة التي ترعاها الدولة بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين وحكومته الرشيدة، أثر ملموس انعكس على جميع المجالات الاقتصادية والصناعية والعمرانية والزراعية في المملكة، كما كان لها الأثر الإيجابي في ميزانيتنا لهذا العام في جميع بنودها، وسيظهر ذلك بوضوح لدى استعراضنا لبنود الميزانية.
نود أن نشير في تقريرنا هذا إلى أن زميلنا الشيخ عبد الوهاب محمد صالح شيخ اضطر للاستقالة من عضوية مجلس ادارة بنك الرياض ليتفرغ لأعماله الخاصة فنرجو له التوفيق والنجاح ..
ويسرنا أن نرحب بزميلنا الجديد الشيخ عبد الرحمن العبد اللطيف العيسى وهو من كبار رجال الأعمال في المملكة، ونأمل أن يساهم معنا بجهوده وخبرته في أعمال مجلس الإدارة.

ميزانية البنك :

الموجودات والمطلوبات : بلغ مجموع كل من الموجودات والمطلوبات "بما في ذلك الحسابات النظامية" بتاريخ الميزانية "٢١،٤٩٢،٠٨٦،١٦٤" ريال بينما بلغت الميزانية السابقة مبلغ "١٧،٠٨٣،٣٢٤،٦٣٤" ريال أي بزيادة "٤،٤٠٨،٧٦١،٥٣٠" ريال عن السنة السابقة أي بنسبة حوالي ٢٦٪.

النقد في الصندوق ولدى البنوك : بلغ مجموع النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية بما في ذلك استثماراتنا قصيرة الأجل وطويلة الأجل مبلغ "٦،٤٢٣،١٣٢،٦٤٢" ريال مقابل "٥،١٣٣،٦٩٠،٧٣٨" ريال في السنة السابقة، وقد بلغت نسبة هذه الأموال إلى التزامات الودائع المربوطة والحسابات الجارية تحت الطلب في التاريخ المذكور "بعد خصم الأرصدة المستحقة للبنوك المحلية والمراسلين بالخارج" بمعدل ٥٨٪، وأن ارتفاع نسبة السيولة التي يحتفظ بها البنك هو استمرار لسياسته المتحفظة، على أنه قد تم استعمال جزء من هذه السيولة بما لا يؤثر في الحصول عليها عند الحاجة إليها في أي وقت من الأوقات.

الاستثمارات في أسهم الشركات : بلغ مجموع استثماراتنا في أسهم الشركات المؤسسة داخل المملكة في نهاية هذه السنة مبلغ "١٦١،٢١٨،٠١٩" ريال يقابله في العام الماضي مبلغ "١٠٢،٩٩٨،٥٣٩" ريال أي بزيادة قدرها "٥٨،٢١٩،٤٨٠" ريال وهذه الزيادة ناتجة في معظمها عن مساهمتنا في شركات جديدة وزيادة مساهمتنا في بعض الشركات المساهم فيها البنك أصلا نظراً لزيادة رؤوس أموالها بسبب التوسعات التي طرأت عليها كما بلغ مجموع استثماراتنا في أسهم البنوك والشركات في الخارج لهذه السنة مبلغ .. "٦٥،٥٨٦،٨٣٨" ريال مقابل "٥٥،٢٦٠،١٨٢" ريال في السنة السابقة أي بزيادة قدرها "١٠،٣٢٦،٦٥٦" ريال وهذه الزيادة ناتجة عن تكملة مساهمتنا في البنك السعودي الأسباني بمدريد والبنك العربي الأمريكي اللاتيني في البيرو وزيادة مساهمتنا في البنك العربي الياباني "هونج كونج - يوباف" والبنك السعودي العالمي في لندن.

الاستثمارات في سندات مالية : بلغت مساهمتنا في السندات المالية الداخلية والخارجية لهذه السنة مبلغ "٣٨٧،٤٩١،٠٤٣" ريال وهذه السندات قابلة للتداول في السوق المالية العالمية وباستطاعتنا تحويلها إلى سيولة نقدية في أي وقت ... ويهمنا أن ننوه هنا بأن جميع استثماراتنا المذكورة أعلاه - سواء داخل المملكة أو خارجها تظهر في الميزانية بسعر السوق أو التكلفة "أيهما أقل" ... ويسرنا أن نشير فيما يلي باختصار إلى أسماء المؤسسات الشقيقة والشركات التي يساهم فيها مصرفنا :

مشاركة بنك الرياض في المؤسسات المحلية بتاريخ الميزانية :

"المؤسسات المحلية" :	"البلد" :	"المؤسسات المحلية" :	"البلد" :	"المؤسسات المحلية" :	"البلد" :
شركة الأسمنت العربية المحدودة ..	جدة	شركة المصافي السعودية ..	جدة	شركة كهرباء خميس مشيط ..	خميس مشيط
شركة أسمنت اليمامة ..	الرياض	شركة الأسمدة السعودية ..	الدمام	شركة كهرباء تبوك ..	تبوك
شركة الأسمنت السعودية ..	الدمام	شركة الجبس الأهلية ..	الرياض	الشركة السعودية للخدمات الفندقية ..	الرياض
شركة أسمنت المنطقة الجنوبية ..	خميس مشيط	شركة كهرباء الرياض وضواحيها ..	الرياض	الشركة السعودية العقارية ..	الرياض
شركة أسمنت القصيم ..	بريدة	الشركة السعودية الوطنية للقوى الكهربائية ..	جدة	الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري ..	جدة
شركة أسمنت ينبع ..	ينبع	شركة كهرباء مكة والطائف ..	مكة	شركة النقل الجماعي ..	الرياض
شركة الأسمنت السعودي البحريني ..	الدمام	شركة كهرباء الخرج ..	الخرج	شركة كهرباء بريدة وضواحيها ..	بريدة
مصنع الخزف السعودي ..	الرياض			الشركة المصرفية السعودية للاستثمار ..	الرياض

مشاركة البنك في مؤسسات خارجية بتاريخ الميزانية :

"المؤسسات في الخارج" :	"البلد" :	"رأس المال" :	"نوع العملة" :	"الاحتياطات" :
البنك السعودي العالمي ..	لندن	٥٠،٠٠٠،٠٠٠	جنيه استرليني	
الشركة العالمية للتأمين ..	جدة - لندن	٦٢٥،٠٠٠	جنيه استرليني	
البنك العربي الأمريكي يوباف ..	نيويورك	٥٠،٠٠٠،٠٠٠	دولار أمريكي	
البنك العربي الأمريكي اللاتيني ..	ليما - بيرو	٥٣،٠٣٠،٣٠٣	دولار أمريكي	
بنك الخليج الرياض ..	بحرين	٨،٠٠٠،٠٠٠	دولار أمريكي	
البنك السعودي الأسباني ..	مدريد	٣،٥٠٠،٠٠٠،٠٠٠	بيزيتا أسباني	
اتحاد البنوك العربية اليابانية "يوباف"	هونج كونج	٢٥،٠٠٠،٠٠٠	دولار هونج كونج	

"المؤسسات في الخارج" :	"البلد" :	"رأس المال" :	"نوع العملة" :	"الاحتياطات" :
اليوباف باريس		٤،٥٠٠،٠٠٠	دولار أمريكي	
		١٠٣،١٢٥،٠٠٠	فرنك فرنسي	
مجموعة اليوباف :				
يوباي	روما	١٠،٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠	ليرة إيطالية	
يوباي	فرانكفورت	٣٠،٠٠٠،٠٠٠	مارك ألماني	
يوباف ليمتد	لندن	١٦،٠٠٠،٠٠٠	جنيه إسترليني	

القروض والسلف .. الخ : بلغ مجموع القروض والسلف في نهاية هذه السنة ١٣٩٩/١٤٠٠هـ. "بعد خصم الاحتياطي اللازم للديون" مبلغ "٥٤١٨" مليون ريال مقابل مبلغ "٤٢٤٠" مليون ريال في ميزانية السنة السابقة أي بزيادة قدرها "١١٧٨" مليون ريال بنسبة ٢٨٪ تقريباً .. وجميع هذه التسهيلات ممنوحة لمؤسسات وشركات محلية مما يعكس الدور الفعال الذي ساهم فيه البنك في خطط التنمية وقد فصلنا لهذا العام السندات المالية العالمية عن التسهيلات المحلية وظهرت في بند مستقل.

مباني وعقارات البنك : بلغت قيمة المباني والعقارات التي يملكها البنك في نهاية السنة المالية ٩٩/١٤٠٠هـ "٧٩/٨٠" م. مبلغ "١٣٦،٨٢٩،٥٧٨" ريال تمثل سعر التكلفة "بعد خصم الاستهلاك" أما قيمتها السوقية فإنها تزيد عن هذا المبلغ زيادة كبيرة.
إن هذه العقارات تمثل في معظمها ما يستخدمه منها البنك حالياً في أعماله كما تشمل أراضي امتلكها البنك وأراضي أخرى اشتراها خلال السنة في البلدان التي افتتح فروع فيها أو التي تقرر تأسيس فروع جديدة له فيها في مناطق مختلفة من المملكة لإقامة مباني عليها لاستعمالها مقرات لأعمال تلك الفروع.
لقد تم بعون الله تعالى انجاز مبنى البنك في جدة وانتقلت أعمال الإدارة العامة للبنك وفرع جدة الرئيسي إليها في أوائل شهر جمادى الثانية ١٤٠٠ "أبريل ١٩٨٠م". وسيتم انجاز مبنى البنك في مدينة الرياض خلال شوال ١٤٠٠ الهجرية "أغسطس ١٩٨٠" م. وسينقل فرعنا الرئيسي أعماله إلى المبنى الجديد في الشهر نفسه بإذن الله.

الودائع والحسابات الجارية : ان استمرار المواطنين الكرام في كافة القطاعات بمنح ثقتهم الكبيرة لبنك الرياض والتعاون الوثيق بين البنك وعملائه في جميع المجالات، أدى إلى زيادة مطردة في الودائع والحسابات الجارية وحسابات الادخار بلغت هذه الزيادة في نهاية السنة الحالية مبلغ "٢٥٣٤،٠٠٠،٠٠٠" ريال أي حوالي ٢٩٪ بالمقارنة مع السنة السابقة، اذ بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية الدائنة الأخرى بما في ذلك حسابات الادخار لهذه السنة مبلغ "١١،٠١١،٠٠٠،٠٠٠" ريال - بينما كانت مبلغ "٨،٤٧٧،٠٠٠،٠٠٠" ريال في نهاية السنة المالية السابقة.

الحسابات النظامية - الاعتمادات المستندية، بوالص وسندات التحصيل وخطابات الضمان :

بلغ رصيد الحسابات النظامية في نهاية السنة مبلغ "٧،٤٢٣،٠٠٠،٠٠٠" ريال بينما كانت مبلغ "٦،٦١٦،٠٠٠،٠٠٠" ريال في نهاية السنة السابقة أي بزيادة قدرها "٨٠٧،٠٠٠،٠٠٠" ريال.
ونرى من الضروري هنا أن نشير إلى أن بوالص التحصيل التي وصلت إلى فروعنا والاعتمادات المستندية للاستيراد التي فتحت بواسطتها خلال هذا العام بلغ مجموعها "٧،٧٢٥،٠٠٠،٠٠٠" ريال يقابلها في العام السابق مبلغ "٦،٢٨٦،٠٠٠،٠٠٠" ريال أي بزيادة قدرها "١،٤٣٩،٠٠٠،٠٠٠" ريال بنسبة حوالي ٢٣٪
ان الزيادة الظاهرة في هذا البند الهام، مع ما رافقها من ازدياد في حجم العمل في جميع بنود الميزانية يعكس الثقة الكبيرة والمتزايدة التي يوليها إياها أصدقاؤنا المراسلون وعملاؤنا في الداخل والخارج.

الإيرادات والمصروفات وحساب الأرباح والخسائر :

بلغت إيرادات البنك لهذه السنة - بعد استبعاد عمولات الديون المجمدة مبلغ "٦٩٦،٦١٠،٩٣٨" ريال مقابل "٣١٣،٠٨٧،٥٠٣" ريال في العام الماضي أي أن نسبة الزيادة بلغت حوالي ٨٧٪.
وقد بلغت مصروفات البنك لهذه السنة "١٢٥،٥٩٤،٥٠٥" ريال مقابل "١٩٠،٩٠٩،٤٢٠" ريال في العام الماضي وذلك بزيادة قدرها "٧٠٥،٦٨٤،٣١٤" ريال بنسبة ١٦٥٪ وهذه الزيادة الكبيرة في المصروفات تشمل بنود مختلفة من أهمها بند رواتب الموظفين الناجم عن زيادة رواتبهم مع ما رافق ذلك من زيادة في عدد الموظفين لتدعيم جهات البنك، نظراً للتوسع المطرد في أعمال البنك وسد حاجة الفروع الجديدة التي أسسها البنك وتلك التي لا تزال تحت التأسيس ... وقد بلغت الزكاة الشرعية المستحقة على البنك لهذا العام مبلغ "١١،٣٣٤،٢٥٩" ريال سيتم سدادها كالمعتاد لمصلحة الزكاة والدخل.

الأرباح الصافية وقرار توزيعها : لقد قرر مجلس الإدارة استناداً إلى توصية الإدارة العامة وقناعته ترحيل المبالغ التالية لتغذية احتياطيات البنك خصماً من أرباح هذه السنة :
مبلغ "٤٠١،٠٠٠،٠٠٠" ريال - يرحل للاحتياطي الخاص - ليصبح رصيده "١،٢٢٥،٠٠٠،٠٠٠" ريال.
.. وبذلك يصبح الرصيد المتبقي من الربح لهذه السنة والمقرر توزيعه على المساهمين مبلغ "٣٢،٠١٦،٥٧٠" ريال يسمح بتوزيع نسبة "٢٥٪" "خمسة وعشرين بالمائة من رأس المال المدفوع تدفع نقداً" بالإضافة إلى نسبة "٢٪" اثنين بالمائة عن رصيد الاحتياطي الخاص البالغ "٨٢٤،٠٠٠،٠٠٠" ريال المرصود في ميزانية السنة الماضية وتدفع نقداً للمساهمين بنسبة مساهمة كل منهم بعد إضافة الربح المدور من العام الماضي كما يلي :

٣٢،٠١٦،٥٧٠	رصيد الربح المتبقي المعد للتوزيع.
٢٦٣،٧٢٤	يضاف رصيد الربح المدور من العام الماضي.
٣٢،٢٨٠،٢٩٤	الرصيد : وقد قرر المجلس توزيعه بالشكل التالي :
١٢،٥٠٠،٠٠٠	يخصم توزيع نسبة ٢٥٪ خمسة وعشرين بالمائة من رأس المال المدفوع أي بواقع ٢٥٠ ريال للسهم الواحد تدفع نقداً.
١٩،٧٨٠،٢٩٤	
١٦،٤٨٠،٠٠٠	يخصم نسبة ٢٪ اثنين بالمائة توزع على المساهمين نقداً بنسبة مساهمة كل منهم وذلك عن الاحتياطي الخاص البالغ ٨٢٤ مليون ريال المرصود في ميزانية السنة الماضية.
٣،٣٠٠،٢٩٤	الرصيد المتبقي ويرحل للعام القادم.

.. ويسرنا أن نعلن للمساهمين الكرام لهذا التوزيع الذي يتم لأول مرة عن الاحتياطيات الخاصة، وقد اتخذنا قرار توزيع نسبة ٢٪ اثنين بالمائة عن الاحتياطي الخاص المرصود بميزانية البنك للعام الماضي، نظراً لأنه لم يتم تحويل جزء من هذا الاحتياطي المتراكم لسنوات متتالية إلى زيادة رأس مال البنك، ونأمل أن يتم ذلك في المستقبل القريب، ولابد أن ندرك أن توزيع هذه النسبة عن الاحتياطي المتراكم أمر ليس له طابع التكرار، وأن مثل هذا التوزيع خاضع لظروف ووضعه الخاص.

الفروع والمكاتب : لقد افتتح البنك خلال السنة المالية ٩٩/١٤٠٠هـ. الفروع والمكاتب التالية : افتتح بتاريخ
١ - مكتب الرقعي - منطقة القصيم افتتح بتاريخ ١٣٩٩/٧/١٦ - ٢ - فرع السليمانية بمدينة الرياض/المنطقة الوسطى افتتح بتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٠ - ٣ - مكتب وطاء القصيم/منطقة القصيم افتتح بتاريخ ١٣٩٩/٩/١ - ٤ - مكتب مركز الزين العربية الخفجي/المنطقة الشرقية ١٣٩٩/١١/١
٥ - فرع الخماسين/وادي الدواسر/المنطقة الوسطى ١٤٠٠/١/١٩ - ٦ - فرع باب العوالي بالمدينة المنورة المنطقة الغربية ١٤٠٠/٢/١٠ - ٧ - فرع قباء بالمدينة المنورة - المنطقة الغربية ١٤٠٠/٢/١٠ - ٨ - فرع صفوى - المنطقة الشرقية ١٤٠٠/٢/١٧
٩ - فرع المذنب - منطقة القصيم بتاريخ ١٤٠٠/٣/١ - ١٠ - فرع رياض الخبراء - منطقة القصيم ١٤٠٠/٥/٥ - ١١ - فرع نجران بالمنطقة الجنوبية الغربية ١٤٠٠/٥/١٩ - ١٢ - فرع باب مكة بمدينة جدة المنطقة الغربية ١٤٠٠/٦/٤
١٣ - فرع أملج بالمنطقة الغربية - افتتح بتاريخ ١٤٠٠/٦/١١

فروع تحت التأسيس : كما أن بنك الرياض يعتزم تأسيس عدد آخر من الفروع والمكاتب الجديدة في أقرب وقت ممكن إن شاء الله في المدن التالية :
١ - فرع المعابدة بمكة المكرمة - تم افتتاحه بعد انتهاء السنة المالية ١٤٠٠/٧/١٧ - ٢ - فرع شارع الستين بمكة المكرمة - تم افتتاحه بعد انتهاء السنة المالية ١٤٠٠/٨/١٥ - ٣ - فرع الجزيرة بجدة - تم افتتاحه بعد انتهاء السنة المالية ١٤٠٠/٨/١
٤ - فرع الفاظ - منطقة القصيم - ٥ - فرع مجمع الجبيل الصناعي - المنطقة الشرقية.

انظر الصفحة التالية

هكذا عند الأصل

مفقودات

● يعلنمحمد قايد احمد محمد عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٦٤٣١ تاريخ ٢١ر٤ر١٩٧٢ م ، الصادر من سجل جدة • يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض •• او الاتصال بالهاتف ٤٧٦٧٥٢٩ بالرياض وله الشكر •

١١_٥٦٠٧٤

● يعلن صلاح مصطفى عثمان سوداني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ١٦٢٣٩تاريخ ٣ر١١ر١٣٩٩ هـ الصادر من جوازات الرياض • يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر •

١١_٥٦٠٧٣

● يعلن صلاح مصطفى عثمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٨٠٤١ تاريخ ٨ر١١ر١٣٩٩ هـ الصادرة من مرور الرياض • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر •

١١_٥٦٠٧٣

● يعلن السيد فرحات الدين زايدى باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم٦٧٢٩ الصادر بتاريخ ٨ر٤ر٧٥م من باكستان يرجى ممن يجده ان يسلمه لجوازات الرياض او لمؤسسة الحميدى خليف الشمرى بالرياض تلفون ٤٧٨١٦٦٥ وله الشكر •

● يعلن حسين على الحواس عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٩٨٣_٥٢٧٢ تاريخ ١٣ر٥ر٧٩ الصادرة من سجل الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي الاحوال المدنية بالرياض او كلية قوى الامن الداخلي بالرياض وله الشكر •

١١_١٥٤

● يعلن محمد بن حمد بن سلطان الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦١٩_٦٩٩٦٠ تاريخ ٥_٦ر٥ر٨٤ الصادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها انيسلمها الي الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر •

١١_١٥٥

● يعلن نجيب حسن عبد الله السهيلي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٩٦١ تاريخ ٢٢ر٢ر٩٨ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر

١١_٥٥٩٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القويعية المواطن عايض حسن بن محمد العاطنى القحطانى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٧٥ وتاريخ ١٢ر٨ر٨٨ هـ سجل القويعيه قد فقد منه •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القويعيه او اقرب ادارة احوال مدنيه لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام •

١١و٥٥٩٤٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنيه بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها المدعو ابراهيم سعد دحيم فرج حامل حفيظة رقم ٢٥١ وتاريخ ٢٠ر١١ر١٣٨٦ هـ سجل الحوطه بانها فقدت حفيظته فمن يجدها يسلمها لادارة الاحوال المدنيه بحوطة بني تميم لان حيازة هذه الحفيظه او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام وله الشكر

١١و٥٥٩٥٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه فى الزلفى المواطن سعود بن مرزوق بن سناح الحلقى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٨٢ وتاريخ ١٧ ر٦ر١٣٩١ هـ سجل الاحوال المدنيه بالزلفى قد فقد منه •

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنيه ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام •

١١و٨٠٧٧



تابع الصفحات السابقة "ميزانية بنك الرياض"

الموظفون وتحديث أسلوب العمل :

استمرارا فى سياسة البنك الرامية الى رفع انتاجية الموظفين وكفاءتهم وذلك لشغل المناصب القيادية فى الفروع الحالية والفروع المستجدة فقد دأب البنك على المساهمة بشكل ايجابي فعال فى ارسال عدد من موظفيه لتلقى خبرات جديدة فى معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربى السعودى فى الرياض كما استمر فى اتباع سياسة ارسال عدد من موظفيه للخارج لتلقى مزيد من التدريب والمعرفة والاطلاع على احدث الاساليب المتبعة فى ممارسة الانظمة المصرفية فى اوروبا وامريكا .

وبما ان القطاع المصرفى يعتبر من اهم القطاعات فى مجال الخدمات فان تحديث الادارة وابتكار مختلف الوسائل الرامية الى رفع الكفاءة اصبح امرا حتميا ولعل اهم الخطوات التى قام البنك باتخاذها فى سبيل تحقيق هذا الهدف هى اعتماد فكرة برمجة الادارة بواسطة الكمبيوتر بالاضافة الى استحداث دوائر جديدة فى الادارة العامة وهى دائرة الخزينة . ودائرة المبانى . ودائرة العلاقات العامة لكى تضطلع كل دائرة بفعاليات ونشاطات متخصصة ولكى تؤدى هذه الدوائر مع مثيلاتها فى الادارة الى زيادة الانتاجية وتطويرها وتحديث اساليب خدمة العملاء .

امام التطور الاقتصادى المطرد الذى تنعم به بلادنا العزيزة كان لا بد من الاستمرار فى زيادة شبكة الفروع لايصال الخدمات المصرفية الى اكبر عدد من المواطنين فى مختلف المناطق العمرانية لذا فلقد تم افتتاح ١٣ فرعا خلال العام ١٣٩٩ - ١٤٠٠ وهذا ادى بطبيعة الحال الى زيادة كبيرة فى عدد الموظفين بحيث بلغ حجم هذه الزيادة ٦٣٠ موظفا خلال العام ، اى بنسبة ٣٦٪ فبينما كان عدد الموظفين فى السنة الماضية ١٧٤٩ موظفا اصبح عددهم هذه السنة ٢٣٧٩ موظفا وان نسبة الموظفين السعوديين تزيد عن ٦٠٪ .

الكمبيوتر :

تنفيذا لهذه السياسة التى اشرنا اليها آنفا تم التعاقد مع شركتين عالميتين هما شركة لوجيكا وهى شركة متخصصة فى برمجة الاساليب الادارية والتنظيم العلمى باستخدام جهاز الكمبيوتر وشركة I.B.M وهى شركة متخصصة فى تصنيع وتطوير اجهزة الكمبيوتر .

ولقد شرعت شركة لوجيكا بالفعل فى اعمالها بادئة بالمرحلة الاولى لهذا النظام الذى اشرف على وضعه شركة استشارية عالمية متخصصة بالاضافة الى خبير عالمى آخر متخصص فى عمليات الكمبيوتر . وقد بدات المرحلة الاولى فى فرع الدمام بالمنطقة الشرقية منذ عدة شهور . وستتلوها مراحل اخرى لتعم كافة انحاء المملكة .

وبما ان تعميم الكمبيوتر الشامل فى الادارة العامة وفى كافة مناطق المملكة يتطلب بعض الوقت فى انتظار نتائج المرحلة الاولى الجارى تنفيذها لكى تتخذ نموذجا وتعمم على بقية المناطق تجنبا لتكرار التكاليف ، وتاكدا من النجاح العلمى التطبيقى للمرحلة الاولى . امام وضع كهذا فانه لا بد من استعمال اجهزة كمبيوتر محدودة لتلبية متطلبات بعض جوانب العمل البنكى الى ان تنفذ كل مراحل العمل فى كافة المناطق . لهذا فقد تم تزويد دائرة المحاسبة بالادارة العامة بجهاز كمبيوتر من طراز N.C.R لهذا الغرض وتتولى الشركة الاشراف الفنى وتقديم اجهزة الكمبيوتر اللازمة بالاضافة الى صيانتها . وقد تم تدريب جهاز فنى من موظفى البنك للعمل على هذه الآلات وتشغيلها . ونامل ان تعطى هذه الاجهزة بكامل طاقتها الانتاجية الكاملة فى الشهور القليلة القادمة .

كلمة الختام :

ننتهز هذه المناسبة ، لنقدم بالغ شكرنا وتقديرنا لحكومتنا الرشيدة وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك المعظم وولى عهده الأمين ، كما نشكر وزارة المالية والاقتصاد الوطنى ومؤسسة النقد العربى السعودى ، لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون وتشجيع

كما نوجه شكرنا لعملائنا ومراسلينا لما يولونا من ثقة كبيرة ، وانه ليسرنا ان نؤكد تقديرنا الكبير للجهود المخلصة التى بذلها ويبذلها موظفو البنك بمختلف رتبهم التى لولاها لما استطاع البنك تحقيق ما حققه من تقدم وازدهار

والله من وراء القصد .

مجلس إدارة بنك الرياض
جدة فى ١٣ / ١٠ / ١٤٠٠هـ
الموافق ٢٤ / ٨ / ١٩٨٠م







آريال... يغسل أنظف من أي مسحوق غسيل آخ

في جميع الغسالات الأوتوماتيكية

آريال يعطي أفضل النتائج لانه يزيل الاوساخ والبقع التي تعجز عن ازالتها المساحيق العادية.
لهذا.. توصي شركات الغسالات الشهيرة باستعمال آريال في غسالاتها.

"هوفر"
"فيليبس"
"الكترولكس"
"آرستون"

خزامى الصحارى

إعداد : محمد بن زبن بن عمير

زيزى القارىء لقد ادى الشعر الشعبي
المطلوب فى وصفه وتألمه من حـــادث
ه الاليم ولهذا اكتفينا بما سبق نشـره
ا الموضوع على صفحة خزامى الصحارى
للجميع جهودهم وشعورهم النبيل وفى
الوقت نعتذر عن نشر ما يتعلق بهـذا
والله الموفق ٠

«قصة من الماضي» من قصص حجرف الذويبي

كثيرون هم الذين يتصفون بالشجاعة والكرم ولكنهم يختلفون مـن واحد لاخر من حيث استمرارية البذل ونوعيته وصاحبنا فى هـذه القصة حجرف الذويبي من شيوخ ذوى عمرو من قبيلة حرب من ابـرز سماته عنصر الكرم اذ غالبا مايكون معدم الماشية خالي اليدين بسبب كرمه الذى يفوق كل التصورات حيث لايحل عليه اى ضيف كائن مـن كان الا وينحر لمنعجة وان لم يجد تطاول على الابل ونحر منها لضيفه وهو من الرجال المحبوبين لدى افراد قبيلته بل والقبائل الاخرى حتى ان جماعته حاولوا بشتي السبل معه ان يقلل من كرمه حتى لايذهب كل ما يملك من ماشية طعاما للضيوف ولكن دون جـدوى لكونـه انطبع بطابع الكرم ولم يحـد عنه قيد انملـة رغم ان كرمه يتجاوز حدود المعقول واللامعقول مما حدا بمحبيه من افراد عشيرته ان يتفقوا فيما بينهم على الرحيل عنه فى حالة خلو يده من الماشية بقصد تاديبه عسى ان يعودوا اليه فيما بعد علـه يستشعـر بالوحـدة والعـزلة المضروبة عليه من اقرب اقربائه ويرضخ للامر الواقع فى حالـة عـدم وجود مايقدمه لضيوفه وفى احد الايام بعد ان حسوا بخـلو يـده رحلوا وتركوه وحيدا ومضوا فى طريقهم على مرأى منه وبعد مـرور ثلاثة ايام على رحيلهم عنه عاد اليه اربعة منهم واناخوا ركابهم بعيـدا عن منزله فى مكان خفى عليه بقصد احراجه لعدم وجود ماينحره لهم لديه وبالتالي يحس بفراغ اليد ويكون على هبة الاستعداد بالرحيل معهم واللحاق بجماعته وبالتالي الاقتصاد فى كرمه اذا هم وفروا لـه الماشية كما جرت العادة كلما فرغت يداه وعندما اتوا لبيتـه المصنوع من شعر الماشية ورحب بهم واوقد النار واصلح لهم القهوة نهض منهم وقال سآتى لكم بحطب واقتفى اثرهم حيـث اتوا حتـى وصل لموضع ركابهم ونحرها جميعـا وتناول ما استطاع حمله من لحمها وقدمه لربة بيته لاصلاحه عشاء لهم وهم لا يعلمـون ماذا حـل بركابهم وعندما نضج العشاء وقدمه لهم واذا بلحم الركاب بـين ايديهم فقالوا عملتها يا حجرف فقال نعم انتم ضيوف وانا لا اقـدم لضيوفى الا لحماطريا فسكت الجميع وفى الصباح ارسلوا احدهـم لذويهم واتي بعدد من الجمال لحمل حجرف وبيته واهله والحـاقه بجماعته وفعلا تم ذلك ووفروا له مايحتاج اليه من ماشـية وماهي الا برهة قصيرة من الزمن تمر على توفر الماشية لدى حجرف حـتي نفدت واصبح صفر اليدين كجارى عادته فقرر جماعته مرة اخرى ان يرحلوا عنه ويتركوه لوحده عسى ان يعود عن تبذيره وكرمه الغير معقول فى نظرهم ونفذوا ذلك ورحلوا وتركوا حجرفا فى ارض قاحلـة لاماء ولاطعام ولاعرب حوله وهم لايقصدون الاساءة اليه بل ان فـي نيتهم العودة له بعد مرور ايام من رحيلهم منه كما فعلـوا بالمـرة الاولي وبقي حجرف يتجرع ويلات الفراق ووحشة الوحدة وضاقـت به الارض بما رحبت وخرج من بيته واعتلى احدى التلال المحيطة بـه عسى ان يراهم قد عادوا اليه وفيما هو كذلك واذا بنظره يقع عـلى هامة سوداء كثيفة الشعر تخرج راسها من جحرها ربما لسـماع حركات خشاش الارض لتقتات منه وفيما هو ينظر اليها واذا بعصفور طاير ياتي ويقع على راسها وتلتهمه وتكتفى برهة من الوقـت ثـم تعود وتخرج راسها وياتى عصفور اخر ويقع على راسها وتلتهمـه وتكتف برهة ثم تخرج راسها وياتى العصفور الثالث وبنفس الطريقة ولكنها هذه المرة اكتفت ولم تخرج رغم انتظار حجرف الطويـل لخروجها فقام حجرف من مجلسه وقال الذى رزق هذا الداب الاعمي لن يتركني اعيش فى هذه العزلة عن جماعتي والنـاس اجمعيـن ونظم قصيدة بهذه المناسبة نوردها فى نهاية القصة واتجه لبيتـه وقد حل وقت الظلام واوقد النار لاصلاح القهوة لنفسه واذا ببيتـه يكاد ان يسقط عليه اثر حركة غريبة حلت به فنهض من مجلسه واطـل بنفسه ليرى ماذا حل بالبيت واذا بمجموعة من الابل تحتـك باطنـاب البيت فنظر لوسمها (علامتها المميزة) واذا بها تعود لقبيلة معاديـة يحق له ان يتمتع بحلالها حسب الاعراف القبلية فى تلك الفـترة فحمد الله على ماوفره له من مال ورحل فى صبيحة اليوم التالي ولحق بجماعته ومما ينسب لحجرف من القصص الطريفه حيث يقال ان له ابنا احب احدى بنات حواء وكان والد هذه الفتاة من الذين يتصفـون بالبخل فنصح حجرف ابنه عن التعلق بابنة هذا الرجل خشية ان تنجب له حفيدا بخيلا ولكن لم يسمع نصيحة والده واصر عـلى خطبتها والزواج منها فرضخ حجرف امام غرام ابنه بهذه الفـتاة واتجه وابنه لوالدها لاتمام الخطوبة ووصلا اليه وفاتحاه بالموضـوع وابدى موافقته على الزواج فاتجه الثلاثة لاحد مأذوني الانكحـة لغـرض عقد قرانهما وفى طريقهم الي المأذون ٠ توقفوا لاصلاح مايحتاجون اليه من طعام وعندما نضج غداهم وفد عليهم احد عابرى السبيل ، وعندما وضع الاكل بالوعاء امامهم قام نسيبهم المنتظر يغرف جزء يسير من الطعام وقدمه لعابر السبيل لانه خشى ان لايكفى لهـم جميعا فتدخل حجرف واعاد الطعام الي الوعاء وقال تفضـل يا اخينا هذا هو الغداء المبارك الذى حضرته فاجتمع الجميع عـلى وعاء الطعام فاكلوا حتى شبع كل منهم وبقي بالوعـاء مـن الطعـام مايكفى غيرهم لو حضر ورموا به بالارض لانه فوق حاجتهم فاجتمع على فضلة الطعام المرمية بالارض اعداد هائلة من الذر وخشـاش الارض على مراى من الجميع فقال عابر السبيل الابيات التالية :-

بخـل ردى الخـال فى ربـيـع قوتتـا
وحنا طـسـوايا والكبود اعطـاش
وقـام الكـريم وجـاد مـن ما جـوده
واكـرم غـريب الـدار ممـا حـاش
حـتى شـبعنا واشـبع الذرسـورنا
وللذر مـن زاد الكـرام معـاش
فمـن لايعـرب منسـبه قبل منشـبه
والا تـرى ولـده يـروح بـلاش

فلما سمعوا من عابر السبيل هذه الابيات قال حجرف لابنه مـا رايك فيما قال ضيفنا فقال الابن لقد صدق فيما قال وانا الان اتنازل من رغبتي وحبي لابنة هذا الرجل وافترق الجميـع كل فى سبيلـه وهناك قصص من نوع الاساطيـر تنسب لحجرف الذويبي ربما اوردناها مستقبلا عندما نشرع بكتابة الاساطير فى هذه الصفحة امـا الابيات التى نظمها حجرف واشرنا اليها اعلاه فهي :-

يقول ابن عـياد وان بـات ليـلة
يرزقـني اللـي ما تعـدد .فضايله
انـا اليا ضاقـت عـليه تفرجـت
مانيـب مسـكين امـومه انشـايلة
يـرزقني رزاق الهوايـش بجحرهـا
لا خـايلت برقـن ولا هيب حـايله
وتـرى رزق غـيرى ياملا ينولنـي
ورزقـي يجـي لو كل حـي يحـايله
جـميع ما حشـنا ندور به الثنـاء
وما راح منـا عاضنا اللـه بدايـله
نـوب تحـوش القود من ديرة العـدا
ونعـدل اللـي ذاهباتـن عدايـله
نعـطى بالايـدى ما دفعنـا بها الثمـن
ثمنهـا الدمي بمطارد الخيل سايـلة
مـع لابة فرسـان نلهد بها العـدا
وكم طامعن جانـا غنمنا زمايـله
نكسـب بهم عزن وننـزل بهم خطـر
وما هيـب من قفـرن رعينا مسـايله

المحـرر

مع الاصدقاء

- الزميل علي السالم وصلت الرسالة واطلعنا على قصايد فهد لافي المطيري وهي صالحة للنشروستأخذ دورها ان شاء اللـه وشكرا من اعماقي ٠
- سليمان عبدالله القرزعـي قصيدتك اوزانها جيدة ولكنك عدت بمعناها لما قبل ثلاثين عاما ولذلك فقدت النكهة الذوقية وبالتالـي لست بالعارف المتمعن في اوصافك مثل جهيم والصحيح مجهـم او المباسم والصحيح المبسم المهـم المعذرة بعدم نشرها ٠
- عبدالله مشبب القحطانـي سنحاول نشر مقطوعتك عما قريب ان شاء الله ٠
- محمـد يحـيى حمـران السامطي مكة المكرمة انصحـك بقراءة الجيد من الشعر الشعبـي ويا هلا ٠
- ناصر المناع رغم التزامـك بالقافية فقد اخفقت بالوزن المعذرة
- ابو محمد قصيدتك في حادث الطايره الاليم جيدة جدا بل تصل لدرجة الامتياز دون مبالغة ويحق لك ان تكون مغرورا بشعرك كمـا قلت اذا كانت من شعرك فعلا فقط عدم ذكر اسمك واضحا حال دون نشرها وكان من المفـروض ان توضح الاسم وتختار اسما مستعارا اذا كنت لا ترغب اظهار اسمـك والحقيقة لو كانت القصيدة مـن نظمي لافتخرت بها ولم اتأخر عن بيانها للغير فلماذا ؟الاختفاء ٠
- نجدية جده ، الالتـزام بالقافية حاصل ولكن الوزن مهزوز ربما تعرضنا للقصايد مستقبـلا في زاوية قصيدة وملاحظة وشكرا على ما جاء في الرسالة ٠
- محمد فلاح الرومي سنحاول نشر مقطوعتك عما قريب ان شاء الله ٠
- عبد الكريم ابو هاشم القريات ستنشر احدى قصائدك عما قريب ان شاء الله ٠
- عايض سعيد عجمان القصيده غير صالحة للنشر المعذرة ٠
- خالد عبد اللطيف ال زريـق قصيدتك تحتاج للمسات في وزنها ربما تعرضنا لها مستقبلا فـي زاوية قصيدة وملاحظة ٠
- محمد احمد عكور هذه المرة اجدت بالوزن والقافية بس اربعة ابيات لا تفي بالغرض المنشـود بالنسبة للصفحة وشكرا ٠

دام انالك وانت يالمجمول ليه

صاحبى بعيونه السـود الوساعـى
ما لكن قلبـى ولا رده علـيه
قال امانه قلت ما فيـه امتناعـى
يا وزين الروح كلي لك هديـه
كل واحد سـج عن لفظ الوداعـى
ناسين ياناس بعده عن خويـه
قال خاطر قلت له ما فيـه داعـى
يوم اخاطر ليـه ياجال الثنـيه
خلنا نصبر عسى فيـه اجتماعـى
دام انالك وانت يالمجمول ليـه

محمد عبد العزيز السبيل : نفي

دنياك ما تعطى لاهلها ضمانى

لا ياقف الهراج دونـك ودونـى
شاور ضميرك خل قاصي ودانـى
زح عن سماء قلبى سراب الظنونـى
قلها صريحة يارهيف الثمانـى
ان كان تقيلنى مقرك اعيونـى
وكان انت مقفى لا تزيد امتحانـى
كلن عليه احساس قلبه يمونـى
والحب وهبه ما يجى بالتمانـى
ان كان قلبك لي مـودن حنونـى
اليوم قبل انه يفـوت الاوانـى
اصدق معى والناس لويز علونـى
مالى ولا لك خص فى مودمانـى
علي لجل ارضاك كلش يهونـى
يامن يحر حبـك بليـا موانـى
طيفك نزل ما بين جفنى ونونـى
وبسمك يغنى خافقى مع لسانـى
ارحم اعيونى يا مهيض اشجونـى
من ساعة فيها تطـول الثوانـى
جد باللقاء قبل افتراق الضعونـى
دنياك ما تعطى لاهلها ضمانـى

الحميدى الحربى الرياض

قصيدة رثا



ذ ايام انتقل الى رحمة الله الاديب الشعبى الكبيـر ناصر بن صقر السيارى وهو من الرجال الافاضـل سار اليهم بالبنان لمايتصف به من كرم وخلق حميد ن غاب عنا جسمه فذكراه باقية ما بقى الزمن فـى قلوب عارفيه ومحبيه وعبدالله السلوم من الناس الذين به عن قرب وامضى جل اوقاته بمصاحبته نديما ورفيقا وقد جادت قريحته بهذه الابيات التى لا تعد حقا لمحمد من السلوم ولكنها زفرات من زفرات قلب السلـوم د يرحمه الله وانا لله وانا اليه راجعون

والله الاراح للنفـس محبـوب
شيخ يخلص بالملاقا طليـبه
يخ رفيع القدر عن كل عـذروب
نفسه سمت عن كل شيء يعيبـه
حوم يا شيخ مقـدر ومرغـوب
له مجلس يلقى الثنا من يجيبـه
ديثه احلا من حلى كل مشـروب
ان قيل من رمز الادب فهو اديبـه
اتم زمانه فى المهمات محسـوب
الخير لو شح الدهر ينلقيـبه
ق الحجاج وطلعته تقضى النـوب
يشكى عليه الظيف حيثه طبيـبه
ى مع الاصحاب فى كل ما جـوب
يثنى على الصاحب حشى ما يغيبـه
ناصر اللى صار للشيخ مكتـوب
ومن حل يومه فالحذر ما يثيـبه
زن ما عود بيوسـف ليعـقوب
وحزنك على الميت حشى ما يجيبـه
ا كفا الله شرها تقل دالـوب
ما كتب للمخلوق لازم يصيـبه
لبس فيها ثوب يفصخ بها ثـوب
ومن عاش فيها ماخذ الا نصيبـه
لله يا معبود ياخيـر مطلـوب
يا من اليا ضاقت بنا نلتجى بـه
حم وخفف عنه سيات وذنـوب
وجعل ارضاك بجنتك يتهنى بـه

عبدالله عبد الرحمن السلوم



تحقيق مصور خاص للرياض

● أسلحة بريطانية صرفة ٠

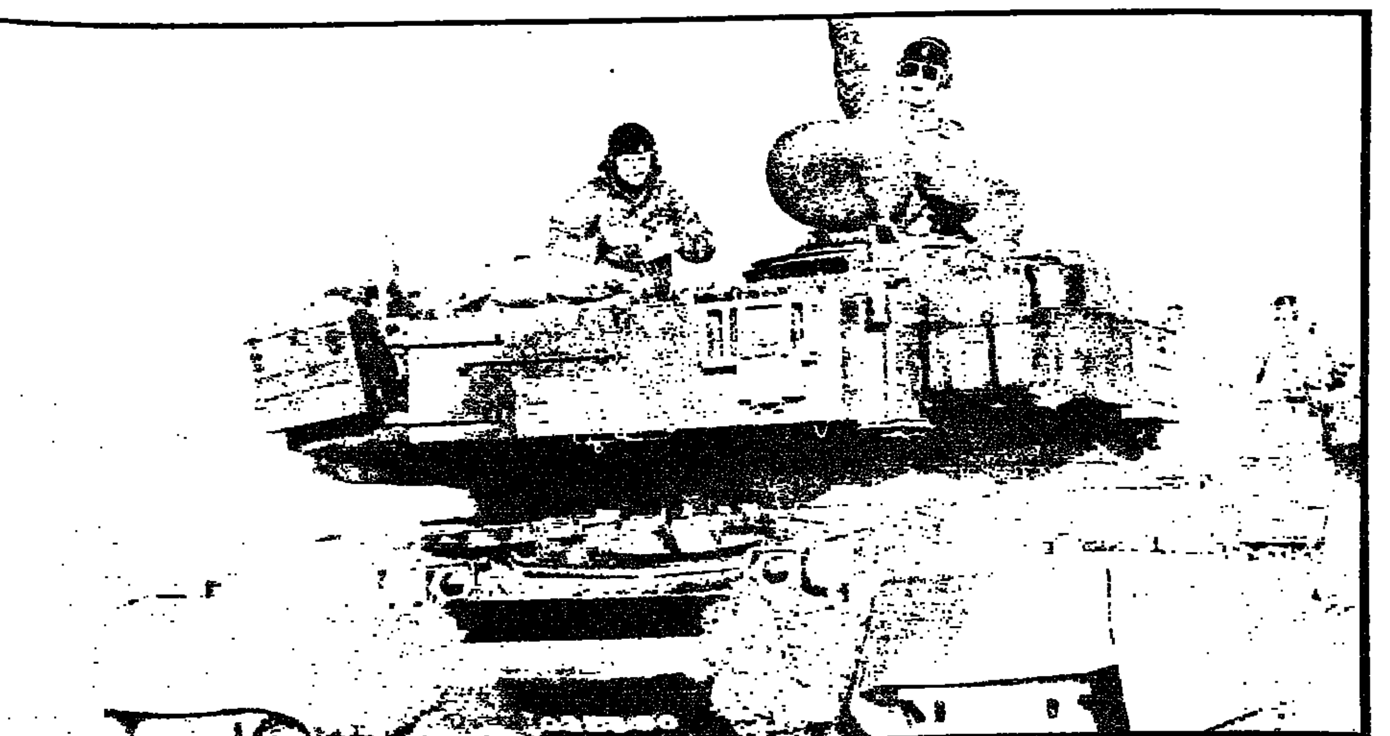


مناورات حلف الاطلسي السنوية تجرى اليوم ١٥ سبتمبر فى المانيا الغربية ويشترك فيها وحدات من كافة الدول المشاركة فى تشكيل الحلف ٠ وتشارك بريطانيا فى المناورات بوحدات قتالية جديدة مزودة باسلحة حديثة وخاصة مدافع الميدان البعيدة المدى ٠

● استراحة



● مدفع وهليوكبتر



● رتل من الدبابات

ملحق الرياض

ادب وادباء

واقعنا الأدبي من المحاكاة إلى التخطي

ا كل ادب وكل نقد بالمناقشة والحوار، فالانعزال والانغلاق لايولدان ادبا طليعيا
ذا بناء • لقد مضت فترة من الزمن غير قصيرة على الادب السعودي ، وهو
عناصر قوته ونشاطه وحركته ،قبل ان ينطلق الى حيز التغيير والتطوير
نق ..
ا من شك بان مجموعة الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ، علاوة
الظروف الثقافية للمجتمع ،تؤثر بشكل ملحوظ على مسيرة الادب والنقد الادبي في
د من العالم •
د تعرض الادب العربي – عامة – والادب في المملكة العربية السعودية
ة – الى مجموعة من المعوقات والاحوال وظهرت في مسيرته زمرة من المعطيات ،كان
الغ الاثر في تحديد سماته المميزة للمزمنية كانت كافية لتكريس بعد الاشكال فيه
ا ، وللدفع الارادة الى التغيير في احيان اخرى ..

هذا الاطار اجرت الزميلة مجلة
(الزيت) حوارا مع الاساتذة والزملاء:
صور الحازمي ، ابوعبدالرحمن بن
محمد رضا نصرالله، محمد علوان حول
التغير في واقعنا الادبي عبر الاشكال
المختلفة والقضايا الاجتماعية المتغيرة،
ار تلك الندوة الزميل على السميني
وقائع هذه الندوة في (ادب وادباء)
لكون الزميلة (قافلة الزيت) لا تباع
ع لجميع القراء ، لما في ذلك الحوار
ارة لقضايا ملحة ، وتدعو الاساتذة
ه من أدباء ونقاد الى متابعة هذه
عات ..

ميني : هل يمكننا تحديد اهم ملامح
في ادبنا المحلي من خلال نظرة عامة
لاشكال الادبية المطروحة في ساحتنا
ية والقيام بمقارنة بين ادبنا الحالي
قبل عشرين عاما وذلك بملاحظة ماتم
ور او تغير ، تقدم او تخلف ، على
المضمون والاشكال الادبية المختلفة في
لفترتين ؟

د• الحازمي : اعتقد ان ادبنا المحلي
ر من ناحية الكم والاشكال الادبية
يرجع الى اختلاف عدد القراء ، وعدد
ين ، وعدد الجامعات والمهتمين ، ففي
كانت الاعداد المثقفة والقارئة اقل
، عليه حاليا ، وبالطبع هذا يخلق
طا يساعد على تطور الانتاج وغزارته•
تنظر الى الاشكال الادبيه المعبرة على
القصة القصيرة والشعر فاننا نرى
انيا تصاعديا يشير الى تطور هذين
ن وخاصة شكل القصة القصيرة .
تنظر الى اواخر الخمسينات لم نكن
ا على مجموعات قصصية قليلة جدا ،
بين سالم رويحي وحسن قرشي في
الساقية)، ومجموعة خالد خليفة(في
بقر) وبعض المجموعات الاخرى ،
ما كانت تمثل مجموعات بدائية اذا ما
بمجموعات (الشبان) الجديدة ،وذلك
ى التكنيك او المعالجة او مفهوم
الذى تطور حديثا على صعيدي الشكل
ن ووسائل التعبير ، بينما كانت
في السابق تأخذ الطابع الوعظي او
لتسلية والسمر •
في الشعر ، فاننا نقرأ شعرا جديدا
يختلف من حيث تجربته وشكله عن
الذى تعرفنا عليه في الماضي ، ورغم
المعوقة ، كالطفرة المالية ، والانشغال
ا الخاصة ، وبالوظائف الادارية ،
أحس ان تطورا كبيرا قد طرأ ،وهذا
يرتبط بطبيعة الحياة وتركيبها
هي الذى يأخذ الزمن كامل مطور
ن هذه الناحية لست متشائما كما يرى
ن يتعرض لنقد واقعنا الادبي • وأرى
ا الاراء المتشائمة هي في مجملها احكام
تسرعة وغير مبنية على بحث واستقصاء
..

أبوعبدالرحمن بن عقيل : طرأت
كبيرة على ملامح ادبنا المحلي شكلا
نا خلال الخمسة عشر عاما الماضية •
حية نوع الادب فاننا نعلم ان اساليب
لد تغيرت من اساجيع الفقهاء والعلماء
ياغة مشرقة ، وهذا التغير كان يجب
اهل البلاغة العربية الصحيحة ولم
بشكل مشرف ، ولكنه هبط بشكل ما
نعنا المعاصر ، وان بقيت قلة من
على الديباجة البلاغية كعبدالله بن
الذى يحاكي بلاغة احمد حسن الزيات
هذا التغير في اسلوب الكتابة وفي
والاساليب والمعالجة التي يخضع
نوع ، ولكن لو بقيت الحركة تابعة
منذ اكثر من خمسة عشر عاما عند
كان ذلك اجدر - اما الان فنرى
) في التعبير وعدم التمكن من
الكلمة ، واساءة في استعمال فن
ه ، وهي ذات خطر على فهم مراد
استعمال مؤدى معناه • ولذلك تجد
ترابط الكلام ، فتجد العامل ولاتجد
وتجد المبتدأ ولا تجد خبره الا بعد
را او اكثر ..
للشعر ، فان التغير الذى حدث
ندرسه على منحيين :
تقليدى المحافظ الذى بقي محافظا

على قالب الشعر العربي القديم وقوافيه مع التجديد في مضمونه واخيلته ومعانيه في اطار الاسلوب العربي القديم ، والمنحى التجديدى الا انه تجديد معتدل ، فمثلا محمد حسن عواد الذى وصلت كتابته الى مجلة الرسالة التي كان يصدرها انذاك احمد حسن الزيات ، وكان يحاكي في اسلوبه اساليب مدرسة ابولو الشعرية ، كما كان امامنا غيره من الشعراء ممن حاكوا تلك المدارس دون ذوبان فيها - اما التجديد عند الشباب فهو تجديد يعتمد كليا على التقليد والمحاكاة والذوبان في اطار الشعراء العرب المجددين ، فنجد لدينا من يقلد الشعراء دون ان تكون لشخصيته تميز واضح او صوت بارز ، ولم يأت هذا التجديد عن تجربة ذاتية او قناعة فكرية واضحة حول مايطرح من هذا النوع من انواع الادب الجديد، وعلى سبيل المثال ايضا نجد ابوة نزار القباني بارزة في شعر كثير من شعرائنا الشباب ، ونزار قباني بدون شك مجدد معروف ولكن اساءة تقليد شبابنا له تبرز في عدم مقدرتهم على مجاراة نزار الذى لا تجد في شعره اللفظة الضعيفة لا في الصياغة ولا المفردة مع استخدامه للمفردات الشعبية ، والكلمات الافرنجية . وذلك لتمكنه من فنه وادواته • وهو مع استخدامه للشعر الحر لم يفقد الموسيقى ، واعتنى بالكلمة دون خلخلة في البناء والمعاني - وكثير من شعرائنا تجده يخلط بين الشعر الحر والمنثور ، واكثرهم يخلي قصيدته من التفعيلة وهي التي تضمن لنا النغمة في القصيدة ، وبعضهم يأخذ بهذه التفعيلة ولكنه لايحسن سياسة الشعر الحر، فتجده يستعمل التدوير في لزمات القصيدة الحرة وهذا نشاز تأباه الاذن العربية • • وتارة تجده ينوع اللزمات – الضرب – فيجعلها ثلاثة اصناف او اربعة وهذا شيء لاترتاح له الاذن • واحيانا يرص البيت من عشر الى خمس عشرة تفعيلة ، وهذا نشاز لاترضاه الاذن العربية ، والانسان بعد ذلك مهما طاد نفسه لايستطيع ان يستمر في قراءة تلك التفعيلات الكثيرة •

● محمد علوان : لاشك ان لكل عصر ادبه ، واشكاله الادبية التي تعبر عنه، واختلاف الاشكال الادبية الحالية عن سابقتها قبل عشرين عاما يعكس اختلاف الواقعين الاقتصادى والثقافي ، وكذلك اختلاف القضايا والمشاكل الاجتماعية المطروحة في كل مرحلة •

فادب المرحلة السابقة كان فنا تقليديا في شكله لانه كان محكوما بظروف الانغلاق وقلة اتصاله بالعالم ، ومع ذلك فكلنا نقدر للرواد ادوارهم الريادية من خلال ادبهم وافكارهم التي عبروا عنها في تلك المرحلة• اما ادبنا الحالي فقد تطور واستحدث اشكالا ادبية جديدة ، اهمها شكل القصيدة ، وشكل القصة القصيرة ، فالشعر الحر الذى كان يمثل الغزو الثقافي لثقافتنا ومجتمعنا ،اصبح سائدا الى حد كبير بين قطاع كبير من مثقفينا وقرائنا ، وهذا الكلام نفسه يمكن ان يقال ايضا عن القصة القصيرة التي كانت حكاية لها بداية وعقدة ونهاية ، وكانت شكلا مضغوطا ومختصرا من اشكال الحكايات والروايات القصيرة ، فأصبحت الان تعبر عن نفسها من خلال زاوية محددة ، بالقاء ضوء مركزى حول حدث ما ، انسان ما، شريحة اجتماعية ما ، واستفادت تقنية القصة القصيرة من الشعر ، والمسرح ، والسينما ومن الكلمات اليومية البسيطة •

● محمد نصر الله : اتصور ان السؤال اكبر من تجربتنا الادبية ، وحين اقول ذلك، فلا اقسو ولا اجانب الحقيقة • معضلة مجتمعنا ، وهو ينتقل من حالة سكونية الى حالة ديناميكية ، هي انه انتقل من ازمة ليصل الى اخرى ، وفي البيئات الاولى كالبيئة الحجازية ، نجد اصواتا متقدمة كانت تعبر عن نفسها وتطمح الى تجاوز نفسها كالعواد مثلا• لكن تلك المرحلة كانت مرحلة استيعابية ، عبر العواد عن بعض جوانبها في كتابه (خواطر مصرحة)، وهذه الاستيعابية تتجلى في كون تلك الدعوات كانت صدى لمدارس ادبية في مصر والمهجر، وتحديدا ، فان دعوة العواد الى الخروج من الصيغ الابداعية الجامدة كانت صدى لدعوة



● د • منصور الحازمي

د. الحازمي: أدبنا المحلي تطور من ناحية الكم والأشكال الأدبية

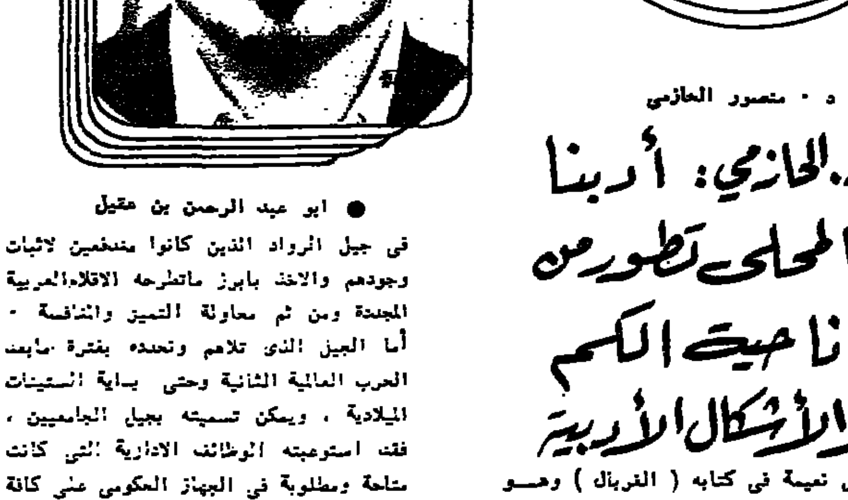
ميخائيل نعيمة في كتابه (الغربال) وهو يدعو الى ايجاد صيغ واساسيات جديدة للتعامل مع الذات والواقع ، اما في المرحلة الحاضرة والتي نسميها الاستهلاكية ، نرى انعدام الحافز الذاتي عنه عند الرواد .. وحين ننظر لما يرد الى الصفحات الثقافية من انتاج ، فاننا نلمس صدى الاخرين خارج حدودنا بشكل بارز ، فاننا سنلتقي باصوات حيدر حيدر ، وزكريا تامر ، وسواهم في القصة ، ونلتقي باصوات ادونيس في اغلب الاحيان ، بينما ستجد اتجاهات رجاء النقاش الاجتماعية ، وغالي شكرى الفكرية في جل الكتابات النقدية .. اذا لماذا هذه الازمة • الازمة في مرحلة الاستيعاب نتجت عن الانقطاع التاريخي لمسيرتنا الحضارية وتخلفها عن الاستمرار في حمل مشاعل الاجداد في كافة المناحي - ولذا برزت كتاباتنا كاستعادة ميكانيكية لما حدثه الاجداد من جانب ،وكعزف على الانغام المشابهة في الاقطار العربية الاخرى •

● السميني : هل يمكن تحديد اهم القضايا او التوجهات في الفترتين المعنيتين وذلك بربط القضايا بالواقع الاجتماعي ؟

● د• الحازمي : اعتقد ان لكل زمان قضاياه ، ومن الصعب التعلق بالماضي والتركيز على انه افضل من الحاضر، فالزمن يفرض قضايا جديدة وموضوعات جديدة .. فبينما كانت القضايا في السابق محدودة ، نجد ان الحاضر مختلف ، واننا اصبحنا اكثر تطلعا للاحتكاك بالعالم الخارجي عبر كل وسائل الاتصال وامكانات السفر والحوار بيننا وبين مختلف اجزاء العالم • ولقد خضعنا في الحاضر لتجربة تغير سريع في شتى مناحي الحياة فرضت اشكالا تعبيرية جديدة وقضايا اجتماعية مغايرة للماضي .. وحين نتصفح ماكتب في صحف (صوت الحجاز) و (المنهل) و – ام القرى – في مابين الحربين العالميتين ، فاننا نقرأ موضوعات وافكارا محلية مرتبطة بتلك المرحلة ومنصبة على جانب التوعية ، والدعوة الى النهوض والخروج من التخلف والامية والدعوة الى مجاراة النقلة الكبيرة التي تمت على صعيد الوحدة بين اجزاء الجزيرة العربية لتتسق في الكيان الكبير الذى أرسى دعائمه المغفور له الملك عبد العزيز • ورغم وجود المعوقات والعقبات بالنسبة للاحوال الاقتصادية • فان طموح الادباء كان كبيرا لمواكبة حركة العالم وتقدمه ، وكان الكتاب يركزون على الاصلاح ومحاربة الخرافات المترسبة عبر سنوات الامية الطويلة • وحين نقرأ لمحمد حسن عواد (خواطر مصرحة)، وكتاب – ادب الحجاز –، و (نفثات من اقلام الشباب السعودى)، و – من وحي الصحراء – ، نجد ان الادب لاينفصل عن الواقع وهذا الاديب الصحافي والمكافح لتقدم الامة يهتم بكل قضايا الحياة واعظا وناصحا في اغلب الاحيان ، لكن صوته مرتبط بقضايا الواقع اليومي المحدود، ولكن الاداء التقريرى والوعظي المباشر اثر على الاداة الفنية للكتاب وطغى الجانب الاصلاحي على الجانب الفني مما قلل من قيمة العمل الفني وقدرته على التفاعل والتأثير ، وكانت ثقافة معظم كتاب تلك المرحلة محدودة غير انهم تميزوا بالاصرار والعصامية والرغبة الصادقة في المشاركة بكافة الوسائل المتاحة ، وهذه الناحية هي ابرز مايفتقر اليه كتابنا من شباب اليوم •
وحين نتحدث عن اجيالنا يمكننا حصرهم



● ابو عبد الرحمن بن عقيل



في جيل الرواد الذين كانوا مندفعين لاثبات وجودهم والاخذ بابرز ماتطرحه الاقلام العربية المجددة ومن ثم محاولة التميز والمنافسة • أما الجيل الذى تلاهم وتحدده بفترة مابعد الحرب العالمية الثانية وحتى بداية الستينات الميلادية ، ويمكن تسميته بجيل الجامعيين ، فقد استوعبته الوظائف الادارية التي كانت متاحة ومطلوبة في الجهاز الحكومي على كافة المستويات ، فقل عطاؤه وخبا حماسه • فنجد مثلا كاتبا موهوبا كالروائي حامد دمنهورى والشاعر على حسن غسال ، واحمد محمد جمال ، وحسن القرشي ، وغيرهم ينصرفون كليا او جزئيا الى العمل الادارى على حساب عطائهم الادبي • اما الجيل الثالث، وهو جيل الستينات والسبعينات • فيمكن تقسيمه الى فئتين: فئة حملة الشهادات العليا العائدين من الخارج ممن تعلموا وخبروا اساليب البحث الادبي والنقد الادبي الاكاديمي ، ولكن هذه الفئة غائبة عن الساحة الادبية • وفئة الشباب الجامعيين ومن في مستواهم ، هو الجيل الذى حمل الشعلة وواصل مسيرة الرواد ، ولكن ربما تقولون انه اقل حماسا وارتباطا بالواقع وبالبيئة .. كل هذه الظواهر تشعره بانه لايفهم مايجرى ولا يستطيع استيعابه بهذه السرعة او ان يتضامن معه ، وهذا الواقع اكثر تغيرا من الماضي • فالماضي كان ثابتا وبسيطا واستطاع الادباء التفاعل معه بشكل كبير ، لكن الواقع المعاصر تسبب في ردة الفعل نحو السندات وافرز نوعا من الادب الرومانسي في ادب الشباب نتيجة لرفض الواقع او لعدم القدرة على التفاعل معه بهذه السرعة • والرومانسية كما نعرفها هي العودة الى الذات ورفض الواقع وانه لايمثل الحلم ولا الطموح ،فنجد (بايرون)، و – شيلي – وغيرهم من شعراء الانجليز يعودون الى الطبيعة والماضي خارج الواقع وذلك لرفضهم له •

وفي رأيي اننا يمكن ان نقارن بين مرحلتين شكليتين متشابهتين الى حد ما ، وهما مرحلة بداية الثورة الصناعية في اوروبا وتعرض الحياة والمجتمع الى تغيرات جذرية ، ومرحلة مجتمعنا وتعرضه ايضا الى تغيرات اقتصادية وعمرانية مشابهة ، ولذا كانت ردود فعل ادبائنا الى حد ما مشابهة لما حدث في اوروبا ولذلك فاننا لايمكن ان نقول بان الشباب لا يتناول المشاكل بشكل جدى مماثل للماضي، لان اختلاف الواقع الحالي عن سابقه يفرض اختلافا في نوعية المضامين والمشاكل المطروحة وكذلك في طريقة المعالجة والتعبير •

● محمد نصر الله : انا اعتقد ان الاساس الذى قامت عليه حركتنا الادبية والثقافية كان خاطئا ، وعلى المستوى العربي نجد ان شوقي كان اميرا للشعراء ، وقبله كان البارودى الذى ربط مرحلة انجازات اجدادنا بالعصر والحضارة المستقبلية • مصيبتنا اننا ابعدنا اصواتا اخرى مارست البدايات الحقيقية للتطور الادبي في الوطن العربي وفي المملكة ولم نهتم بها • فلو اخذنا الحلي في العراق ، وقبادو في تونس ، وابن عثيمين في نجد ، وجعفر الخطي في القطيف ،ومعهما ابراهيم الاسكوبي وجعفر النيلي في الحجاز، وسواهم ، لوجدنا ان هذه الاسماء عبرت عن مرحلتها بشكل جيد ، ولو ان الاقلام التي تلتها اسست على تلك البدايات لخرجت نهضتنا الادبية بشكل تام ومتزن • ونلاحظ في حاضرنا تشابه الاصوات هنا وهناك وتأثرها ببعضها البعض على مستوى الشعر بشكل خاص وعلى المستويات الاخرى ، هذه حال الادب العربي فكيف بحالنا نحن الذين تحددنا ضوابط موضوعية تحدد ابداعنا • • ويقيدنا نوع المغالطة والخلط في المفاهيم ما بين الثوابت المطلقة التي لا تتأثر بالابداع وبين الفلكلور والعادات التي اخذناها مع الزمن في حكم الثوابت المقدسة •

● محمد رضا نصرالله

رضا نصرالله: الأساس الذي قامت عليه حركتنا الأدبية والثقافية كان خاطئًا

لكل هذا لا استطيع ان اتلمس روائح ما اضفناه – هنا – الى شجرة الثقافة العربية وانا حين اقول هذا ، لا انكر بعض الاسماء العربية التي اضافت صوتا خاصا الى خارطة التشكيل الثقافي الانساني بشكل عام •

● ابوعبدالرحمن بن عقيل : حسبي حين اتحدث عن تغير ادبنا في العشرين عاما الماضية ، وذلك من ناحية نوعية الادب ، انني اقارن بين تغير بدأه روادنا وبين تغير جرى على طريقه بعض شبابنا اليوم ، ويبقى ان نتحدث عن جانب اخر وهو الحوار ،ان الكثيرين من الكتاب قد لا يمتلكون الاسلوب الفني المشوق ولكن بعضهم يعوض عن ذلك بالدقة والعمق اللذين يتجليان في نقاشه ، ولعلنا نجد ذلك في كتابة بعض الاكاديميين وعبر رسائلهم المقدمة لنيل الشهادات العليا،ونجده ايضا في مؤلفات الباحثين المتمرسين الذين اعطوا الموضوع حقه وتفرغوا له • اما من ناحية المضامين التي طرحها ادبنا في المرحلتين فانني اقدر مرحلة الثمانين الهجرية حق قدرها من خلال ما تعرض له كتاب تلك الفترة من قضايا اجتماعية وثقافية باسلوب مؤثر وشامل ، امثال الشيخ حمد الجاسر ، وسعد البواردى ، وعبدالعزيز مؤمنة ، وابن شاهين ،وعبدالعزيز الساب ، وعبد الكريم الجهيمان ، وسعيد الكردى ، وعمران العمران وعبد الله بن خميس وغيرهم ، ولقد كان لكتاباتهم اثر كبير في جمهرة القراء ،وعند المسؤولين • وهناك بعض الاثار الادبية التي تلقفها القراء بكل شغف داخل المملكة وخارجها ، وقد ترجمت بعض تلك القصائد الى لغات عالمية اخرى ، فمثلا قصيدة الحجي (مناجاة قمر) ترجمت الى الالمانية ولغات اخرى ، كذلك قصيدة – دودة البقر – لحسين سرحان ، وقصيدة (صنوات نفس) لمحمد حسن عواد ، ترجمتا الى لغات اخرى ،وكانت من قبل تصدر كتابات عن جيل الرواد في بعض المجلات العربيه في الخارج كالرسالة • وكان ناقد مثل مارون عبود يتناول قصائد الرواد ويقدم لها بدراسات نقدية جادة •

● السميني : هناك مقولة تحدد ظروف تطور الرواية بربطها بتطور المجتمع الصناعي الذى يمكنها من النمو في ارجائه مستمدة منه الحدث والصراع والمكان والزمان ، لكن حين لم يكن مجتمعنا قد خطى اولى خطواته نحو التطور والتصنيع ، كانت لدينا بعض محاولات اولى لكتابة الرواية قبل عشرين عاما ، امثال حامد دمنهورى ، وابراهيم الناصر في حين لم تنجب حياتنا الجديدة روائيين يستطيعون تحقيق صدق تلك المقولة باعتبارنا بلدا ناميا وعلى ابواب مراحل صناعية اولية فما تعليقكم على ذلك ؟

● ابوعبدالرحمن بن عقيل : اعتقد انه من الافضل ان نحيل السؤال الى الدكتور منصور الحازمي لاهتمامه بالرواية ناقدا ومتابعا ، والى الزميل محمد علوان بصفته كاتب قصة •

● د• الحازمي : اذا قارنا ظهور الرواية في اوروبا بظروف ظهورها في انجلترا ومصر وغيرها ، فاننا نربطها بظهور مغامرة الفرد والجماعات خلال التحولات الاقتصادية والاجتماعية • ففي اوروبا مر المجتمع بتغيرات وتحولات اجتماعية ، فاتجه بذلك الى المغامرة والكسب ، وتضخمت الهجرة من الريف الى المدينة ،وانفتح العالم على اجزائه ، وبدأت المرحلة الاستعمارية التي اثرت على البناء الثقافي وحدثت بعض مساواته ، فكان ان عبرت الرواية في اوروبا وامريكا عن هذه التحولات ، وما رافقها من ظهور فلسفات

● محمد علوان

محمد علوان: أدب المرحلة السابقة كان فنًا تقليديًا في شكله لأنه كان محكومًا بظروف الانغلاق

وحركات اجتماعية جديدة واكبت تطور المجتمع الصناعي • فيلدنق ، وستيرن ، وديفو .• كانوا اول من عبر عن تلك المرحلة ، ففي نهاية القرن الثامن عشر عبر ديفو في احدى رواياته عن المغامرة واكتشاف العالم الثالث وضرورة استغلال ثرواته • ومع بداية القرن التاسع عشر ، ظهرت اسماء مثل ديكنز ، وشكرى ، وغيرهم ممن عبر عن ظروف التحولات الاجتماعية والتوجه نحو العصر الصناعي بكل ابعاده ، اما في مصر والتي سبقت الوطن العربي بشكل عام في ظهور الصناعة فيها وتكوين الطبقة المتوسطة وقيام التجمعات الوطنية الداعية الى الاستقلال ، وانشاء الجامعه المصريه وازدياد عدد المثقفين كل هذا يدعونا للقول بان الرواية هي رواية مجتمع صناعي ورواية حياة المدينة بشكل عام ، غير ان هذا لايمنع من قيام الرواية بتصوير حياة الريف والقرى كما عبر عن ذلك الدكتور محمد حسين هيكل في روايته (زينب) •

ان التعاطف مع الواقع ، والحب للوطن ، دفعا حامد دمنهورى في ضوء ظروفنا الاقتصادية البسيطة والمستقرة انذاك الى كتابة رواياته • ولكن التغير السريع لمجتمعنا ضمن الظروف الاقتصادية الحالية لم يتح مجالا للتأمل او التعاطف او استرداد النفس لذلك لم تظهر الرواية ، وظهر بديلا عنها القصة القصيرة التي تعبر بسرعة ، ضمن حالة محددة ،عن مثل هذا الواقع غير المستقر وسيمضي زمن غير قصير قبل ان نستقر بشكل نفسي واجتماعي ونعبر بالتالي روائيا عن واقعنا في حينه •

● محمد علوان : الرواية تتطلب نوعا من الجلد والصبر ، وتحتاج الى جو مستقر نوعا ، واتفق مع الدكتور الحازمي حول تحليله لمسألة غياب الرواية عندنا ، لذلك كان الاتجاه لدى الشباب التعبير فنيا بواسطة القصة القصيرة لانها اقرب تعبيرا بالشكل المناسب عن حالة عدم الاستقرار التي يواجهها الشباب في مجتمع غير متوازن •

انني اتحدث عن تجربتي الخاصة في كتابة القصة • القصة عندى حالة اقرب ما تكون الى الحالة الشعرية ، ولكنني ألح من خلالها على الواقع وطابع البيئة الخاصة ،فاشخاص قصصي اناس يعيشون بيننا ، والمدينة مدينة من البيئة ، والقرية قرية ما ، في اى ركن من ارجاء الوطن ، ركزت على قضايا اجتماعية رئيسية ، كموقف المثقف امام المجتمع – في القرية – موقف الانسان اللاهث وراء لقمة العيش ، وموقف الانسان من المحيط الاجتماعي الذى يعيش فيه ، وعبرت عن هذا كله في مجموعتي الاولى (الخبز والصمت) ولاشك ان هناك اسماء اخرى برزت وبعضها يسبقني والبعض يزاملني ، وكلها اسماء مشرقة وواعدة تحاول ان تعطي لكتاباتها شكلا خاصا ونفسا متميزا لارتباطها بالبيئة والناس والقضايا العامة التي تشغل اكبر عدد من الناس •

ان ادباءنا الشباب لم يصلوا بعد الى طرح كتاباتهم بشكل متميز عن تجربة الادب في الوطن العربي ، ولكن لو هيئت لهم الظروف المناسبة فسوف يكون لبروزهم ولاصواتهم عميق الاثر والتميز في المستقبل المنظور ●

هكذا عند الأصل

أمين الريحاني الثاني لـ"أدب وأدباء":

وظيفة القصيدة اكتشاف الحياة

العلاقة وثيقة بين الفلسفة والأدب، ولكنها مهملة في أدبنا العربي

امين الريحاني ••• صاحب (قل كلمتكوامش) ومطبقها ، هو اليوم ومنذ ثمانية وثلاثين عاما امين الاول ، اذ ان امينا ثانياولد لعائلة الريحاني اخذ الكثير من صفات عمه الذى رحل قبل ولادته بعامين •
والامين الثانى اديب ايضا ، فهو شاعر ،ناقد ، دارس ، استاذ جامعى ومرب يحمل اجازة في العلوم السياسية وماجستير فىالادب العربي . وهو حاليا في طور الاعداد لرسالة الدكتوراه التى ستكون بعنوان(الاتجاهات الفكريه عند امين الريحانى) الاول طبعا •

● نشات فى جو ادبي هل تعتقد ان نشاتك هذه هي التي اسهمت في بروز موهبتك الشعرية مبكرا ••؟

ـ هناك مبدأ يجمع بين الموهبة الخالصة التى تولد مع الانسان وبين ما يكتسبه فى محيطه • لكن يصعب على شخصيا معرفة الي اى مدى يغلب احدهما الثانى عندى •وما استطيع ان اقوله انني شعرت بوجود الموهبة عندى مع امتلاكي لشيئين اولا اللغة ـ لانني اعتقد ان امتلاك اللغة ليس فقط قضية تقنية وانما فنية ايضا لها علاقة بالموهبة ـ وثانيا امتلاك الرؤية الشعرية التي تؤدى الي اكتشاف الانسان تماما كما ان وظيفة القصيدة هي اكتشاف الحياة انطلاقا من هذا المفهوم التقيت مع الشعر ، لانني احسست ان امتلاكي للغة وللرؤية الشعرية ، يؤدى بي حتما الي عملية مستمرة لاكتشاف الانسان •

● هذا هو مفهومك للشعر اذن •

ـ طبعا •

● اول كتاب نشرته كان مجموعة شعرية وقريبا سوف تصدر مجموعة اخرى في كتاب ، يفصل بين الكتابين فاصل زمني كبير كتبت خلاله الدراسة والنقد ، فلماذا عدت الي الشعر ، وبماذا تميزت العودة ••؟

ـ اعتقد انالاطلالات الشعريةكما هيعند كل شاعر ليست رهنا بظرف معين ، محدد ومبرمج اذا صح التعبير فهناك عناصر كثيرة تدخل في عملية الابداع الشعرى • ابتدات بالشعر ثم عدت اليه بعد فترة في النقد الادبي ، لكن عودتي اليوم اكثر تضجا وابعد عمقا في بداياتي الشعرية لانني عدت اليه بعد مرحلة النقد بالذات•

عادة يكون الشعر مع بداية العمل التاليفي عند كل انسان هو مرحلة قد تكون اقرب الي الرومنطيقية في اى مرحلة اخرى • لكن العودة الي الشعر بعد مرحلة النضج وبعد اجتياز التجربة النقدية ، اى بعد التواصل الفكرى ، تشكل دليلا على الاصالة الشعرية عند صاحبها ايا كان •

البحث عن اللامعقول

● ماذا تغير اليوم في شعرك وفي مفاهيمك ومقاييسك الشعرية ؟

ـ المقارنة بين بداياتي الشعرية وماتوصلت اليه في مراحل في الشعر ، من حيث الشكل تشير الي قوالب متشابهة اما عن حيث العمق فهى تشير الى انى اجتزت المرحلة الرومنطيقية التي اصبحت اليوم تقليدية ، الي المرحلة التي تجمع بين الرمزية والسريالية . شعرى الاول كان واضح الابعاد ، ومنطيقي مباشر ، • اما شعرى المتاخر فان ابعاده تحمل الرؤى التي تحاول اكتشاف المجهول في احتمالاته اللامعقوله حسب المفاهيم الرمزية والسريالية •

● هربا اذا تطرق بابه ••؟

ـ البعض يقولون انه هروب ، ولكنني افسره بانه محاولاتغير تقليدية للبحث عن الامكانيات الجديدة كي لا نقول الهويات الجديدة •

● ومعانيك الشعرية ما الذى استجد فيها ؟

ـ التغير في اتجاه ادبي الي اتجاه اخر عبر هذه المراحل يؤدى الي تغير مماثل في معظم المعاني . لان الصورة الشعرية بطبيعتها تتبدل وتتكشف عن منطويات في الذوق الجمالي مختلفة جذريا عن المراحل الاولي •• المرأة مثلا ، لم تعد تعنى لي مجرد الحنان والدفء •• والحب • الوطن لم يعد يعنى مجردالهوية باتت هذه المعاني التقليدية في طي النسيان او في منطويات الخيبة • المتقلب الاخر لهذه المعاني يكشف عن جسور جديدة ترمز اليها المرأةوالوطن ومايشابه هذه المفردات الي ايجاد هندسة جديدة للكون البشرى الذى يطمح اليه الانسان، وكلما كبر الطموح عاد السراب اليه وعادت الرؤيا من جديد •

النقد والفلسفة

كتبت في النقد الادبي ، فلماذا اخترت هذا الطريق الصعب ، خصوصا مع عدم وجود مدارس نقدية مميزة في عصرنا الحاضر ؟ وكيف تحاول ان تكون ناقدا موضوعيا ؟

ـ السبب الاول لاختيارى النقد يعود الي ميلي الشخصي للفلسفة ودراستي لليونانية منها والاغريقية والاوربية الحديثة على اختلاف اتجاهاتها . مما كشف لي علاقة وثيقة ـ لكنها مهملة في ادبنا العربي ـ بين الفلسفة والادب• تبين لي ان الاداب العالمية الباقية هي اداب مبنية على الفلسفة وبالتالى لابد من ابعاد فكرية ترافق الصنيع الادبى • من هنا العودة للبحث عن تلك الجذور الفكرية الفلسفية في ادبنا العربي قديما وحديثا ، كما هي الحال في ابرز معالم الاداب الاخرى • هكذا انتحيت منحى النقد واعتقد انني احاول ـ على الاقل ـ ان ابقى موضوعيا وفق منهجية معينة تتطلب انضباطا صارما من قبليعلى كل ما اكتب في محاولة للتقويم الموضوعى ، سواء كانت في المواضيع او في الفنون الادبية من هنا اهتمامي مثلا بابرز معالم الادب العربى المعاصر ، بحثا عن جذوره الفلسفية ، في دراساتي المنشورة وغير المنشورة لانني اعتبر ان هذا الادب الذى قيض له بعض كبار الكتاب قديما كعبد القاهر الجرجاني في الزمن العباسى ، وبعض المحاولاتالنقدية الحديثة، لابد وان يحمل في طياته الطاقة لايجاد مدرسة نقدية بارزة وثابتة في نتاجنا المعاصر •

لم يأت حتى اليوم ناقد معاصراستطاع ان يوجد تيارا مميزا في النقد الادبي لان النقد برايي ـ علم مبنى على اصول ومنهجية صارمة ، فمجرد الخلط بين الكتابة الادبية الجمالية من جهة، والكتابة النقدية العلمية من جهة اخرى . هذا النوع من الدمج لايؤدى الي ايجاد الناقد المطلوب ••

● ماهي الاشياء التي تربط بين الفلسفة والنقد عدا كونهما علما • ؟

ـ ربطي بين الفلسفة والنقد مبني على اعتبار ان النقد علم كما ذكرت ، ولان الفلسفة علم يلتقى الاتجاهان ليس فقط من حيث النزعة العلمية لكل منهما ، لكن فضلا عن ذلك لوظيفة مشتركة تميز النوعين الادبيين . بمعنى ان وظيفة الفلسفة هي البحث عن علاقة الانسان بالكون والخالق . وما يحيط بهما ووظيفة النقد هي البحث عن العلاقة بين الانسان ونفسه اولا ، كما بين الانسان والاخرين . كما تترجم هذه العلاقة في الكتابة الادبية ماهي قدرتي على اكتشاف هذا النوع في الترجمة الجمالية تشكل برايى المعيار النقدى السليم • من هنا ان التسرع باعطاء الاراء النقدية غير المدعومة بشواهد ثابتة وبحجج قاطعة من شانها ان تشوه العمل النقدى وفق مفاهيمه العلمية الصحيحة •

امين الاول

● ماذا اخذت من امين الريحاني الاول غير اسمه ••؟

ـ ربما يكون ابرز ما اخذته من امين الريحانى الاول . او على الاقل ما اعتبره انا الابرز ما اسميه بالروح النقدية .لانها تنطبق على اكثر من غرض ادبي واكثر من اتجاه فكرى ، ولان الروح النقدية تشترط النزعة البناءة الايجابية المتحررة والمتجددة بشكل مستمر ، وما تبقى يدخل في التفاصيل • لان هذه الروح هي منهجية في التفكير تصح في الشعر كما في النقد كما في الرواية . وتصح في السياسة كما هي في الادب كما في سائر الفنون •

عن هنا اعتبر نفسي انني في طبيعة تفكيرى انظر الي الاشياء عن زاوية نقدية لانني انظر اليها من زاوية متجددة • هذه الروح تميز بها الامين الاول في معظم كتاباته . بحيث انه عرف بنزعته المتحررة والتقدمية في ان . وارى ان هذه النزعة تشكل الشرط الاول لكل عمل فكرى او ابداعى • هي البذرة الاولى لكل نتاج يبقى •

● تقومون حاليا باعادة طبع مؤلفات امين الريحاني الاول لماذا اعادة الطبع في هذا الوقت بالذات •؟

ـ مشروعنا يقوم على اساس اصدار الاعمال العربية الكاملة لامين الريحاني• لماذا الان ؟ لانها لم تصدر بعد كاعمال كاملة ولابد لها عن الصدور في فترة زمنية معينة • وقد تصادف ان هذه الفترة بالذات ، وفى رايي الشخصى مؤهلة للاستجابة مع اتجاهات الريحانى الفكرية بمعنى ان كل نزعة تحررية ، كل نزعة للانسان العربي الجديد . كل نزعة للدعوة الفكرية التي طالب بها منذ خمسين سنة، مانزال نتحسس هذه الحاجات على الصعيدين السياسى والاجتماعى •

التوقيت الان مناسب لمشروعنا ، فالعالم العربي مايزال في اقصى حاجة فكرية للبحث عن معالمه الحضارية بشكل بعيد عن العصبيات والعقد النفسية . وبشكل يخاطببه العالم ندا لند، وهذا مايختصر خلاصة ماطمح اليه الريحاني في نتاجاته الفكرية بالعربية والانجليزية على السواء •

● ولكننا نمر بهذه المرحلة منذ مدة طويلة . وهي ليست جديدة علينا •

ـ صحيح •• مانزال فيازمة الضمير العربي هذه منذ الخمسينات . هذه الازمة التي نتشوق بسببها الي الرؤية البعيدة التي تبحث عن الحلول لمشكلاتها• راى الريحانى معالم هذه الازمة ووضع لها الحلول التي ماتزال ـ برأى النقاد ـ صالحة حتى الساعة •

● لنتابع حديثنا عن المشروع اذن •؟

ـ المشروع الذى نحن بصدده الان يضم اثنى عشر مجلدا تصدر تباعا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر . على ان يضم كل مجلد مجموعة في كتابات الريحاني التي تصنف ضمن فن ادبي واحد مثلا •• الرحلات في ثلاثة اجزاء ، التاريخ في جزئين . المقالات السياسية من جزء واحد . المقالات الفلسفية في جزء اخر ، الرواية والقصة القصيرة في جزء مستقل ، النقد الادبي الفنى في جزء اخر والرسائل في جزء اخير •

هذه المجلدات تشمل اربع مخطوطات لم تنشر بعد للريحاني هي التالية « قصتي مع مي » «شذرات من عهد الصباء وهي مقالات فيالسياسة والاجتماع والنقدالادبي منذ عهده الاول في الكتابة في نيويورك مع مطلع هذا القرن ، الثالثة « رسائل متبادلة بين الريحاني وجلالة الملك عبد العزيز ال سعود » يعود تاريخها بين عام ١٩٢٢ و١٩٤٠ وهذه الرسائل الوثائقية تشمل قضايا تشكل اهتمامات تاريخية كبرى في هذه البقعة من العالم كتاسيس المملكة العربية السعودية ومشكلات النفط العربي وقضايا العمران والتربية واستصلاح الاراضى واحياء الصحراء القاحلة • كان تلك الرسائل تشكل المخطط لما توصلت اليه شبه الجزيرة العربية اليوم •

المخطوطة الرابعة عنوانها «وصيتي»• وهي وصية فكرية سياسية تلخص مبادىء الريحاني في الادب والسياسة كتبها عام ١٩٣١ اى تسع سنوات قبل وفاته •

هل فهموه واعطوه حقه ؟

● هناك مشروع لتوسيع متحف الريحاني في الفريكة ؟ كيف تتاملون ان يكون ومن القائم عليه ؟

ـ باشرت العائلة بتوسيع متحف امين الريحاني وذلك بنقله كاملا الي الطابق الارضى من منزله في الفريكة • وعلى الاثر تشكلت جمعية في بيروت ذات علم وخبر . تحمل اسم « جمعية متحف امين الريحاني » هيئتها التاسيسية تتالف من الدكتور سامي مكارم ، الاستاذ جوزف مغيزل ، د•سهيل بديع بشروئي ، الاستاذ رضوان مولوى ، رمزى الريحاني وامين البرت الريحاني •• وهذه الجمعية تعكف الان على وضع برنامج ثقافي متكامل لانهاء مشروع المتحف وجعله مركزا ثقافيا على صعيد وطني عام •

● هل اعطى الريحاني حقه ، وهل فهمه دارسوه ؟

ـ الجواب عن مثل هذا السؤال لايمكن الا ان يكون نسبيا يكفى ان اشير هنا الي ان الاطروحات الجامعية كتبت وقدمت حول نتاج الريحاني في لبنان والخارج كالولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي والعديد من المؤلفات صدرت وماتزال تصدر حول نتاجه ، لكن حسب اعتقادى ان احدا منها لم يتسن له بعد الاطلاع الوثيق والدقيق على كامل هذا النتاج ، من هنا اهمية نشر الاعمال الكاملة بحيث تتيح للباحثين والدارسين العودة الي هذا التراث الفكرى كاملا لمؤلفات مستقبلية •

امين الريحاني

من أغاني العودة

شعر: محمود ابو الفضل بدران

ملئ ضفائرك الطوال لتأخذيني
من بين هاتيك الجبال وساعديني
بجبينك القمرى ••
وبسحرك الحورى ••
كوني لي •• حنانك •• ياعيوني •
ـ أولست فارسك الوحيد ؟••
ـ بلى
ولكني انتظرتك ربع قرن او يزيد
فما اتيت ••
وتوافد العشاق لكني ابيت
ـ أولست فارسك الوحيد •؟؟
ـ بلى ••
ولكني انتظرتك يا حبيبا لايجيء
الشمعة انطفات وكم باتت تضيء
أبهى وانقى من قناديل الصباح
وأتى الصباح بلا صباح او ضياء
او بريق ••
وتفتحت بالامس ازهارى
ولكن لارحيق ••
وصحوت من قزع لدمدمة الرياح
والبلبل الصداح مكسور الجناح
والفارس العملاق قد ولى وراح
ـ اولست فارسك الوحيد ؟ ••
ـ بلى ••
ولكني يئست من البكاء ،
كما يئست من النحيب •
ويئست من ماض أناديه ،
ولكن لايجيب ••
في ذلك الزمن العجيب
ـ وكل ماياتي عجيب ـ
هيهات ان تشفى جراحاتي
هريقات الدموع ••
او ذكريات طفولتي ،
والسهل فيها والربوع ••
من بعد ان تاهت على الدرب
الربوع ••
ـ يا فارسا اهديته حبي ،
وماتحوى الضلوع ••
اهديك عمرى كله ،
ان كنت تعتزم الرجوع ،
ـ اولست تعتزم الرجوع ؟؟•
ـ بلى ••

شعر: محمود ابوالفضل بدران ..

حالات عن العشق في رحاب الحرف والحلم

الى الصديق الشاعر محمود مفلح

أهواك
اهواك بهذا الحرف المنبوذ
بهذا الحرف الخارج من ثقب الظل
وبالحرف المنسى
تحت جذور الجذب
وبالحرف المورق
بين الرؤية والحلم
وبين الخصب الدافق
يحمل تحت جناحيه الصبح
ورائحة
السمك
الخبز
التوت

★ ★ ★

اهواك
اهواك بهذا الحرف الملقى
فوق الورق المسكون قرنفلة
وبالحرف المبحر صوتا
باسمك ينسف مقصلة الصمت
اقاليم الزمن المخصى
يزهر
ـ رغم حصار السحبالمختومة
بالشمع الاحمر
رغم حصار الليل ـ الطين ـ
شموسا تتحدى
تتوغل
في صلب ـ مسام الممنوعات
وفي كل مراسيم
مواعيد العشق السرى
تكبر
تورق
تمتد
على شطآن
الطحلب والشح
اهواك
اهواك بهذا الحرف امرأة
تفتح للعرس الاحمر
للموج
سراويلا
ويكون الزبد المتسلق
في دمها
ارثا
يفرز في غابات الريح
وفي الغيمات السود رؤى
يرتاح لها نجم السعد
ونجم العام الثالث والسبعين
ويبزغ
خلف شناشيل المتوسط
خلف الاطلسى
وجه ابي ذر
يعلمنا
كيف ـ متى
نرسم درب الورد الاحمر
حيث شرايين القتل الوحشى
صفوفا
ترفع اذرعها
دربا نرسم
يسلكه الفقراء ـ المنبوذون ـ الفجر
واطيار الجسد الشائخ والحب
اهواك
اهواك امرأة يغسلها البركان
تسكنها الجمرات
فيعشقها النورس
يعشقها الزعتر
والطقس الموحى
يعشقها الكل
وتعشقني وحدى
اعشقها
اعشق فيها
الفرح الكادح
والجرح النابض
والعرق
اهواك
اهواك امرأة تحلم بالعشق الفجرى
تحلم بالجنس
على الارصفة الموسومة
بالفرح الصافى
والحلم الحتمى
تحلم ••••
تحلم ••••
تحلم بالمهر البدوى
تحلم بالوجه
وبالجسد العربى
اذ ينبض ••••
يهب الاتى في وهج
يفصل بين الوردة والسيف
موجا يقتلها
وتضيء قناديل
تمسح عن كل جبين
الحزن اليابس
والجوع الاصفر
والصمت
بالحب يفاجئها
يفاجئها طارق بالفرس الاشهب
يسبق كل المؤتمرات
وكل الجلسات
وكل قرارات الدول العظمى
أهواك
اهواك بهذا الحرف
وهذا القلب النازف
بالكلمات المسكونة بالعشق
وبالجرح الشلال الحامل رايات الحلم
ربيعا اخضر
والقمح الذهبى
والقبل الحبلى
والنخل
وبالفرح الطالع
يورق في شفة الكلمات بطاقات
يوزعها خلف القضبان
على الشرطة والجلادين
على عشاق القتل
تعانق المنبوذين ـ الفقراء ـ الفجر
تقاسمنا
زمن الحنطة
والتمر البالغ
والعرس البدوى
في ضوء القمر

مصباح عبد السلام
البيضاء ـ المغرب

ليلة في الظلام •

مطبوعات نادي جازان الادبي
ليلة في الظلام
قصة
تاليف
محمد زارع عقيل

عن النادي الادبي بجيزان صدرت الطبعة الثانية (لقصة) ليلة في الظلام وبهذه القصة التي اعيد تجديدها انكشف الدورالذى تلعبه النوادى الادبيةلاحياء الادب المحلي •

فالقصة من القطع الصغير صفراء اللون انجزت في مطبعة الامل بجيزان مع مقدمه لرئيس نادى جيزان السيد محمد علي السنوسي يحاول فيها ان يقولمالم تستطع القصة كلها ان تقوله ••

والقصة بمجملها لا تحمل من سمات القصة او الاقصوصة او الرواية سوىالاسم •• حيث لاتحمل في طياتها اى محاولة لتاكيد دور الفن وانما طرحها الكاتب كما تطرح (السوالف) في الماضي •• دونما المام بابسط القواعد الفنية التي تسير القصص وفقها وانما اختلطت المفاهيم في وعي الكاتب مما جعله يسميها قصة مع العلم بانها في احسن احواله سالفه طويلة بعض الشيء •

○○○○○○○○○○○○○

امل جريح

صدرت الطبعة الثالثة من ديوان امل جريح للسيد عبد الحميد مزيدة ومنقحة معمقدمة للدكتور عبد المنعم الخفاجي •• وبهذا الديوان تكون مكتبتنا الشعرية قد ارست دعائم الشعر الذى قضي عليه مع يقظةالامة العربية• وقداثبت هذا الديوان الذى جددت طبعته ان المحاولات الشعرية التي بداها جيل الرواد في العالم العربي وجيل المستوردين في المملكة اثبت انها باءت بالفشل والخذلان فالقصائد المختلفة في هذا الديوان جاءت جميعها تاكيدا لدور الشعراء في القرن السابع عشر وماتلاه من القرون حتى نهاية سلاطين آل عثمان ـ وبهذا فليتأكد اصحاب المدارس الحديثة ان المنافسةالشعرية لاتقف بينهم وبين اصحاب القصيدة العمودية بلتتجاوز ذلك الى القصائد التي تعتمد على كل شيء ماعدا الشعر •

حسبي.. صحراء

شعر: محمد ديب الزهر



ملا ماشئت يا صحراء
امجاد رملك دونها الجوزاء
الخلود على رفيف روائها
وتنام فى احضانها العلياء
الدنيا يوارف ظلهـــــها
فالوارفون ظلالها عظمـــــاء
ل النعماء فى اسمائهــــــا
والى العروبة تنتهى الاسمـــــاء
لعينى نخلة عربيــــــة
سطعت نجوم وازدهت اضـــــواء
مت فى الكون ألحان الهـــوى
وتمايلت من زهوها الاصـــداء
فات على الرمال تكســـــرت
وتبددت فى رملنا الهوجـــــاء
صت اسيافنا فى عرســــها
فالصافنات صـــــهيلها انباء
حكايات الشموخ على المدى
فالزاهرات لخيلنا اصغـــــاء
وعبيدة) فى الشآم نـداؤه :
الله اكبر ، والسيوف ظمـــاء
، الدنيا يرجــــــع ندائـــه
فالغوطتان بصوته انـــــداء
مر الرومان اينـع نخلنـــــا
وثماره اسيافنا البتــــراء
مواكبنا وتلك جيــــــادنا
متخضبات والخضاب دمـــــاء
الوليد السيف يهتف : مرحبا
ياحرب ·· يا عسراء ·· ياهيجاء
الاله على السيوف مقــــدم
فالارض فخر والسماء ثنـــاء
الصفوف فيا شموس تقدمــــى
وتراجعى للظـــــل يا ظلماء
الطغاة ·· فياشآم تشامخـــــى
وتأنقـــــى بالعز يا فيحــــاء
، المحيط خيولنا قـــد حمحمـــت
فتبسمت شطآنه والمـــــاء
ة صارت وهذا نخلنـــــــا
شنقيط تحت غصونه الاوفيـــــاء
ن مبسمه ووجده زرعـــــــه
والقيروان نشيده الوضـــــاء
رف منبته ، ويعرب اصلـــه
والمسلمون حماته الاكفـــــاء
النخيل سقاؤه كان الدمـــــاء
يا حبذا المسقـــــى والسقاء
اء جئتك من ربوع اميـــــة
قلبى وفاء ، والعيون اخـــــاء
ملتنى من تباريح الهـــــوى
اشواقها لحبيبها الفيحـــــاء
من ياسمين الغوطتين لك الشـــذا
ولك الهوى نبضاته خضـــــراء
واتيت يا صحراء احمل رايتـــى
عربية ألوانها الشـــــهداء
نسجت من الكبر الذى قد اورثت
ابناءها فى أمـــــتى الاباء
غنيت فيك عروبتـــى وخلودهـــا
وشممت تربك والتـــراب دماء
الصيد عاشـــوا ها هنا ودماؤهـــم
شمم النخيل وعزة عـــرباء
اعطوك يا صحراء قلبا لم يــــزل
بهوى العروبة يزدهى ويضـــاء
نمنمت فيك قصائدا عــــــربية
رقصت لها فى سكرها البيـــداء
عربية سمراء انت حبيبتـــــى
فمتى اللقاء متى أياســـمراء ؟؟
صحراء جئتك والهوى فى اضلعـــى
يشدو فترقص نخلة خضـــــراء
افدى العيون السود فى ومضاتهـــا
طهر الصحارى والهوى المعطـــاء
راحت تسائلنى المودة والهـــــوى
وشفاهها من صبوة لميـــــــاء
والضاد فى فيها تفتـــــح وارتـوى
فكأنها فى نطقهـــــا الخنساء
تزهو فيزهو المجد بين ثيـــــابها
وتتيه كبرا عينهـــــا النجـــلاء
بنت السيوف الماضيات تشامخـــت
اكرم ببنت اصلهـــا الصحراء
حسناء عفوك ان عزفت عن الهـوى
فالحـــــب فى زمن العبيد بغاء
انى لافتح اعينى فأرى هنـــــا
وهناك خصيانا هـــــم الامراء
قد امروا فتآمروا وتفرقـــــوا
فالرأى شتى والنهـــــى اهواء
فى ثوبهم يختـــــال كل مهـــرج
ألوانه حمراء او صفـــــراء
وعلى كراسيهم تربع مـــــاخرا
قرد يقهقهه والغناء عـــــواء
الطبل يقرع ، والرواقص حطبـــــة
عريت حررفا فانتشى البلهـــــاء
اذانهم بعقولهم صمـــــــاء
وعيونهم برؤوسهم عميـــــاء
والمبصرون الحق غمغم صـــــوتهم
لسع السياط وآهة خرســـــاء
فى كل سجن للحقيقة منـــــزل
اسواره حرف به الاضـــــواء
والحاكمون سجونهم يســـــجوننا
وقيودهم بقيودنا ظلمـــــاء
يتنافخون على الشعوب بطولـــة
لكنهـــــم للاجنبى امـــــاء
انى لارفضهم واعلن انتـــــى
للوحدة الكبـــرى هوى وولاء
انى لانذرهم صباحا لاهبـــــا
ألوانه عربية حمـــــــراء
طهران ألقت للجحيم بشـــــاهها
واكف شعبى نحوكـــــم ايماء
سمراء ياوتر الصحارى والمـــــلا
قلبى اليك تلهف وغنـــــاء
سمراء عهد ان يكون لنا الهـــوى
لما توحد نفســـــها الاجزاء
وطنا توحد والتقت اقطــــــاره
وكذا الغرام توحد ولقـــــاء
ياكون عدنا للحياة ، ويادنـــــى
مدى يديك فشمسنا عربـــاء
الله اكبر فالدنى عربيـــــــة
والمجد عرب ، والهوى صحــراء
عربية سمراء انت حبيـــــبتى
فمتى اللقاء متى أياسمراء ؟؟

محمد ديب الزهر ـ دمشق

الدكتور عبد الرحمن بدوي وكتاب "في الشعر الأوروبي المعاصر"

وخرا اصدرت المؤسسة العربيه للدراسات والنشر الطبعه الثانيه فى كتاب فى الشعر روبى المعاصر ، للدكتور عبد الرحمن بدوى · والشعر فى نظره يبقى محتلا مكان دارة بين الفنون لان الحاجة اليه تنبثق من اعماق النفس الانسانية ·

ى الدكتور بدوى ، ان الشعر الاوروبي المعاصر ، يمثل عصرنا هذا بكل ما فيه من فن وقلق على مصير الانسان ، بعد ان توسعت الدول فى ابتكار اساليب تدميرية ، وحدها كفيلة بابادة العالم والوجـــود الانسانى فيه · هذا القلق على المصير هو ، ادى فى وجهة نظر مؤلف الكتاب ، الى قيام اتجاهات متطرفة ان فى الشكل او فى وى ، هدفهـا الاكبر هو التخلص مـن ذكريات الماضى وطلبا لكل ما هو جديد · لنتيجه ، يقول : (ان تاريخ الفكـــر الانسانى قد دلنا على ان المصير المحتوم لكل اهات التى لا تقوم على اساس راسخ من القيم الحقيقية ، هو الزوال السريـــع سيان) ·

رض الدكتور بدوى فى هذا الكتـــاب ا فى هذه الاتجاهات ، مع بيـــان يها ، ويخلص بالنتيجة الى التساؤل ذى سيبقى منها على المدى الطويـــل ب نفسه «قليل جدا جدا» ·

رلكه فى مصر

م «شاعر الفقر والموت» رلكه ، بـدأ ور بدوى كتابه ، وحصر الحديث عنه لفترة التى زار خلالها مصر ، اى فى ١٩١١ م ، بعد ان سبقته زوجتــــه ليها عام ١٩٠٧ وعادت لتخبره بمـــا دت ، فاخذ ينسج فى اخبارهـــــا رات عن تلك البلاد ·

س رلكه الاسلام ، ونظم قصيدة عـــن لة النبى محمد (ص) عام ١٩٠٧ ، ـ فيها عن اعجابه الشديد به ، ومما فى القصيدة التى هى اقتباس مـــن ة العلق : ·

تبدى الملك الكريم الطاهر
: الملامح المعروفة والنور الباهر
دى رائعا له فى خلوته ـ خلع
، كبريائه وخيلائه ··

ن رلكه قد زار الجزائر وتونس قبل ة مصر ·

، تونس قال ان اسواقها غنية ·· ـ الذهب يرف طول النهار ، اما فى ليضيء غير مصباح متحير ، ويسود جو «الف ليلة وليلة» ··

مدينة القيروان التى انشاها عقبـــة نع فلا يحيط بها سوى الســـهول ، لهذا راها وكان المـــــوتى ونها ، يزدادون دائما ولا يتحركون ! ·

رسالة لكاترينا كبنبرج ، زوجـــة تبه ، كتبها عام ١٩١١ ، قال رلكه ر بان عالم الشرق بدأ ينفتح لــه ينخدع فيما توقعه فى الشرق ، ر بنفسه مبتئسا فى هذا العـــالم عنه ·

سف مؤلف الكتاب رحلة الشاعــر ر بكل تفاصيلها ، مع بيـــــان تواريخها وتواريخ الاثار التى مر بها ·· وبعد عودته من مصر بتسع ســـنوات ، نظم مجموعة شعرية نشرت بعد وفاتـــه بعنوان « فى اثار الكونت ك·ف· دائرة قصــــائد » ·

ملكت روعه الاثار المصرية مشاعر رلكه ، ورأى ان ابرز مزايا الفن المصرى هو هذا المقدار الذى لايقاس به الا التضحية التى بذلت فى سبيل اقامته ، وقد رأى فى مصر ثلاثة عوالم ، العالم الفرعونى ، والعالم الاسلامى والعالم الحديث ·

يشبه رلكه موقف الشاعر بموقف ذلك المغنى المصرى على المركب الذى يسير فى النيل « انه يغنى ضد تيار العالم ، يغنى وحده على فترات غير منتظمة ، دون ان يحفل بجمهور الناس الذين قد يصغون اليه احيانا ، والذين يوجههم الى شـيء بعيد لايحفل به الجمهور حتى يجـــذبه الشاعر الى هذا الشيء البعيد · ويمكن ان تنازع الشاعر فى كل مكانة ، الا هذه فلتدعها له ··

جوهر الشعر هيلدرن ولوركا يرثي

بعد رلكه ينتقل الدكتور بدوى للحديث عن هيلدرن الشاعر الرومنطيقى الـــذى يعتبره اوفر الشعراء الالمان حظا بعد ان اعتبره الفيلسوف هيدجر « جوهر الشعر » فريدريكو غارسيا لوركا الشاعـــــر الاسبانى ، استعرض المؤلف رائعته ·· مرثية مصارع الثيران التى نشرها عام ١٩٣٥ بعد وفاة صديقه على حـــلبة المصارعة · ولوركا من اشد المتحمسين لهذا النوع من الصراع ، وقد قال فيه ذات مرة « لعل عيد الثيران اعظم ثـــروة شعرية وحيوية عند اسبانيا · · وليت شعرى ماذا سيؤول اليه امر الربيـــع الاسبانى والدم الاسبانى ولغتنا الاسبانية لو توقفت ابواق مصارعة الثيران الدرامية عن الرنين » ·

قسم لوركا المرثية ـ كما جاء فـــى الكتاب ـ الى اربعة اقسام ·

١ ـ الجرح والموت
٢ ـ الدم المــــراق
٣ ـ جسم حـــاضر
٤ ـ النفس الغــــائبة ·

ثم يثبت الدكتور بدوى شرحا مسهبا لهذه القصيدة · فى القسم الرابع منهـــا يقول لوركا · · :

ليس يدرى الثور والتين ضباعك
لا ولا الخيل ولا النمل بدارك
ليس يدرى الطفل والليل خصالك
فلقد مت وما ثمة رجعة
ليس يدريك فى الصخر ظهاره
لا ولا الكلس الذى فيه تحلل
ليس يدريك ولا الذكرى الصموت
فلقد مت وماثمة رجعة

سانت جون برس انساني وكوكتو شاعر وناقد

مع سانت جون برس الشاعر الامريكي ، واسمه الحقيقي مارى رينيه الكسى سان ليجيه ، كانت محطة الدكتور عبدالرحمن بدوى التالية · وهو يقول عنه انه حقل ، متحرر فى اوزانه ومواقفه ، وان ابـــرز مايميز شعره هو الصور · ويضيف ·· ، وشعره انسانى جدا ، يستلهم مختلف البيئات من البيئة البدائية التى ولد فيها الى البيئة الصناعية الموغلة فى الصناعة الفنية والمدنية ، وتشيع فيه روح الفطـــرة الزنجية ، وعطر الشرق الذى قضى فيه ردحا من شبابه ، ودخان المصانع فـــى المدن الكبرى التى يسيطر عليها شيطان المال والانتاج الصناعى الجبار ·

فى مجموعته «الرياح» قال الشاعر ·· شجرة ساقطة فى لغة حافلة بالحكم · هذا المساء سترقد الفصول الميته فى اثوابها المسائية

اصغ الى العاصفة تحرث فى مـــرمر المســـــاء
لون الشتاء كلون الهجرات السماوية العتيقة
وسماؤك شبيهة بالحمية الشعرية
انى لاسمع نمو عظام عصـــر للارض جـــديد ··

بعد ذلك يفرد مؤلف الكتاب فصــــلا فصلا لدراسة الصور الشعرية عند سانت جون برس ، فاستنتج انه يستمد صوره من الطبيعة نفسها مع ترفع عن الحوادث اليومية ، كما ان شعره يمــــــتاز بالديناميكية الشعرية ، لانه يصف الحركة والتغيير والاضطراب ·

ولد جان كوكتو ـ كما ورد فى الكتاب فى ضاحية ميزون لافيت ، فى الخـــامس من شهر يوليو سنة ١٨٨٩ ، توفى والـــده وهو فى العاشرة · عندما بلغ السادسـة عشرة نظم المسرحى دى ماكس حفـــلة لقراءة شعره ، القاه عند من الفنانين فى باريس ، وهكذا اصبح كوكتو ·· مشهورا عند نشوب الحرب العالمية الاولى اراد التطوع فى الجيش لكن طلبه رفض لعدم صلاحيته الجسدية فابتكر حيلة استطـاع بها ان ينخرط فى صفوف فرقة الرمـــاة البحارة ، وبفضل هذه التجربة كتــــب « توما المحتال » بعد عودته الى باريس ، تعرف كوكتو بالطيار رولان جـــارو ، واستوحى من صداقته له قصائد «رأس الرجاء الصالح » ·

عام ١٩١٦ ربطته صداقات متينة بعدة ادباء وفنانين كان اكثرهم تاثيرا فيــه بيكاسو ، الذى اشترك معه فى تصميــم باليه بعنوان «استعراض» ، وقد جوبــه الاثنان بالكثير من النقد لانهما خرجا على المألوف فيها · فى ذلك الوقت كتـــب كوكتو رسالة فى النقد بعنوان « الديك والمهـــرج » ·

اولى مجموعات كوكتو الشعرية «اوبرا» التى اعتبرها النقاد اول كتاب فى «الشعر المحض» · ويقول الدكتور بـــــدوى ان القصيدة الرئيسية فى هذا الديـــوان قد تبدو للقارىء العربى مجرد رصـــف الفاظ غريبة لامعنى لها ، وتكاد ان تكون لونا فى الكتابة الاوتوماتيكية ··· فـــى غير ارتباط ولا منطق ولا ترتيب ، لكـــن اتصال هذا الشعر ، يتابع ، « يــــرون ان مهمة الشاعر احاطة شعره باسرار الغموض وظلمات القشعريرة المثيرة التى تهز كيان النفس ، ذلك لانهم يعتقدون ان هذه هى مهمة الشعر فى هذا العصر ·· لكن كوكتو عاد وغير هذا الاسلوب لانـــه لم يطبع على الهذيان » ·

ومنذ عام ١٩٣١ عاد ليكتب الشـــعر الموزون « الفخم ويضمنه المعانى الرائعة والعبارات المنطقية ، وان كانت الاوصاف تقترن اقترانات غير مألوفه ·

عام ١٩٤١ نشر «رموز» واهم قصائد هذه المجموعة «حريق» وهى عبارة عـــن وصف لفظائع الحرب العالمية الثانية ·

ولاجدال فى ان قصيدة «ليونه» هـــى اروع ماكتب ، وتشتمل على ٥٩٨ بيتا من الشعر الطويل نظمها بين عـــامى ١٩٤٢ و ١٩٤٤ م ·

يخلص الدكتور بدوى فى نهاية الفصل الذى افرده لكوكتو الى القول « ان الشعر فى نظر كوكتو هو جماع الفنون ، وهو لهذا يصنف مؤلفاته على اختلاف انواعها تحت اسم الشعر : شعر القصة ، شعـــر النقد ، شعر المسرح ، شعر الرســـــم وشعر السينما ·

ان الشعر فى نظر كوكتو حالة فيزيائية وعقلية ، والشعر ليس فنا فى القول بقدر ماهو فن فى الوجود ·

ماهو الشعر الحديث ؟

كلوديل وتأملاته الشعرية ، سنتيانــــا والشعر ، شوبنهور والشعر ، هيجــــل والشعر ، فصول اخرى فى التعريـــف بشعراء كانوا اعلاما ومازالوا ، ضمهـــا الكتاب ، فضلا عن علاقة بعض الكبـــار بالموسيقى امثال هيجل ، شوبنهور ، نيتشة هرمن كوهن واشبلنجر ·

وفى نهاية كتابه يخلص الدكتور عبد الرحمن بدوى الى التساؤل « ماهو الشعر الحديث حقا ، ويأخذ براهين من الشعر الالمانى المعاصر ، ربما فى محاولة منــه ليضفى على كتابه صفة الدراسة النقدية التحليلية الى حدما ، وكى يتـــلافى اقتصاره على مجرد سرد لسير حـــياة ومؤلفات الادباء الذين ذكرهم ·

يأخذ الدكتور بدوى مجموعات شعرية تعود الى اعام ١٩٤٥ ، معظم مؤلفيهـــا تتراوح اعمارهم بين الثلاثين والاربعـين عاما · فيرى ان فى قصائدهم تعبير عـــن الازمات التى مرت بها بلادهم ، ومـــع هذا ، فلن تجد فى شعرهم خروجا عـــلى عمود الشعر الالمانى باوزانه وقوافيـــه الا فى القليل النادر · وحتى هذا القليل النادر قد نظمه اصحابه ابتغاء الاطراف والتطرف لا الاجادة والتجديد ·

وهو يرى ان الشعراء الاوربيين قــد ادركوا ان التجديد الحق انما يكون فـــى الموضوعات والصور الشعرية ، ويستشهد بالتقسيم الذى اورده هانز بندر للتيارات التى اتجه فيها الشعر الالمانى منذ عـــام ١٩٤٥ وحتى اليوم ، وهى ثلاثة :

ـ الاول يمثله برتولت برشت ، ويرى مؤيدوه ان القصائد يجب ان تكـــــون وثائق ومنشورات تعبر عن ارائهم ·

ـ الثانى تمثله الياصابات لانجستر ويسمى بالتيار «المسحور بالطبيعة» ·

ـ والثالث يمثله غوتفريدبن وهانز اوب وهو اتجاه كلاسيكى فى الشعر ·

بعد هذا التقسيم يعود المؤلف ليتحدث عن كل شاعر من ممثلى هذه التيـــارات بمفرده ، فيعود ايضا وايضا الى ســـرد تفاصيل حياته ·

يأخذ اولا غوتفريدبن ثم هانـــز اوب الذى ابتدع نوعا فى الشعر دعاه بالشعر « التركيبى » شرحه بنفسه قائلا « ···· والكلمات ، والامثال ، والجمل ، التـــى اخذتها من الجرائد اليومية وخصوصـــا فى الاعلانات ، الفت فى ســـــنة ١٩١٧ الاساس فى قصائدى » ·

ويرى الدكتور بدوى ان شعر اربيمثل اقصى مابلغه اتجاه هذا المذهب المفرط فى الاغــــراب ، الى حـــد السخـــف والهـــراء ·

والملفت للنظر ان المؤلف قد وضع هذا الشاعر الى جانب غوتفريدبن ، واعتبره من ممثلى التيار الشعرى الثــــالث «الرصين» فى الادب الالمانى ، ثم عـــاد فوصف شعره بانه « سخف وهراء » · بعد هانز ارب ، ينتقل الدكتور بـــدوى الى اوسكار ليركه ، وشعره يعتبر «تعبيرا عن قوى الطبيعة الاولية ، وما فى الكون من موسيقى تملأ الدنيا » ··

ثم يصل الى «القيم الاصلية الثابتة ابدا مهما تغيرت عوارض الزمن ، الـــى الشعر الكلاسيكى المعاصر ، فيـــورد قصيدتين للشاعر «العابث» اويجن جومر نجر ، ليدلل على سوء نزعته فى الشعر بالمقارنة مع الشعر الكلاسيكى ، يقول فى احـــدى القصيدتين ··

و
بـــو
بلـــو
بلـو بلـــو
بلـو بلـو بلـو
بلـو بلـــو
بلـــو
بـــو

ويتدارك الدكتور بدوى الامر ، بعد ان يرى انه من « حسن الحظ ان هذه الالاعيب لايمارسها الا المفلسون من كل موهبـــــة شعرية » ·· ويستنتج ان صدارة الشعر فى اوربا لاتزال للشعراء الكلاسيكيين الملتزمين بقانون الشعر الاصيل ، مـــن امثال فريدرش جيورج يونجر ، والشاعرة انجبورج بخمان التى ترى ان الشعر مثل الخبز الذى يجب ان يثير الجوع من جديد قبل ان يهدئه ·

«حتى اشد المجددين يلتزمون الـــوزن والقافية » ، عنوان آخر فصول الكتاب ، وبرهانا على ذلك يورد المؤلف قصيدتين للشاعر برتولت برشت وهو الذى يمثل تيار « الشعر : وثائق ومنشورات » فيجد انه كان حريصا على عمود الشـــــعر ولغته رصينة فخمة العبارة جزلة الالفاظ ويتساءل : « هل يتعظ بهذا المثل البارز «دعاة» مايسمى عندنا بالشعر «الحديث»؟ وهل يكون لهم فى برشت ـ مثلا ـ اسوة هذا ولن يجادل انسان فى ان برشت فى قمة المجددين فى الشعر الاوربى بعامة ، وقد عرف اين يكون التجديد ·

وفاء خماسى

هكذا عند الأصل



● احمد كمال زكى



● عبد العزيز بنعبدالله

المفكرة الثقافية

دراسات في النقد الادبي

في طبعه ثانيه ، مع تعديل ملموس يمس الطبعه الاولى ، صدر كتاب الناقد والمفكر المصرى الدكتور احمد كمال زكى ، والكتاب مقسوم الى ثلاثة اقسام ـ القسم الاول : مناقشات في طبيعة النقد الادبي ومحاولات لتحديد خطوات الناقد على اساس ان الاثر الادبي تجربة انسانية رصدها الاديب لغويا بابعاد وجدانية ذات تشكيل فنى خاص . والقسم الثانى مقتصر على بعض المشكلات الكبيرة التى تعترض الناقد والاديب على حد سواء . والقسم الثالث تطبيعات نقدية مختلفه فى مجالات القصة والروايه والمسرحيه والقصيدة ...

مع دراسات تطبيقية لا تخلو من الفائدة

ـ مجلة ادبيه وثقافية جديدة ـ المصباح .

يسأل القارىء نفسه : لماذا تصدر الان فى بيروت مجلة ثقافية اسبوعية جديدة تتسم بطابع المنوعات الثقافية ، وتطل على القارىء كل اسبوع مرة ؟

الا تستطيع الصفحات الثقافية للصحف اليومية تغطية مثل هذا النشاط ؟ سيما وان عدد هذه الصحف كبير ، وكل صحيفة تحمل هموم الثقافة فى داخلها .على مدار صفحة او صفحتين ، فضلا عن الملاحق الثقافية الاسبوعية .

على كل حال ، تحاول مجلة (المصباح) الاسبوعية الجديدة ارساء تقليد جديد فى الصحافة الثقافية وذلك بجعل قضايا الثقافة والمثقفين بمتناول الناس ، وتقريبها ،وبث الحياة فيها لتصبح اكثر شعبية ، وفى متناول الجميع .

صدر العدد الاول من هذه المجلة .. وهو لايحمل الكثير من الجديد .. الى درجة اننا لو الغيناه ، لما خسرنا كثيرا .. فأخباره موجوده فى صفحات الثقافة اليومية ، ومواضيعه قديمة ومرددة .

ولكن .. حتى نصدر على هذه المجلة حكما قاطعا ، نكون قد ظلمناها لو لم ننتظر سائر الاعداد ..

ولنا اليها عودة .. ولنا عليها عين راصدة ..

ـ الانقلابات العسكرية :

فى ستة فصول ، صدر للكاتب السياسى المصرى احمد حمروش كتاب جديد بعنوان (الانقلابات العسكرية) فصول الكتاب هى التالية : الانقلابات العسكرية اسبابها . الضباط فى السلطة . الديمقراطية والانقلابات العسكرية ، الانقلابات فى المستقبل .

ـ الشعر العاملى الحديث :

هذا الكتاب هو موضوع اطروحة دكتوراة دولة ، بجامعة تلمسان فى الجزائر . وقد أرخ المؤلف ، عبر ٣٢ فصلا ، للحركة الادبية الشعرية فى جبل عامل على مدى السنوات الثمانى الاخيرة ، مضمنا ذلك تعريفا بأهم الشخصيات العاملة فى الحقل الثقافى فى تلك الفترة .

● فى نطاق حملة التعريب التى تتصدى لها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من خلال مكتب التنسيق فى الرباط فقد بادر المكتب بوضع خطة تفصيلية لتوحيد المصطلحات التقنية فى حقول العلوم الهندسية على مستوى الدراسات الجامعية فى العالم العربى .

وتتضمن هذه الخطة :ـ

١ـ تجميع مايتوفر عليه المكتب من معجمات ، وقوائم ومسارد فى اى فرع من فروع الهندسة انجز سابقا ..

٢ـ الكتابة الى اتحاد الجامعات العربية من اجل موافاة مكتب تنسيق التعريب بما يتوافر لديه من جهود ومنجزات سابقة فى هاته الحقول . .

٣ـ الكتابة الى الجامعات ، وكليات الهندسة فيها وحثها على موافاة المكتب بما يتوفر لديها من جهود الاساتذة ومدرسى العلوم الهندسية بمختلف فروعها . من قوائم ومسارد فى الحقول الهندسية .

٤ـ الاتصال باتحادات المهندسين فى العالم العربى وحثهم على بذل اقصى الجهود للتعاون ، مع مكتب تنسيق التعريب وتزويده مايتوفر لديهم ، وحث الاساتذة المهندسين بموافاة المكتب بجميع جهودهم الفردية المشكورة .

٥ـ سيقوم المكتب بتنسيق جميع هذه الجهود القيمة والانجازات المشكورة التى ترده من مختلف الجهات وترتيبها واخراجها على شكل مشروع معجم لعرضه على مؤتمر التعريب الخامس المنوى عقده عام ١٩٨٣ . باذن الله ..

يقوم الاستاذ عبد العزيز بن عبد الله مدير مكتب تنسيق التعريب بالرباط والاستاذ فى جامعة القرويين ودار الحديث الحسنية بزيارة الى جامعة الملك عبد العزيز بجدة بدعوة من اليونسكو ،وعميد كلية الهندسة فى الجامعة فى نطاق برنامج تبادل الخبرات والتجارب بين الجامعات العربية فى شهر اكتوبر القادم ..

وسيلقى الاستاذ بن عبد الله سلسلة من المحاضرات لشرح ابعاد خطة مكتب تنسيق التعريب ومنهجيته فى توحيد المصطلح العربى وانجازات المكتب فى مجالات توحيد المصطلحات العلمية بين اطراف الوطن العربى ، وكذا طموحاته وبرامجه فى المستقبل .

كما سيقوم ببحث موضوع توحيد المصطلحات التقنية فى حقول العلوم الهندسية على مستوى الدراسات الجامعية فى الوطن العربى .

الابن الضال

اعلن الكاتب حسين على حسين طلاقه النهائى مع الصحف المحلية حيث صرح فى مجالسه الخاصة بانه لن ينشر اى قصة يكتبها الا فى الصحف العربية حيث يرى ان صحفنا المحلية لاتقدم التقدير الوافى للكاتب ، وسيكتفى بعلاقته مع الصحف المحلية وذلك من خلال زاويته اليومية فى جريدة المدينة .. ونحن فى انتظار ابداعات الزميل حسين من خارج الحدود .

حسين على حسين





● عاد الزميل الاستاذ سباعي عثمان الى مملكته الادبية فى الزعيلة (المدينة) بعد غيبة استمرت سنوات ضاع فيها بين دروب الصحافة السياسية .

ورغم ان الرجل كان متفاعلا ، مع كل مسئولية تعلق على كاهله الا ان مسؤوليته الادبية كانت ذات عطاء اوفر حينما كان مشرفا على الصفحات الادبية بجريدة المدينة .

.. وبعودة الزميل سباعي سوف تزدهر الصحافة الادبية التي قدم من خلالها مجموعة من الاسماء الشابة المعروفة الان ..

ومنذ العدد الاول الذي اشرف عليه الاستاذ سباعي استبانت شخصيته الادبية وحسه النقدي الذي افتقدناه طيلة سنوات رجع بعدها الى مملكته ومملكتنا الادب والادباء .

مصطلح أدبي

أدب الرحلات :

مجموعة اثار ادبية تتناول انطباعات المؤلفين عن رحلاتهم فى البلدان والاقطار ، وقد يرد فيها أوصاف العادات وطرز السلوك والقيم الاخلاقية لها ، الى جانب تسجيل بعض المناظر الطبيعية .

من أشهر ادباء الرحلات فى العربية ابن بطوطه ، الذى اعتبرت مؤلفاته مصدرا من مصادر الدراسات التاريخية المقارنة .

وقد عد المعنيون بالادب المقارن ذلك النوع من الادب أحد اقسام الادب المقارن فى التصنيفات الحديثة .

الشباب .. دراسات ولقاءات

يطول الحديث عن الشباب ومنهاته وواجباته ومسؤولياته في كل لقاء معهم ، وتتفرع الاسباب وتتعدد وجهات النظر مع ذلك الجيل المتفتح ، الذي يقبل على الحياة بكل ما فيها من امال والام واحتمالات

وحديث الشباب ذو شجون وشؤون ـ كما يقال ـ فلا بد ان تجد فيه الغني البناء والسطحي الساذج العابر .

نجد عرضا لمجموعة من اهتمامات واراء وقضايا الشباب فى كتاب (الشباب دراسات وقضايا » الذي صدر للاستاذ احمد محمد جمال في سلسلة المكتبة الصغيرة .

يتطرق المؤلف الى استعراض ، لبداية عصر الشباب وتطوراته وغريزة التدين ومدى وامكانيات استغلالها لترشيد الشباب ويعرض نموذجا مدارس الاحد للشباب المسيحي ثم يدعو الى انشاء مدارس الجمعة للشباب المسلم .

وفي اطار عرض مشكلة الفراغ يقرر ان شبابنا لا يعانون من « فراغ حقيقي » ويرى ان انحراف الشباب يعالج بالتربية وان الاسرة والمدرسة والعلماء والرؤساء يجب ان يشاركوا جميعا في ذلك وينحي باللائمة على المدارس والقوانين الاجنبية ويعدها عاملا مهما في انحراف الشباب .

ففي الحديث عن مسؤولية التربية يقول المؤلف :« فالسادة والقادة في المجتمعات الاسلامية هم الرعاة المسؤولون عن الشباب تربية وتعليما وتوجيها . وهم المسؤلون ايضا عن القائهم في احضان المجتمعات الغربية باسم طلب العلم والتخصص في الدراسات العليا هناك . وقد تحدث بعض الزوار العرب عن مشاهداتهم هناك ومما قالوه :

لا يجوز ان يوصف المجتمع الغربي بغير المادية الملحدة . وما اكثر الشباب والغلمان والاطفال الضعاف العجاف الذين يسالون الناس الحافا في هذه الجنة الموهومة المزعومة .

ومع الاسف الشديد يذهب الشباب العربي المسلم في اهم واخطر سني عمره الى ذلك المجتمع الموبوء باسم الدراسة ويعود ليبث السموم والاوبئة الفكرية والاخلاقيه في المجتمعات الاسلامية بعد ان تهيأ هناك بالشهادات والالقاب العلمية ليكون ذا تأثير تربوي او توجيهي كبير ».

وفي القسم الثاني يعرض المؤلف مجموعة من اللقاءات مع الشباب من بلاد مختلفة ، وينقل الينا بعض ما دار من حوار ، فيكشف عن جوانب عديدة من الام الشباب وتطلعاتهم ، كما يعكس ذلك طرق تفكيرهم والاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التي اسهمت في تكوين افكارهم ومعتقداتهم .

وتتنقل هذه اللقاءات من منى الى الارض فقبرص ثم استراليا والطائف وجدة ، الى بريطانيا والقصيم والمغرب ، عبر المعسكرات والمؤتمرات والندوات والمهرجانات التي عقدت للشباب . فتطلعنا على قضايا الالتزام والمسؤولية وغيرهما بشكل سريع مقتضب لا يخلو من فائدة.

المحرر

حروف على أفق الأصيل

للشاعر حمد الزيد



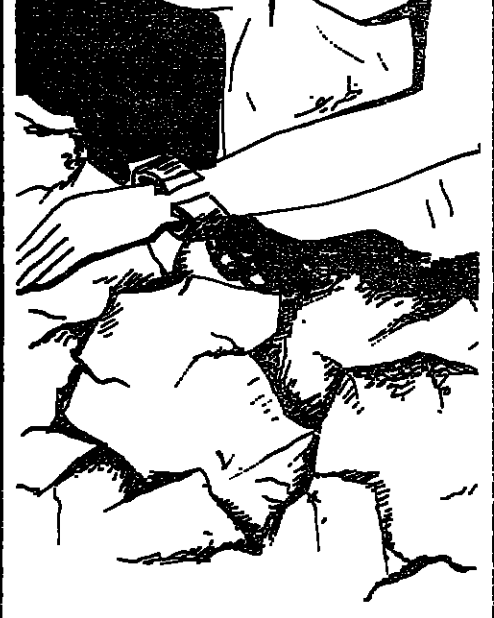
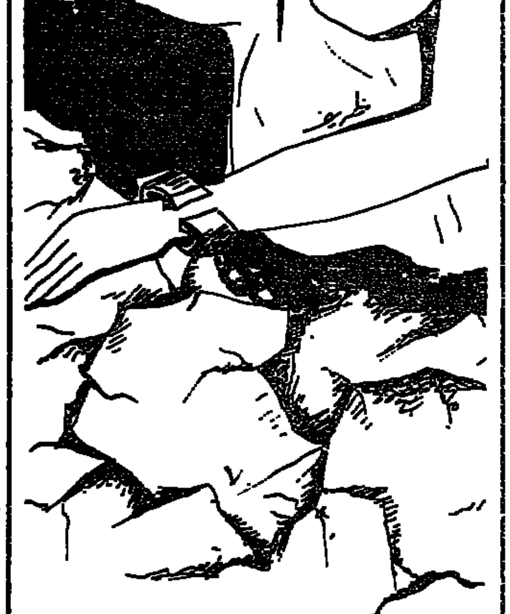

وفى الاصيل ـ ياحبيبى ـ
ذكرت كل شيء كان بيننا
بحرقة الوداع ..
الشاي والسجائر التى احبها ..
وصوتك المنساب
بالمتياع ..
انفاسك الولهى ..
ـ تكاتك ـ التى تنسى الصراع .

★ ● ★

انا حبيس الارض ..
والبحار ..
والانواء ..
انا حبيس هذه الصخور ..
والسماء ..
يامن يحرر السجين ـ
اقبل ـ كالضياء ..
كالصدق فى مدامع العشاق
كاللقاء ..
اقبل. .
ولاتخف من البحار ..
والحدود ..
والارجاء ..
اقبل ..
وكما الربيع ..
والورود ..
والانداء
اقبل ..
فان روحي ـ
قفرة ..
صحراء ..

طائر الحب .. والزمن

محمد حامد

عندما يستطيع الانسان ان يوجد خلايا حية داخل المعمل فهذا بلا شك انجاز علمي كبير ومهم يفتح امام موكب العلم والعقل فانه وحتى وقتنا الراهن يقف العلم والعالم عاجزين عن ايجاد العواطف البشرية في تلك الخلايا المتحركة فالعاطفة التي توجد عند الانسان كما هي موجودة ايضا عند الحيوان من الامور التي تحيط بها كثير من الطلاسم والاسرار فانت لا تعرف ما هو السبب الحقيقي الذي يشدك الى من تعشقها وعندما يقع القلب في شباك الهوى لا تستطيع ان نضع ايدينا على مسببات ذلك الوله والاشتياق والسعادة الى من نحبهم ولا نحتمل البعد عنهم وخيوط الحنين التي تربط بين قلبين مهما بعدت المسافة بينهما من ماذا صنعت وكيف نمت وامتدت .؟

ولكن ما الذي حدث لعاطفة الحب بين البشر اهي لا زالت كما كانت ام انها فترت وبدأت تذوب وتتلاشى وانا لا اعني هنا الحب الذي كنا نسمعه ويردده الناس في امثالهم وما يعرف بالحب العذري الذي ثبت انه من نسيج الخيال والخيال العاجز المريض ، وغير السوي .

ولكن اعني هنا علاقة الحب بمعناها الشامل والكامل ماذا طرأ عليها واين نحن من الحب في هذا العصر النفطي عصر الالة والعقول الالكترونية .

من المؤكد انه لم يعد هناك ذلك العاشق الذي يسهر ليلة ويصوم نهاره ويحتفظ بحفنة من تراب داست عليها اقدام المحبوبة فلو وجد ذلك الرجل في عصرنا الحاضر لقيل عنه انه مجنون ، ويحتاج الى مستشفى الامراض العقلية فورا فالان اي فتاة لو خيرت بين الثري العجوز والكادح الشاب بلا شك وبدون تردد فانها سوف تمد يدها الى السيارة والفيلا واليخوت والجزر وتتزوج من يملك الثروة ولا تفكر في خوض مشوار الفقر والالام مع ذلك الذي لا يملك الا شبابه .ولعل اقرب مثل الى الذاكرة امرأة مثل جاكلين كنيدي كانت متزوجة في يوم من الايام الشاب الوسيم الغني والرجل الاول في اكبر دولة في العالم وعندما رحل راحت تقترن بذلك الرجل المسيعيني المليونير اوناسيس فاذا كانت هذه جاكلين التي لم تكن في وضع مادي مرهق وصعب فكيف بمن هن اقل منها .

انحسر الحب بين البشر وضاق هذه حقيقة امامنا وطغيان المادة شيء لا جدال فيه ولكن هل من الممكن ان يستمر الوضع بهذا الشكل البعض يرى انه سوف يزداد سوءا وستتجمد العواطف لتصبح جليدا اسود وهو ما ذهب اليه الكاتب البولندي الحائز على جائزة نوبل في الادب لعام ٧٨ . اسحاق سنيجر في روايته الجديدة بعنوان « الشوق » والتي تتحدث عن انعدام الوفاء والحب بين البشر في العصر الحديث والبعض الاخر يرى انه ليس هناك علاج لكل اوجاعنا والامنا الا بالحب فهذا هو الطريق الوحيد المفتوح امامنا ولمجابهة جميع الاعداء .

وفي كل الاحوال فان طائر الحب الجميل سيظل يرفرف باجنحته الزغبيه فى سماء العالم بملأ الدنيا شدوا بانغامه الملائكية وهو الوحيد القادر على ان يقهر الزمن .

محمد حامد

قراءة في كتاب

● محمد حسن عواد

يعتبر الشاعر المرحوم « محمد حسن عواد » احد الرواد الحقيقين للشعر السعودي خلال فترة من الزمن غير قصيرة وقد حظي بسبب ذلك باهتمام عدد غير قليل من الدارسين والمؤلفين ومن ذلك ما فعله « طلال عبد الرؤوف الريماوي » في دراسة بعنوان « العواد في عالم الادب » .

قدم للمؤلف لدراسة العواد بلمحة عن النهضة الادبية في المملكة ، فتحدث عن الحجاز القديم ثم في عصر الاتراك فالشريف حسين ، حيث عرض للتعليم والصحافة انذاك .وبعد ذلك انتقل الى الحديث عن العهد السعودي الحديث . فاستعرض مقدمات النهضة في مؤثراتها العامة والمؤثرات المباشرة في النهضة الادبية .

وقد عد في ذلك الذياع الذي اظهر اثره التثقيفي والتعليمي وافتتاح المدارس والاهتمام بالتعليم منذ عهد الملك عبد العزيز مؤسس المملكة واقبال الشبان والشابات على التعليم عن رغبة وامل .

ثم نهضة الصحافة الحديثة التي واكبت تطور المرافق العمرانية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية فكانت اداة ناجحة لنشر الانتاج الثقافي والفكري ومنبرا عاما للادب والرأي بحيث خدم انتشار الصحف والمجلات النهضة الادبية قصة وشعرا ومقالات نقدية فتهذبت الاساليب ، وشجع الادباء على نشر اثارهم.

واذ يتحدث المؤلف عن العواد ومقومات شخصيته ،ويعرض لمولده ونشأته وتعليمه ومصادر ثقافته وبعض جوانب حياته العملية ونظرته الى الحياة ومؤلفاته .

في ثالث فصول الكتاب وهو لب الدراسة وعمودها رغم قصره يحدثنا المؤلف عن العواد والتيارات الادبية الحديثة، فيفصل القول في النزعة الرومانسية بشكل عام ، وفي الادب العربي خاصة .

بعد ذلك يطالعنا حديث عن وجدانيات العواد . في كل من الغزل والوطن حيث يرى الريماوي ان العواد قد اطلق العنان لعواطفه واحاسيسه في التعبير عن نفسه في كل حالاتها ، فصور افراحه واحزانه على طريقة شعراء الرومانتية . ناقلا خلجات نفسه ونفثات مشاعره ، مقدسا شريعة الحب ، متخذا القلب اماما هاديا فالحب لون من الوان التجارب الذاتية المنسجمة مع العاطفة والخيال .

وينتقل الى ما يسميه بالتأملات الفلسفية (!) مقررا ان العواد غاص بافكاره الى اعمق الاعماق باحثا عن الاشياء الصغيرة المستترة في النفس والحياة ، فأخرجها وصاغها في قالب فلسفي جميل ، وقد نزع الى التفكير بالكون ومناجاة الخالق .

اما شعر الالم فيرى الريماوي انه يعكس السخط على المجتمع ونزوح الكآبة كتجسيد للطابع الرومانسي ، بسبب اصطدام امال الشاعر وامانيه واحاسيسه المرهفة بصخرة الواقع المر فيهتز من اعماقه للمثل العليا التي كان ينشدها .

وتفاعل العواد مع الطبيعة تفاعلا حيا ، فلم تعد المظاهر الطبيعية شيئا منفصلا عن تجربة الشاعر ، بل تحولت الى ما يشبه الرموز لحالته الشعورية فكانت الطبيعة اشبه بالملجأ يهرب اليه عندما يعتصره الالم وتشتد عليه قسوة الواقع .

كما ان ظاهرة تجديد العواد في الاوزان والقوافي حظيت من المؤلف بوقفة ، حيث قابل بين اتجاه الرومانسية العام الذي مال الى ابتداع اسلوب تعبيري مغاير للكلاسيكية من حيث اختيار الالفاظ والابتعاد عن الصور الفنية التقليدية وبين ما نراه في اثار العواد من تلك الجهود .

واورد المؤلف على ذلك امثلة منتزعة من قصائد للعواد مدللا للتدليل على ما ذهب اليه من رأي في ان للعواد محاولات موفقة للخروج على القافية الموحدة التي اعتبرها بعض الادباء قيدا ثقيلا يحد من حرية الشاعر في التعبير عن افكاره وعواطفه .

يأتي بعد ذلك دور الكلام عن التيار الواقعي ويعرض لنماذج من الشعر الاجتماعي والثوري عند العواد فيرى انه اجاد في وصف المجتمع السعودي واحواله وتقاليده وعاداته وانه تميز باسلوب ساخر في الكتابة يخفي بين طياته التهكم اللاذع ، الذي اضاف اليه في بعض الواقعيات الامل في العثور على الخير في الانسان ويورد شواهد على ذلك

المحطة الثانية في هذا التيار عرض للشعر الوطني باعتباره تعبيرا عن عاطفة وطنية اصيلة صادقة تنبع من احساس الفنان ووجدانه .

وينهي مؤلف الكتاب حديثه عن بعض مزايا الرمزية عند العواد بعدد من الشواهد التي يستقيها من شعره الذي نشره في الصحف او الذي حملته دواوينه التي صدرت تباعا مختتما هذه الجولة مع العواد بشعره نفسه ويعقب نثره الذي كان يحاكي فيه شكل القصيدة الحديثة وقد حمل شكوى العواد من الواقع والعادات وتضمن شدى رغبته في التغيير والتطوير وتجاوز السلبي والجامد

« المحرر »

العواد في عالم الادب

أخبار عربية وعالمية

تركيا: رئيس حزب العمل الوطني يسلم نفسه
حملة اعتقالات في الأقاليم الشرقية شملت ١٨٢ شخصًا

انقره - ا•ف•ب :

سلم الباسلان توركيش رئيس حزب العمل الوطني (يميني متطرف) صباح امس نفسه الى السلطات العسكرية في انقره •

وقال بيان لهيئة الاركان العامة ان توركيش اتصل تليفونيا بالتامية واوضح انه يوجد لدى احد اصدقائه المقربين وانه تحت تصرف السلطات

وقد توجهت على الفور مجموعة من العسكريين الى المكان المشار اليه •اصطحبت توركيش الذى توجه على متن طائرة الى ازمير ثم الى جزيرة اوزوناد حيث يوجد نجم الدين اورباكان رئيس حزب الخلاص الوطني (الاسلامي)

من ناحية ثانية ، اعلن رسميا في انقره امس انه تم القاء القبض على ٨٢ شخصا والاستيلاء على كثير من قطع الاسلحة النارية خلال عمليات عسكرية استهدفت ستة من الاقاليم في تركيا

وتمت هذه العمليات اثناء حظر التجول الذى تقرر عند وقوع الانقلاب العسكرى يوم الجمعة الماضي

جاء ذلك في بيان اصدره الجنرال صبرى ديليك الحاكم العسكرى للاقاليم الشرقية

وعثرت قوات النظام خلال حملات التفتيش على احد عشر مسدسا وبندقية وثلاث بنادق صيد وثلاث قنابل وذخائر و - وثائق محظورة -

ومن جهة اخرى تمت عملية ضد (بعض القرى في اقليم ارتفين في اقصى شمال شرقي البلاد حيث كان القادة المحليون يأوون الاشخاص الفارين من العدالة ويستخدمونهم في ممارسة الضغط على السكان

واوضح مصدر مسؤول انه لم يقع اى حادث عنف خلال هذه العمليات وان الهدوء يسود البلاد كلها

مظاهرات معارضة في الهند ضد أمريكا احتجاجا على دورها في الاضطرابات الدينية

نيودلهي - افب :

[...] حرق متظاهرون غاضبون من حزب المؤتمر الذى تراسه انديرا [...] في كلكتا صورة للرئيس الامريكي جيمي كارتر احتجاجا [...] الدور الذى قامت به المخابرات المركزية الامريكية في الاضطرابات [...]نية في اوتار براديس •

[...]انار قاسانت سانهي وزير اجتماع عام في ناجبور مهارشترا [...]لام موضوع الاضطرابات خلال - ولاية بومباي مؤكدا ان عناصر [...]دية تواطات في مؤامرة مع عدد من اجانب رفض ان يذكر اسماءهم

[...]في باونار وهى ايضا في مهاشترا اعلن اشاريا فينو بابها [...] مدير الحركة الغاندية «سارفوديا» « تربية الفقراء » عن [...]كيل حرس من «جنود السلام» يقوم - وفقا لافكار غاندى - باقرار [...]لام بين الطوائف في البلاد •

[...]ذكرت الارقام الرسمية المعروفة ان الاشتباكات بين [...]وائف المسلمة والهندوس التى [...]ت منذ شهر في مراد اباد [...] اوتار براديس « شمالي [...]د » اسفرت عن سقوط ١٤٤ [...] في هذه المدينة •

مقترحات امريكية جديدة الى اليونان بشأن وضع القواعد العسكرية

اثينا - اف ب :

يرى المراقبون الدبلوماسيون والسياسيون في اثينا ان «ساعة الحقيقة» قد حانت بالنسبة لوضع القواعد الامريكية في اليونان في اطار حلف الاطلسي •

ومن المقرر ان يجتمع روبرت ماكلوسكي سفير الولايات المتحدة في اليونان الذى عاد من واشنطن في الاسبوع الماضي وفي جعبته مشروع جديد لوضع القواعد الامريكية في اليونان بهذا الصدد اليوم الاثنين مع قسطنطين متسوتاكيس وزير الخارجية اليونانية •

وجدير بالذكر ان للولايات المتحدة اربع قواعد كبرى و١٢ منشأة اضافية تابعة لها على الاراضي اليونانية •

وتوجد قاعدتان في ارض اليونان في القارة الاوربية في هيلينيكن بالقرب من اثينا وهي مقر لهيئة الاركان الامريكية وفي نياماكرى على بعد ستين كيلو مترا شمال شرقي العاصمة •

كما ان قاعدة نياماكرى مزودة بمحطة للاتصالات مع ايطاليا واسبانيا ومركز للمراقبة الالكترونية لدول البلقان •

وكانت اليونان قد وضعت مؤخرا شرطا لبدء المباحثات الرسمية لتجديد اتفاقية القواعد وهو تسوية مسألة اعادة انضمامها الى القيادة العسكرية لحلف شمال الاطلسي •

وكان قسطنطين كرامنليس رئيس الوزراء اليوناني السابق قد صفق [...] باب هذه القيادة عام ١٩٧٤ احتجاجا على تجاهل حلف الاطلسي مسألة نزول الجيش التركي الى جزيرة قبرص •

ومنذ ذلك الحين تأمل حكومة اليونان بشدة في العودة الى الحلف ولكن مفتاح باب حلف الاطلسي لا يزال في انقرة • ويرى المراقبون ان المعارضة الاشتراكية والشيوعية لا تزال تحتج على الوجود الامريكي في الاراضي

بيان لجمعية التضامن الفرنسي - العربي يدين الاعتداءات الصهيونية على الجنوب

باريس - ا•ف•ب :

ندبت (جمعية التضامن الفرنسي العربي) بالاعتداءات المتعمدة من جانب الاسرائيليين وحلفائهم ضد جنوب لبنان وذلك في بيان صدر امس في باريس بمناسبة انتهاء زيارة وفد الجمعية لمنطقة الجنوب

واضاف البيان ان هذه الاعتداءات تهدف الى تدمير المساكن وحرق المحاصيل الزراعية وارهاب السكان المدنيين حتى لايعودوا الى ما وراء نهر الليطاني

وقالت الجمعية في بيانها ان هذه الرغبة التوسعية من شأنها ان تزيد حدة عدم الاستقرار في لبنان وتؤدى الى تصعيد العنف مع التلويح بخطر حرب عامة في المنطقة

واوضحت الجمعية ايضا ان اعضاء الوفد وهم لوسيان بيترلان رئيس الجمعية وروبرت فيال السكرتير العام اجتمعا في بيروت مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

بانكوك: مستشارون عسكريون سوفيات يتسعون نقطة الحدود بين تايلاند وكمبوديا

بانكوك - ا•ف•ب :

صرح مصدر عسكرى في تايلاند ان ما يقرب من ثلاثين مستشارا عسكريا سوفياتيا وصلوا امس الى المنطقة الواقعة على الحدود بين كمبوديا وتايلاند وذلك للاعداد للعمليات العسكرية القادمة

واوضح المصدر ان السوفيات الذين رافقهم عدد كبير من الحراس الفيتناميين استقروا في بلدة بوابيت التى تقع في مواجهة مدينة (ارانيا براتيت) الواقعة على الحدود التايلاندية

واشار المصدر نفسه الى ان القوات الفيتنامية المرابطة على الحدود تعزز تشكيلها العسكرى في مدينتي بانيان وبان منيمتر في مواجهة معسكرات اللاجئين المرابطة في الاراضي التايلاندية ولان الهجوم الفيتنامي الكمبودى قد وقع في هذه المنطقة في شهر يونيو الماضي

وقد حذرت القيادة العليا التايلاندية مؤخرا من احتمال قيام القوات الفيتنامية بهجوم قريب على تايلاند

كارمل يرضخ لطلب المستشارين الروس
تجريد الجيش الافغاني من الاسلحة الثقيلة!

بيشاور ، ا•ب :

رضخ رئيس النظام الشيوعي الافغاني بابراك كارمل لطلب المستشارين السوفيات بسحب جميع الاسلحة الثقيلة والمتطورة من وحدات الجيش الافغاني •

ونسب دبلوماسيون غربيون هنا الى مصادر اوروبية شرقية قولها ان حكومة كابول قررت ايضا تخفيض السن القانونية للالتحاق بالخدمة العسكرية من ١٧ عاما الى ١٥ عاما ذلك اثر الانشقاقات الكثيرة التى حدثت مؤخرا في صفوف القوات المسلحة لصالح المجاهدين الافغان

واضافت المصادر ان الجنود السوفيات استأنفوا دورياتهم في كابول منذ الاسبوع الماضي وان فرقا من القوات المحمولة جوا تقوم بحراسة منازل سفراء بلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا في العاصمة كابول

ومن ناحية اخرى •• ظهرت لاول مرة منشورات باللغة الروسية في ضواحي كابول •• تدعو الجنود السوفيات للعودة الى وطنهم ••كما وجدت منشورات اخرى معلقة على ابواب المنازل تحذر اعضاء جناح (خلق) التابع للحزب الحاكم من مغبة التعاون مع حكومة كارمل التى يتزعم جناح (بارشام) من الحزب نفسه

ومن جهة ثانية ، اكد ناطق باسم الثوار الافغان ان رجال القبائل في مقاطعة باكتيا الشرقية قتلوا يوم الخميس الماضي فايز محمد وزير شؤون الحدود الافغاني مع اثنين اخرين من المسؤولين الحكوميين خلال حضورهم احد الاجتماعات في بلدة لاكتيجا

اعلان

● يعلن عبده على احمد الحارسي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٣٢ تاريخ ٤ر٤ر٩٨ هـ الصادرة من مكتب العمل بالمجمعة • يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر

١١-٥٦٠٧٨

بقايا

نائب جلالة الملك
(تتمة المنشور صفحة اولي)

باسم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى •وباسم حكومة وشعب المملكة العربية السعودية اقدم شكري لاخواني الحضور في هذه الجلسة وسوف تستمر حكومة المملكة في القيام بالواجب نحو هذه الجامعة وتهيئة جميع السبل للقائمين عليها لتحقيق افضل النتائج •

وقال سموه لا يفوتني أن أكرر شكري الجزيل لفضيلة الوالد الشيخ عبد العزيز بن باز والشيخ محمد بن ابراهيم ••رحمه الله لما قدماه لهذه الجامعة من جهود موفقة ••وكذلك ابو الجميع جلالة المغفور له الملك عبد العزيز •• وجلالة المغفور له الملك سعود •• وجلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه •• وكذلك جهود جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى واهتمامهم الكبير لهذه الجامعة منذ انشائها •

واضاف سموه ان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى• قد امرني ان اسهل جميع الاسباب المؤدية لنجاح هذه الجامعة وتوفير كافة سبل النجاح لها •

وختاما ارجو لكم جميعا التوفيق •• والسلام عليكم •

كلمة نائب رئيس الجامعة

ثم القى فضيلة الشيخ عبدالله ابن عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة كلمة •• رحب فيها بسمو الامير فهد بن عبد العزيز •واشاد بحرص سموه على تشريف الاجتماع رغم كثرة مشاغله •

كما اشاد بكلمة سموه في الاجتماع •• ووصفها بانها كلمة شاملة جامعة •

وتناول الدكتور الزايد دور الجامعة الاسلامية في نشر الاسلام ونوه باهمية دعوة سمو الامير فهد بن عبد العزيز الى الجهاد المقدس ••الذي هو باب من ابواب الجنة •• مؤكدا ان لهذه الدعوة دلالات كثيرة •• فيما يتعلق باتخاذ الموقف المناسب في الظرف المناسب •وباعتبارها تحقيقا لواجب اسلامي •

كلمة الفرحان

ثم القى الدكتور اسحق الفرحان المدير السابق للجامعة الاردنية وعضو مجلس الجامعة الاسلامية• كلمة نيابة عن اعضاء المجلس •• اعرب فيها عن شكره لسمو الامير فهد بن عبد العزيز لتشريفه الاجتماع ولجهوده المتواصلة من اجل دعم الجامعة وتقديم كل المساعدات التي تمكنها من اداء رسالتها على الوجه الاكمل •

وقال الدكتور الفرحان ••• ان الجامعة هي اصل التجميع واعرب عن امله في ان تضم الجامعة الاسلامية كافة الاقسام وان تساهم في تخريج المهندس الداعي والطبيب الداعي •

واشاد بدعوة سمو الامير فهد للجهاد المقدس ودعا الله ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين •

جلسة مغلقة

وبعد ذلك •• عقد المجلس جلسة مغلقة برئاسة سمو الامير فهد بن عبد العزيز •

وحضر حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة •• والشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة •وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين •

وقد اقامت الجامعة بعد ذلك حفل غداء في فندق شيراتون المدينة •• تكريما لسمو الامير فهد بن عبد العزيز والوفد المرافق لسموه •وحضر الحفل سمو الامير عبد المحسن بن عبد العزيز •• واعضاء المجلس الاعلى للجامعة والشيخ سعد الناصر السديري ووجهاء واعيان المدينة المنورة وعدد من كبار المسؤولين •

وصول سموه

وكان سمو الامير فهد قد وصل ظهر امس الى المدينة المنورة قادما من الطائف حيث استقبله في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة والدكتور عبدالله بن عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية وكبار المسؤولين في المدينة المنورة •

وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الحوية في الطائف الى المدينة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران والشيخ صالح السالم امير منطقة الطائف وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والامن العام وكبار المسؤولين •

في الجلسة الافتتاحية
(تتمة المنشور صفحة اولي)

وتولي اثر ذلك السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية فحذر من قيام العدو بارتكاب عدوان جديد على لبنان مؤكدا ان لديه فعلا معلومات تبعث على القلق الشديد في خصوص تأهب دويلة العدو الصهيوني لوضع المجتمع الدولي امام الامر المقضي من جديد في لبنان ، مضيفا ان لا سبيل الى السكوت على ذلك حتي ينقضي الامر ويحل ما يحل بلبنان مما فيه نيل من سيادة لبنان او ضرب لقوى الثورة او اعتداء على اية رقعة اخرى من التراب العربي •

ثم اهاب السيد الشاذلي القليبي بالدول الكبرى ان تواجه مسئولياتها حتي لا يزداد الوضع في المشرق تعقيدا فيزداد بعدا عن قابلية الحل الايسر •• ودعا السيد القليبي ، الدول العربية جمعاء الى ان تقول كلمتها حتي يتاكد العدو الصهيوني من تماسك الامة العربية وتكتلها وانه ، اى العدو الصهيوني ، ان اقدم على عدوان جديد فان الدول العربية ستواجهه مجتمعة متكتلة ومتماسكة واشار الي ان الترخيص لاسرائيل بمواصلة الاحتقار بالارادة الدولية قد يقابل من بعض الاطراف العربية بما يغير الاوضاع في المنطقة راسا على عقب •

ورحب السيد الشاذلي القليبي في خاتمة كلمته بالوحدة بين سوريا وليبيا وحيا الجهود التي تبذل من اجل توحيد الطاقات وبناء التضامن •• ثم بعد ذلك دخل المجلس في مناقشة البنود التي جاءت في جدول اعماله ومن ابرزها النظر في التدابير اللازمة لمواجهة قرار الكيان الصهيوني بخصوص القدس وموضوع الاعتداءات الاسرائيلية على جنوب لبنان واخر التطورات في الحوار العربي - الاوربي والتعاون العربي الافريقي ، ومن المنتظر ايضا ان يدرس المجلس موضوع انشاء مؤسسات عربية جديدة مثل معهد الترجمة ومركز التوثيق والمعلومات بالامانة العامة لجامعة الدول العربية وفتح عدد من المكاتب الجديدة للجامعة في الخارج •

كما ينتظر ان يبحث المجلس موضوع القضية الاريترية بالاضافة الي جملة من المسائل الاجتماعية والثقافية والادارية والمالية الى جانب موضوع احداث خطتي امين عام مساعد للشئون السياسية وامين عام مساعد للاعلام •

احتفالا بمطلع القرن
(تتمة المنشور صفحة اولي)

بمطلع القرن الخامس عشر الهجري تتضمن الكثير من النشاطات والندوات والمحاضرات والتي تتحدث عن هذه المناسبة المجيدة اضافة الى تنظيم المعارض الاسلامية المختلفة في اكثر من دولة اسلامية تشتمل على العديد من الاعمال الفنية الاسلامية التي ابدعها الانسان المسلم خلال القرون الماضية •

وسيقام ايضا اكثر من معرض عن الكتاب الاسلامي في هذه الدول •

مؤتمر الاوبيك يبدأ
(تتمة المنشور صفحة اولي)

وفي معرض تصريحه لـ (الرياض) قال : (انني اشكر معالي اخي وزميلي الشيخ احمد زكي يماني الذى توصل مع بقية اعضاء اللجنة الى صيغة متكاملة للاستراتيجية القادمة ونحن من جانبنا نؤكد ونتمنى بموقفنا البترولي والسياسي مع مناسبة القمة والتي تحرص على تماسكنا في المرحلة الاولى وتنظيم اوضاع السوق البترولية والعلاقة بين الدول المنتجة والمستهلكة للبترول•

وتمنى معاليه ان تسفر الاجتماعات عن نتائج ايجابية بالنسبة للمستقبل•

وعلمت (الرياض) ان من بين المقترحات للقمة القادمة تشكيل لجنة وزارية محدودة لمتابعة وتقييم اوضاع السوق البترولية وتحديد اسس التسعيرة والانتاج وايجاد صيغة من التعامل المشترك نحو ايجاد البدائل • كذلك التنسيق بين ما تقوم به دول (الاوبيك) بمفردها كبرنامج الاقراض والاعانة وبين الصندوق المقترح وتأمين احتياجات الدول النامية من النفط بالاسعار المقررة من قبل اللجنة الوزارية على ان تظل هذه اللجنة شبه منعقدة متى مازالت ذلك ضروريا •

اعلان

● يعلن عبد الله محمد عمر باسودان عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٣١٢١ تاريخ ١٠ر٨ر١٣٩٥ هـ ، الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر •

١١-٥٦٠٧٩

طائرات ميغ عراقية
(تتمة المنشور صفحة اولي)

بمساندة الطائرات المقاتلة التابعة لسلاح الجو الايراني •

● في بغداد اكدت صحيفة «الثورة» العراقية الرسمية امس ان الجيش العراقي قام بضبط كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات العسكرية الايرانية خلال المعارك التي وقعت على الحدود في الايام الثلاثة الاخيرة •

وذكرت الصحيفة ان المسئول عن قوات الحدود العراقية اوضح انه تم ضبط هذه المعدات الجديدة الامريكية الصنع والتي تتكون من مدافع عيار ١٠٦ ميلليمترات وقنابل يدوية واسلحة خفيفة وسيارات جيب في منطقة قصر الشيرين ونيالا شمال شرقي العراق •

ومن ناحية اخرى اضافت الصحيفة ان الجيش العراقي حرر قطعة ارض يبلغ طولها ٢١٠ كيلو مترات في منطقة الحدود الواقعة بين مدينتي القوت ومنديلي •

واشارت الصحف العراقية الى ان الخسائر التي تكبدتها القوات الايرانية خلال المعارك التي استغرقت حتى الان ستة ايام في منطقة قصر الشيرين فقط قد وصلت الى ١٤٥ قتيلا وجريحا •

من ناحية ثانية نفت المصادر العراقية في بيروت نقلا عن مصدر مسئول في حزب البعث في بغداد امس وجود جنود مصريين ضمن القوات المسلحة العراقية

وفي بيان نشرته الصحف اعربت السفارة عن رفضها لمضمون المذكرة الايرانية التي سلمت الى سفارة العراق في طهران اول امس واكدت ان المعلومات الواردة في هذه الوثيقة لا اساس لها من الصحة •

ونفى البيان من جهة اخرى النبأ الذى نشرته صحيفة «السفير» اللبنانية اول امس وقالت فيه ان المحطات البترولية في كركوك قد تعرضت مؤخرا لاعتداءات بالمتفجرات وقال البيان ان اعداء العراق قد اختلقوا هذه الانباء بحذافيرها بهدف المساس بهذا البلد وبقيادته •

٣ مقترحات امريكية جديدة نقلها مبعوث خاص [...] القاهرة وتل ابيب

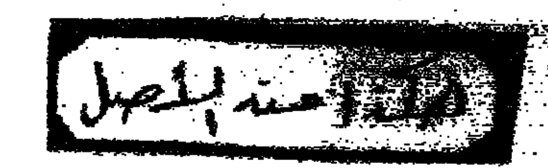
[...]كتب - احمد الدويحي :-

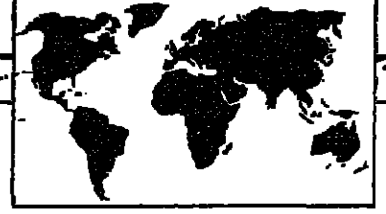
[...]عرضت الولايات المتحدة ثلاثة [...]رحات جديدة على مصر والعدو [...]سرائيلي كاساس لاستئناف [...]ادثات ما يسمي الحكم الذاتي [...]سطيني في الضفة الغربية [...]طاع غزه المحتلين ، وذلك ضمن [...]ودة اتفاق تتألف من حوالي [...] صفحات نقلها مؤخرا مسئول [...]يكي خاص الي القاهرة وتل [...]ب لانقاذ عملية ما يسمى سلام [...]ب ديفيد •

وتقول مصادر خاصة «للرياض» [...] المقترحات الامريكية الاخيرة [...]لق بقضايا الارض والمياه [...]لطة وضع القوانين التي تتمتع [...] سلطة الحكم الذاتي •

وعلقت المصادر بقولها ان هذه [...]تراحات لا تقدم اية اراء جديدة [...]ل المسائل الاساسية لقضية [...]عب العربي الفلسطيني وخاصة [...]ينة القدس •

واشارت المصادر الي ان هذه [...]تراحات تاتي لاعتبارات معينة [...] الوضع المتناقض للرئيس [...]تر بين اليهود فيما يقترب موعد [...]تخابات الامريكية •





لوموند

الصين تبدأ نظامها الخاص خارجة من إطار "الماوية" !!



ماوتسي تونج



دينج هياو بنج

قلما يعلن عن تعديل وزارى فى احدى البلدان الشيوعية قبله بفترة طويلة مثلما يحدث حاليا فى الصين فمنذ شهر مارس الماضى كان السيد دينج سياو بنج الـذى مازال واحدا من انشط الرجال بالرغم من اعوامه الست بعد السبعين قد بدأ هـذه العمليه الواسعة معلنا عن عزمه التخـلى عن منصبه كنائب لرئيس الوزراء • ومنذ شهر يوليو الماضى كان السيد هوا جووفنج قد تخلى عن منصبه كرئيس للحكومة بعدان وشى به احد معاونيه وان كان مازال يحتفظ بمسئولياته فى الحزب مثل السيد دينج •

اي ان التعيينات التي تجري فـي هذه الايام في نهاية الدورة الحاليـة للمجلس الوطني الشعبي في بكين والتي اهمها تعيين السيد زهاو زيانج كرئيـس جديد لمجلس شئون الدولة (يعني فـي الصين اسم الحكومة) لا تشكل ايـة مفاجأة على الاطلاق •ورغم هذا فـان الصورة التي تتسم بها انتقال السلطات لها اهميتهـا فهي ترمز الى النظـام والجدية والتعقل الذي يغلب على القادة الصينيين منذ عصر ما بعد ماو •

وان التغيير الذي يحدث في بكيـن لا يشكل في الحقيقة مجرد اعادة توزيع للادوار بين الشخصيات ذلك ان تغييـر العديد من المسئولين في الاسابيع الاخيرة بصفة خاصة على رأس الخطة ووزارة المالية انما هو مؤشر له معناه •وكان اكثره وضوحـا لهذا الامر الخطـاب الذى القاه ياويلين رئيس لجنة التخطيـط امام المجلس الشعبي •

فالمبادىء الاقتصادية التي عرضهـا السيد ياو تعني مخططا حقيقيا في الرفض الكامل للسياسة الماوية التي ظلت تتبع منذ بداية الستينات •فهي تقضي: الحد من سيطرة الدولة على الشركات ،المزيد من الاستقلال الممنوح للوحدات الصناعية في اختيار الاستثمارات ، بدايـة اللامركزية المالية ، زيادة دور القطـاع البنكي ، اقامة مؤتمرات عمالية • اتاحة الفرصة لبعض الشركات الكبيـرة للاتصال مباشرة بالخارج وباختصـار فـان الصين قد بدأت تترك عصر الاستحـواذ على الجماهير للدخول في عصر الواقعية الذي يمنح الفنيين نفوذا على حسـاب الحياة السياسية نفسها •

ولتحقيق هذه السياسة التي لا بد وانها ستصطدم بكثير من العادات والمزايـا المكتسبة فانه يبدو ان الحزب الصينـي قد اختار الرجل الذي يحتاج اليه • انه ليس خبيرا جدا ولا «احمر » جدا ذلـك هو السيد زهاو زيانج الـذى سبق لـه تجربة العديد من اساليبه في اقليـم سشوان الذي كان يديره في السنـوات الاخيرة ولكن كيف يمكن ان يؤدي الـى بر الامان هذا التعديل على مستوى بلـد يضم مليار نسمة ويعادل مساحة فرنسا ثمانية عشرة مرة ويعيش فيه نحو ٨٠ بالمائة من السكان في الريف ؟

من قبل ظهرت بعض الظواهر السلبية التي يبدو انها قد تؤدي الى تخفيف معدل تطبيق الاتجاهات الجديدة ظهور تضخـم قريب في عـام ١٩٧٩ بنسبة ٦ بالمائـة عجز في الميزانية اختلال توازن التجارة الخارجية • ولكن الا تؤدى الاولويـة المعطاة الى التناقس الفني من جهـة اخرى الى تخويف الجهاز البيروقراطي؟

ايكونوميست

البحر الميت .. مشروع إسرائيل القادم !!

ان المشروع الذى تعمله سلطات اسرائيل بجر المياه من البحر الابيض المتوسـط الي منخفض البحر الميت يشكل اعظـم تحد تقوم به هذه الدولة فى منطقة الشرق الاوسط فى الوقت الراهن • وهذه الفكـرة مطروحة منذ زمن بعيد فى اسرائيل وكان اخرون قبلها قد طرحوها •

ومن الممكن تحقيقها اما عن طريـق حفر نفق او قناة وتجزم سلطات تل ابيـب بان هذه الفكرة صائبة واقتصادية الا ان فعلها من حيث الردود السياسية لها سيماثل فعل برميل البـارود •

ان انخفاض مستوى سطح البحـر الميت عن مستوى سطح البحر الابيـض المتوسط يقدر بـ ١٣٠٠ قدم او نحو ٤٠٠ متر ولذا فان اي مجرى مائي متجـه من البحر المتوسط الى البحر الميت يمكن استغلال مساقط مياهه لتركيب التوربينات المولدة للطاقة الكهربائية عليها ممـا سيساعد على ما تقدر سلطات تل ابيب على تأمين نحو نصف حاجة البلاد مـن الطاقة بحلول العام ٢٠٠٠ م هذا مـن جهة واما من جهة ثانية فانه سيساعـد على تأمين المياه للصناعة ويحمـل عناصر الحياة الى منطقة شديدة التخلف في البلاد وبالاضافة لذلك فانه سيعمـل على مد البحر الميت بالمياه التي يفتقـر اليها باضطراد بحيث ان هذا البحـر وخلال فصل الصيف من كل عـام فانـه يتحول الى مجرد مستنقعين ضحليـن كبيرين هذه هي بالضبط مقومات هـذا المشروع الذي وافق عليه مجلس وزراء اسرائيل يوم ٢٤ اغسطس الماضـي الا ان الواقع ان البحر الميت لا يخص اسرائيل وحدها بحيث ان نصفه بالتمام يدخل في اراضي المملكة الاردنيـة الهاشمية وكان من الطبيعي ان تقـوم حكومة عمان برفض المشروع الاسرائيلي عندما اوضحت انه لو قامت اسرائيـل بتنفيذ هذا المشروع فان مستوى سطـح البحر الميت سوف يرتفع وبالتالي فـان مصانع تكرير مادة البوتاس الاردنيـة العديدة القائمة على ضفافه سيتم اغراقها بالمياه •ومما يذكر ان صناعة استخراج البوتاس من البحر الميت تعتبر ثاني اهم صناعة اردنية بعد الفوسفات وان نحـو ٥٠٠ مليون دولار اميركي تم توظيفها في قطاع هذه الصناعة من قبل وكـالات ومصارف دولية خلال السنوات القليلـة الماضية وبالطبع فان سائر تلك الجهـات لن ترضى بأن يقضي على مشاريعهـا واستثماراتها هناك ويضيف الاردن بأنه وبفعل المال الموظف في العالم فان كافـة المصارف والحكومات العالمية ستمتنع عـن مد هذا المشروع الاسرائيلي باي مـال كما ان اسرائيل التي تعاني حاليا مـا تعانيه من تمزق اقتصادي لن تتمكن من تامين الرأسمال اللازم له من مصادرهـا المالية الخاصة ويختم بيان الاردن بـان هذا المشروع على اية حال واذا لم يحظ بموافقته فانه لن يرى النور ابدا•اما الاسرائيليون فيردون بـان هذا الكـلام لا معنى له مضيفين انه واذا اصر الاردن على معالجة هذا الموضوع من تلـك الزاوية فيوسع اسرائيل ان تحبـط المشاريع المائية التي تقوم بها حكومـة عمان في منخفض البحر الميت وغيره •

اما مصر فقد ادلت هي ايضا بوجهة نظرها عندما قالت مشيرة الى ان هـذا المشروع الذي تخطط له اسرائيل سيمر عبر اراضي قطاع غزه المحتل وبالتالـي فانه سيخرق القوانين الدولية ومما يذكر ان لجنة خبراء اسرائيليين يرأسهـا بروفسور – يوفال نيمان العالم النـووي الاسرائيلي وهو ينتمي الى فريق الصقور الاسرائيليين من حيث ميوله السياسيـة كانت قد رسمت مخططا لمسار هذا المشروع يبدأ بالقرب من مدينة خان يونس جنوب قطاع غزه • ويقول هؤلاء الخبراء بـان سائر مقرراتهم انما اتخذت على ارقـى المستويات التقنية والفنية الا ان بعـض النقعيات والمصالح السياسية الخاصـة تسربت الى مضمونها • فهل ستفعـل مخططات تنفيذ هذا المشروع فعلها فـي جعل اسرائيل تبدي مزيدا من الاهتمام ، في التمسك بقطاع غزه؟الا انـه واذا برزت عقبات لا يمكن تذليلها حول شرعية البناء والتنفيذ في قطاع غزه فان خطـة بديلة تتكلف نحو ٧٠ مليـون دولار اضافية تم اعدادها بحيث يتم تحويل سير القناة المقترحة الى حدود بعيدة عـن



خارطة البحر الميت

قطاع غزه شمالا وان التحديد النهائـي لمسار القناة لم يتم اعتماده نهائيـا بعد ويرحب العديد من الخبراء بفكرة مـد هذه القناة عبر اراضي الضفة الغربية في وادي نهر الاردن وذلك للتغلب علـى التفجرات السياسية التي يثيرها هـذا المشروع هذا وان فكرة شق قنال يربط البحرين الابيض المتوسط بالبحر الميت قد راودت مخيلة الكثيرين منذ اكثر مـن قرن من الزمن بحيث ان جنرال غوردون البريطانى الذى غزا السودان فى القـرن الماضي اعجب بهذه الفكرة ودعـا لتحقيقها لما تؤمنه من خط دفاعـي ذي حسنات عسكرية ومن الممكن ان تكـون هذه الفكرة سليمة حتى في ايامنا هذه من الوجهة الاستراتيجية الا انها تغري اليوم حكومة اسرائيل اكثر واكثر بسبب من ارتفاع اسعار النفط على ما صرحت اوساط تلك الحكومة مضيفة بأن كلفـة تنفيذها الاجمالية لن تتعدى مبلغ ٧٠٠ مليون دولار اميركي وان اقتراح تنفيـذ هذه القناة هو افضل من بناء محطـة توليد قوى كهربائية تقليدية وهذا يشجع على اعتمادها وتنفيذها بصرف النظـر عن المبالغ التي ستتكلفها وهذه المبالـغ ليست كبيرة على كل حال •

ان المشروع في مجمله الان لا يـزال مجرد مخططات وتصاميم وبالرغم مـن ذلك فان حكومة حزب الليكـود الاسرائيلية تستغله لتجعل منه الانجـاز الكبير الذى سيجعلها تبز ما عداها مـن حكومات سابقة ولغرض كسب تأييـد حزب العمل الاسرائيلي لهذا المشروع فان بيجن اقترح بان يطلق عليه اسم رئيس حزب العمل الاسرائيلي السابق بيغـال الون وبتعيين اسحق رابين اول رئيـس وزراء اسرائيلي مولود في اسرائيل على ادارته والاشراف على تنفيذه •

اما من الوجهة العلمية فان المشـروع يتالف من الاقسام التالية :

١ – انشاء محطة لضخ المياه عنـد ساحل البحر الابيض المتوسط وترتفـع نحو ٢٢٥ قدما عن سطح هذا البحـر لجر المياه •

٢ – انشاء نفق طوله ٥٠ ميـلا من هذه المحطة الى المرتفع المشرف علـى منخفض البحر الميت ويكون قطر هـذا النفق ١٥ قدما اونحو ٥ امتار •

٣ – اقامة ٢ الى ٣ برك لجمع المياه عند اول منخفض البحر الميت حيث يتـم بعدها تركيب ٤ توربينات لتوليـد الطاقة الكهربائية •

٤– وبعد ذلك تنساب المياه لتصـب في البحر الميت اذ خلال العشريـن سنة القادمة فان منسوب ارتفاع هـذا البحر سيزيد بنحو ٥٠ قدما او ١٧ مترا

النيوزويك

ـيهودي غير متعصب.. يحكي الحقيقة
ـاجاء بالتوراة ليس حقاً قائماً لإسرائيل!!

ـأو اسرائيل والضفة الغربية ، وظل خائفا لايجرؤ على ذكر حقيقه ما رأى ..
ـ، من ذكر الحقيقة ، وهو اليهودي ، في اسرائيل · وخاف من ذكر الحقيقة وهو
ـيودي الامريكي وهو في الولايات المتحدة غير ان ذكريات الماضي والخوف مـ
ـتقبل دفعاه للحديث فوالده اليهودي الامريكي المتعصب قتل بتعصبه شقيقته
ـ طفل صغير والنوم - على حد قوله - يقوم مناحيم بيجن بقتل شعب اسرائيل ،
ـه جوزيف ايجر اليهودي الامريكي وقائد الاوركسترا السيمفونية للامم المتحدة خوفه
ـى اخرس لسانه سنوات طوالا ، ولنقرأ معا ما كتبه لمجلة نيوزويك الامريكية

ان مناحم بيجن يذكرني بوالدي · فهما متشابهان في التصرفات متشابهان في طريقة الحديث وينتميان الى تقاليد واحدة متعصبة ·

كان والدي متعصبا الى حد جعله يعلن الحداد ويامر والدتي ايضا بأن تؤدي شعائر الموت عندما تزوجت شقيقتي رجلا غير يهودي

وقد اصيبت شقيقتي بجرح قاتل بسبب هذه المعارضة · وكانت شقيقتي تزورني سرا ، فانا شقيقها الطفل الصغير فكنا نلتقي معا عندما كنت العب في الشوارع فلم تكن تجرؤ على زيارتي في المنزل ·· وكان قلبي الصغير غير قادر على كتم مشاعر الحزن والضعف اللذين يجيشان في صدري بسببها وبسبب موقف ابي وامي تجاهها ·

وقد ماتت شقيقتي بعد بضع سنوات وهي مستسلمة لمصيرها ماتت شقيقتي من التهاب غشاء القولون ، ويربط الكثير من علماء النفس بين هذا المرض واثار كتم مشاعر الحزن والغضب ·

وكان البقاء هو السؤال الاساسي والوحيد في اسرتنا وانا اكبر في السن البقاء الاقتصادي وبقاء اليهود كشعب ، وكانت جدتي لامي تحكم على جميع الامور وخاصة شئون العائلة ، بمعيار واحد فقط وهو :

« هل هذا في صالح اليهود » ؟
هل يعمل بيجن في صالح اليهود ؟
ولابد وان تكون الاجابة هي : لا رغم ان هناك الكثير في التاريخ يبرر دوافع بيجن وتكوينه الفكري ·

وفي عام ١٩٥١ انتقلت الى اسرائيل لاعزف في الاوركسترا السيمفونية الاسرائيلية · وقد تأثرت للغاية ، وانا ارى اليهود يرفعون رؤوسهم عاليا · ففي اسرائيل اصبحنا مقاتلين كسبوا الارض ، ومزارعين حولوا الصحاري الى حدائق · وشعرت بكبرياء جديد ·

وقد عدت الى اسرائيل في عام ١٩٧٢ لالقاء محاضرات وللعزف · وقد اتصل بي موسيقي في فرقة حيفا السيمفونية بعد الانتهاء من احدى البروفات لكي اصحبه الى الضفة الغربية · ولكن اصدقائي الاسرائيليين اعتبروا هذا امرا فيه خطورة علي ونصحوني بعدم الذهاب وقال احدهم بطريقة تجمع بين الجد والمزح بانني قد ادعى لخيمة عربية وقد اجد سكينا في ظهري عند خروجي من هذه الخيمة ·

بيد ان احساسي بالمغامرة وحب الاستطلاع تغلبا علي · ثم بدأنا رحلتنا سيرا على الاقدام حيث لاتوجد وسيلة للنقل عبر «الحدود» ·

وقد ظللنا وحدنا ، اسرائيلي ويهودي امريكي لمدة ثلاثة ايام بين العرب ·· وزميلي الاسرائيلي المولود في فلسطين يتحدث العربية بطلاقة وله الكثير من الاصدقاء العرب · وقد تحدثنا مع الفلاحين والناس في الشوارع ، في الحافلات وسيارات التاكسي · وقضينا امسية رائعة مع احد الجنرالات الاردنيين السابقين واحد الاطباء ·· لقينا ضيافة كريمة في كل مكان ·

وقدم اصحاب المحال افضل ماليديهم ونادونا باسم « ابناء عمومتنا اليهود » · وفي مرات عديدة رفضوا اخذ نقود · والتحفظات الوحيدة التي واجهناها كانت من بعض العرب الذين يشعرون بالم مالوف نتيجة معاملتهم كمواطنين من الدرجة الثانية من قبل جيرانهم الاسرائيليين ·

وقد تركت الضفة الغربية برصيد من النوايا الطيبة الموجودة بين الفلسطينيين رصيد يتنظر من ينهل منه ، ولم ار خناجر ولا خياما ·

وعندما عدت لاسرائيل ، اخبرت اصدقائي بتجربتي · وقد صدمني رد فعلهم فقد احجموا عن سماع اشياء ايجابية عن شعب تعلموا النظر اليه العدو لهم · ويفضل معظم الاسرائيليين الاقتناع بالخرافات · وقد ثارت الشكوك في نفوسهم عندما قلت بان العرب الذين قابلتهم اناس طيبون ومهذبون · وتعلمت بعد ذلك التزام الصمت ·

وعندما عدت الى الولايات المتحدة الامريكية ، كان الوضع اسوأ بكثير · هل اصبح خائفا لانني مررت بتجارب طيبة مع العدو ؟ ·

اليهودي غير المتعصب

ومرة اخرى التزمت الصمت الا بين الاصدقاء المختارين بحرص ·

غير انني لم اعد اصبر على الالتزام بالصمت اكثر من ذلك فانني شديد الحرص على شعبي وكذلك على اصدقائي العرب وبالاضافة الى ذلك ، فان جميع الشعوب لها الان مصالح هامة وحيوية في الشرق الاوسط · فلو التهب الموقف هناك فانه قد يشعل العالم كله ·

وكما ادت معتقدات والدي الى الاسهام في موت انسانة احببتها ، فان التعصب السياسي الذي يمضي عليه الزمن قد يؤدي الى دمار شعبنا · وقد شعر غير اليهود الذين تحدثت معهم عن تحفظاتي تجاه سياسة بيجن بالارتياح لمعرفة ان جميع اليهود لايؤيدون هذه السياسات · فهم يعرفون ويخشون نمو المشاعر المعادية للسامية · وقد اشتعلت النيران عندما القت جيلا كوهين بيانها المنافي للعقل والطبيعة ·

لم يعد اليهود لاسرائيل ليعيشوا في امان ، بل ليبنوا امة على الارض التي اعطتها لنا التوراة ··

ثم اجبرت الكنيست على تأييد قانون جديد لاضرورة له اثار عداء معظم دول العالم ضد اسرائيل ·

ان عبء التسليح المدمر والاستيلاء على الارض لم يقدم ولن يقدم الامن لاسرائيل لا مؤقتا ولا بصفة دائمة ·

ان اصدقاء اسرائيل والشعب اليهودي يتساقطون بصفة مستمرة · وسياسات البترول تبعد اخرين · والنتيجة هي تزايد عزلة اسرائيل في المجتمع الدولي وعودة ظهور معاداة السامية ضد اليهود الشتات

والعرب الذين عرفتهم يريدون السلام بنفس القدر الذي يريده اليهود · وفكرة الرابحين والخاسرين فكرة عفى عليها الزمن في العصر النووي سواء كسبنا او خسرنا · والحل بالنسبة لنا نحن اليهود يكمن في قوتنا الحقيقية ، وهي ليست في قوة الاسلحة بل في الخلق والعدالة والعدل الذي تعلمناه ونحن اطفال في المدارس · وعلينا ان نكف عن الاستيلاء على اراضي الناس التي عاشوا عليها لمدة قرون ، ان الاسماء الجغرافية الواردة في التوراة لاتخول لنا هذا الحق ·

والاهم من هذا كله ، علينا ان نبدأ الحديث مع جيراننا الفلسطينيين ونعاملهم باحترام - بدلا من الدخول من عمليات نقد لاذعة لارضاء الذات لاينجم عنها سوى المزيد من الاعمال الوحشية ، ومن السذاجة ان نعتقد اننا نستطيع اجبارهم على قبول اى تسوية دون اشتراكهم فيها · وبدلا من قيامها بدفع المعتدلين الى احضان المتطرفين (الم نكن جميعا متطرفين ارهابيين ايضا عندما تعرض وجودنا للخطر ؟)

واذا ما رغبنا نحن اليهود في الجلوس والتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية فاننا قد نجد معتدلين بدرجة تفوق ماكنا نتصوره ·

لقد قرات اكثر من تلميح من ياسر عرفات نفسه بانه ماتوفر المناخ المناسب للمفاوضات ، فان منظمة التحرير الفلسطينية ستكون مستعدة لتقديم السلام لاسرائيل في مقابل الدولة الفلسطينية ·من الموقف فيه مخاطر ؟

لاشك في ذلك · بيد اننا جربنا الطرق الاخرى وهي جميعا تلقى الفشل · ان هذا الطريق لن يكون سهلا · انني اعرف حجتنا المضادة ·· «الدفاع» رأى استرضاء منظمة التحرير الفلسطينية ومحاولة كسب ودها لن ينجم عنه سوى المزيد من الارهاب » · · وان اسرائيل يمكنها ان تخطيء مرة واحدة فقط ·· هذا وما شابه ذلك من الحجج ·

غير اننا قد نكتشف اننا كنا مخطئين .

واننا في هذه المرة سنكون على صواب فقد نجد ، اذا لم نكن قد تأخرنا اكثر مما يجب ، ان ماهو في صالح العرب ، ولصالح جميع الشعوب ، هو ايضا في صالح اليهود ·

صحافة العدو

التحضير للانتخابات الاسرائيلية القادمة وواقع الاحزاب والكتل السياسية

بانتهاء الدورة العادية لمجلس الكنيست وبداية العطلة الصيفية يعني ذلك بداية التنافس والتهيؤ للانتخابات القادمة حيث ان الدلائل تشير ان موعد الانتخابات سيتقدم تاريخه خاصة وان المعارضين بين كل فترة وفترة تطرح التصويت على حكومة بيجن حتى ان حزب المعزال الحليف الرئيسي لحزب بيجن حيروت يتوقع ان تجري الانتخابات في الشتاء القادم · ومع بداية الاعداد للانتخابات القادمة تتعرض صحيفة معاريف لواقع الاحزاب والكتل السياسية الحالي وما يعترضها جميعا من خلافات وانقسامات داخلية فتقول ·

لقد قال وزير الداخلية اكثر من مرة هو واشخاص اخرين من حزب المعزال ، بأن هناك ضرورة لتقديم موعد الانتخابات ثم يقول سيمحا ايرلنج الرجل الثاني في الحكومة ان الانتخابات ستجري في الربيع او الصيف القادم كما ان بيغن قال لمعاونيه انه اذا لم تحدث تغيرات مهمة بالحكومة ولم يحصل خلاف بين اعضائها واذا لم يكن هناك بالامكان القيام بتغيرات شخصية واساسها وزير الدفاع فمن الافضل اجراء الانتخابات في الصيف القادم ·

ان الكتل السياسية تدخل فترة الانتخابات تعيش في ظل نزاعات وازمات داخلية وسواء اتمت الانتخابات في موعدها او قرب تاريخها فان المنافسة بين الاحزاب ستزيد وذلك لحسم عدة قضايا جوهرية وشخصية ·

وعلى سبيل المثال ·

ان المعارضين الرئيسيين وهم زعماء حزب العمال الذين لا يتوقفون عن المطالبة بتقديم موعد الانتخابات والذين بدأوا الحملة الانتخابية قبل عدة شهور الا انها بين رابين وشمعون مما اخذ وقتا من استعداد حزب العمال للانتخابات اما الليكود ويضعف الفرص الذهبية وهذا مما يسر الليكود · ·

وبالرغم من ان اسحق رابين لم يعلن عن ترشيح نفسه لرئاسة الحزب وبالتالي لرئاسة الحكومة وهذا مما يعكر صفو العلاقات داخل الحزب لكن الدلائل تشير ان رابين سيعلن ترشيحه في القريب ·

ولذلك من المفروض ان يقوم الخصمان بيرس ورابين اللذان لا يوجد شبههما لعدائهما بالاحزاب الاخرى بتنسيق المواقف ولا يعتبر الوضع القائم لحزبي العمل هو الافضل بالنسبة للانتخابات بالرغم من استطلاعات الرأي وتقصير الليكود ·

اما بالنسبة الى الليكود فانه ممزق كجسم سياسي ولا يوجد له اي امل في العودة الى التكتل وذلك لمرض بيغن واختلاف شركاء التكتل فحزب حيروت متخوف من الليبراليين اذا فشل الليكود بالانضمام الى المراخ كما يتخوف الليبراليون بان تقوم حيروت بتغيير ميزان القوى في اللائحة الانتخابية وتقليص تمثيلهم بها · كما ان الكثيرين من حركة حيروت يرون بأن هناك ضرورة لان تخوض المعركة الانتخابية بقائمة مستقلة والحصول على اكثر المقاعد اذا باتت هناك قناعة بعدم فوز الليكود

وواضح انه اذا ترأس لائحة انتخابات الليكود بيغن سيكون له تأثير على شكل الليكود في المستقبل وكذلك في حيروت ولذلك فان التعاون سيكون مستمرا بين الليبراليين وحيروت اما اذا لم يترأس بيغن الانتخابات برغبته او بناء على طلب الاطباء فان الليبراليين سوف لن يرضوا التعاون مع حيروت على اساس انها ستقود التكتل وتختار هي من هو بعد بيغن · وعلى كل فان الجميع من الممكن ان يتفق على ان يكون عازر وايزمان هو خليفة بيغن واذا استمر بيغن فان وزير الدفاع السابق سيظل خارج اطار حركة حيروت وسيكون وزير الخارجية شامير الرجل الثاني ·

ان هناك احتمالا واحدا يمكن ان يحسم هذا الامر وهو ان يقوم وايزمن بتأليف حزب جديد تحت ضغوط شخصيات اجتماعية وعسكرية ورجال اقتصاد وبعض اعضاء الكنيست من الليبراليين الا ان وايزمن لم يقرر بعد ماذا سيفعل وانه الان يقوم بالاعداد لاصدار كتاب جديد ويرى المراقبون ان احتمالات وايزمن لتاليف حزب جديد هي ضعيفة ·

التايمز

كالاهان يتطلع للانتخابات القادمة

ـفي الخطاب الذي ادلى به جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا السابق هذا الاسبوع ـد اعضاء الحزب العمالي بحكومة عمالية جديدة في المستقبل تهدف الى الحد من ـبة البطالة المنتشرة في البلاد واعطاء الاتحادات مسؤوليات اكبر لتنظيم نفسها · ـعندما ادلى مستر كالاهان بهذه التصريحات يبدو انه كان يفكر في نقطتين اساسيتين ـولى هي انه يحمل نفسه مسؤوليات بتحقيق الديمقراطية الداخلية والثانية هي ـستعداده لقبول سياسة جديدة لتطبيقها في بريطانيا · ومن الطبيعي على اى حال ان ـلم العمال سياسة بديلة لسياسة المحافظين حتى يتم اقامة علاقات وثيقة وتعاون بين ـحكومة والاتحادات العمالية ·

ويقول المراقبون الغربيون انه اذا تم تنفيذ ذلك فطالما ان هذه العلاقة بين الحكومة والاتحادات موجودة طالما يستمر التاييد لحكومة كالاهان ·· وعندما تنهار هذه العلاقة بين الحكومة والاتحادات تفقد حكومته التاييد والسلطة وتنهزم الحكومة العمالية · وهذا ماحدث لحكومة كالاهان السابقة تقريبا حيث لوحظ في الاونة الاخيرة ان الاتحادات العمالية قد اوشكت على فقدان الثقة بالحكومة واصبحت العلاقات بين الطرفين ضعيفة لما ادى الى سقوط حكومة كالاهان وفوز المحافظين برئاسة السيدة مارغريت تاتشر · ويقول المراقبون كذلك انه خلال فترة الانتخابات البريطانية القادمة من المحتمل ان يتم التوصل الى اتفاق بين حزب العمال والاتحادات لان مثل هذا الاتفاق سوف يؤكد على نجاح اى حكومة عمالية قادمة والاطمئنان على عودة العلاقات بين الحكومة العمالية والاتحادات العمالية · ولكن يبدو ان الوقت مبكر جدا الان حيث ان الانتخابات لن تتم قبل حوالي ثلاث سنوات ويبدو انه من المستحيل في هذا الوقت بالذات ان نتأكد من العناصر او النقاط التي سيشتمل عليها مثل هذا الاتفاق · · ان الاتحادات العمالية ليست مهيأة الان كما يبدو لتوقيع اتفاق كهذا مع الحزب العمالي · ومع ان جيمس كالاهان يحاول استغلال كل الفرص للتوصل الى هذا الاتفاق الا ان الاتحادات العمالية ليست مرتاحة بالكامل تجاهه لانهم يخشون من ان يفيدهم الحزب من جديد ويصبحوا (قادة الاتحادات) تحت قيادة الحزب المباشره هذا بالاضافة الى ان العمال انفسهم لايعرفون شيئا عن طبيعة الظروف الاقتصادية التي ستكون سائدة خلال فترة الانتخابات القادمة وقد تفرض المنافسة الدولية ظروفا جديدة في ظل الركود الاقتصادي الدولي المتوقع ·· مع كل الشكوك المحيطه بهموم هذا الموضوع فان احدا منهم لايستطيع ان يتنبأ عن الشخص الذي سيقود الحزب خلال تلك الفترة ومدى تعاونه مع العمال ، واثر تصرفات الحزب فيما بعد على القطاع الخاص ولهذا فهم لايريدون الدخول في مساومات مع الرجل الجديد الذي قد لايكون في المكان المناسب · وذلك قبل ان يحين الاوان ·

وبعد كل هذا ما هي الفائدة المرجوة من محاولات جيمس كالاهان للتوصل الى اتفاق مع الاتحادات العمالية في الوقت الحاضر ·· طالما ان الطرف الاخر لايبدي رغبة في ذلك او على الارجح يعبر عن تخوفه من مثل هذا الاتفاق ؟ هل يعني هذا ان مستر كالاهان قد فقد السيطرة ؟ والجواب على ذلك هو بالنفي القاطع ولكن الامر يتعلق برغبة كالاهان نفسه في خدمة مصالحه واغراضه السياسية والتخطيط لمستقبله السياسي ربما كرئيس للوزارة العمالية في الانتخابات




كالاهان

القادمة - كما ان هدف كالاهان ايضا هو الفوز في الصراع القائم بشأن دستور الحزب ·

وبالمقابل فان من بين نقاط الضعف التي يعاني منها كالاهان هي التعارض او التناقض مع نفسه فكلما خطط كالاهان واعد مستقبله السياسي كلما زاد انطباع عدم الرضى في نفسه ولعل ذلك يعطي فكرة عن مدى وضوح كالاهان · كما ان هناك فكرة اخرى تراود كالاهان في الوقت الحاضر وهي الاستقالة من رئاسة الحزب في اول جلسة له في نوفمبر تشرين ثاني القادم · واذا استطاع خلال الجلسة ان يفوز بمعركة افراد الدستور العمالي والاستقالة فان ذلك يعني فوزه بقسط وافر من الثقة التي ستمكنه من الفوز في الانتخابات القادمة والاعداد للحكومة العمالية بشكل جيد ·· ولن يكون غريبا في ذلك مادام ان كالاهان ليس السياسي الاول الذي يترأس منصبا ولعدة مرات ·

ربـــمـا
لـــم تشـــعر...
ولكننا التقيــنا
مِن قبــل!!

يقـال ابـن المـرونة في الحركة مِن أفضـل عنـاصر الشـجاعة ، نعـم.. وهكذا الحـال في مجـال التجـارة..
وبعيـدا عن الغمُوض وتمشـيًا مع الكياسة نـودّ أن نعيـد إلى أذهانكم أننا التقينا بكم من قبـل بل ومَا زلنـا نـلتقي ربما يوميًا في كثير من المجالات . ولكن بدون مقدمات رسمية . دعونا نصحّح هذا الوضع الغريب.. فلقد سمعتم بالتأكيد عن « ردك » وربّما سمعتم عن- أوتعاملتم مع فرع أوأكثر من فروع "ردك" العديدة دُون معرفة للصلة التي بيننا وبينهم .
إن ردك مؤسسة كبرى تتعامل بملايين الريالات ولها فروعها المتعدّدة التي تغطي جميع المجالات والأعمال التجارية تقريبًا.
وبهَذه المناسبة السعيدة يسرنا أن نقدّم لكم بعض أفـراد عائلة ردك الكبيرة بالترتيب :

شـركة "ردك" انـترتـريد المحـدُودة

وهي شركة متخصصة في استيراد وبيع كافة مواد البناء بالجملة. بما في ذلك الحديد والاسمنت والخشب . وقد أنشأت الشركة في مدينة الدمام صومعة لحفظ الإسمنت وكذلك وحدة للتعبئة ذات طاقة تخزين تبلغ ١,٢٠٠,٠٠٠ طن في السنة . كما تقوم بتوزيع الإسمنت السائب والمكيس على أسواق مدينتي الدمام والرياض .

. وبالتعاون مع شركة البحر الأحمر للإسمنت بجدة توزع الاسمنت في المنطقة الغربية بواسطة أسطول من الناقلات يبلغ عددها ٢٢ ناقلة مختصة بنقل الإسمنت السائب .

الشركة السُعودية للخدمَات البَحريـة المحدُودة

فمنذ عام ١٩٧٦ بدأت هذه الشركة أعمالها بتسيير أول خط ملاحي لها لنقل الركاب والسيارات بين مينائي جدة والسويس . والشركة تملك عبارة القمر السعودي رقم (١) التي تبلغ حمولتها ٥٦٠ راكبًا و ١٧٠ سيارة ، وكذلك العبارة بلقيس رقم (١) التي استأجرتها الشركة لتلبية الحجوزات المتزايدة لديها .. وكلا العبارتين ترفعان العلم السعودي ، وتعملان بين السويس والعقبة وبورتسودان

شركة ردك ديـليم المحـدودة

وتركز هذه الشركة نشاطها في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية ويعمل بها ما يزيد عن ١,٠٠٠ موظف يعملون في مشروع ضخم لجمع الغاز بتيح لشركة أرامكو وتشمل أنشطة هذه الشركة أيضًا تركيب وصيانة للمحطات الكهربائية والغلايات والمولدات ومعدات وآلات الضخ .. وقد وقعت عقدًا قيمته ٥٠٠ مليون ريال سعودي لتنفيذ المرحلة الثالثة مع جامعة البترول والمعادن بالظهران .

شركة فنادق جـدة المحـدُودة

أنشئت هذه الشركة لتمتلك فندق حياة ريجنسي جدة الذي يعتبر من أفخم الفنادق ويضم ٢٧٠ غرفة وتديره شركة حياة الدولية .

شـركة فنادق ساندس السـعودية المحـدودة

وتمتلك هذه الشركة فندق ساندس بجدة وقد كان يضم عند إنشائه ٨٠ غرفة ثم أضيفت إليه فيما بعد ١٢٥ غرفة .. وتدير الشركة أيضًا فندق السروات في أبها الذي يضم ٥٠ غرفة بالإضافة إلى ١٠ فلل .

شـركة المنـتوجات العـالميـة للأدويَة المحـدُودة

بَدأت هذه الشركة إنتاجها في عام ١٩٧٥ وتصنع الآن ١٩ نوعًا من المستحضرات الطبية منها : بانادول ، أندروس، كافينول الخ ويقوم بالعمل في مصنع الشركة بجدة ٧٥ خبيرًا وفنيًا .

شـركة الإسمنت الشـمالية المحـدُودة

هي إحدث الشركات في مجموعة ردك وتقع في ميناء ينبع الصناعي على البحر الأحمر وبهَا مستودع للإسمنت السَائب ولهـا طـاقة إنتاجيّة قدرها ٤٠٠٠ كيس يوميًا.

شـركة الصباح للخدمات البحـرية المحـدُودة .

وتعمل هذه الشركة في مجال الملاحة والتخليص الجمركي .. وتتولى أيضًا عملية استئجار السفن لجميع واردات « ردك » بما في ذلك وارداتها من الإسمنت واحتياجات برنامج التغذية المدرسية ومواد البناء.. أما فيما يتعلق بمجال التخليص الجُمركي فقد قامت خلال عام ١٩٧٩ بتخليص ما يربو على خمسة ملايين طن من واردات ردك

شركة الأغذيـة والأسـوَاق المركـزية السعودية المحـدودة

وقد أنشئت هَذه الشركة لتدبير خدمات مخازن التبريد في جميع أنحاء المملكة وتغطي خدماتها المُدن التالية : جدة ، الدمام الرياض ، أبها ، جيزان ونجران ولا يزال إنشاء بعض الخدمات جاريًا .. وتبلغ جملة استثمارات هذه الشركة ١٢٥ مليون ريال .

شركة خدمات الكمبيوتر السـعودية المحـدودة

بَدأت هذه الشركة أعمالها في عام ١٩٧٦ وهي تقدم كافة خدمات الكمبيوتر كاعداد كشوف المرتبات والحسابات العامة وضبط حسابات وكشوف الجرد وأنظمة الطيران والتحليلات الهندسية والتحكم الخاص بادارة وتصميم المشروعات سواء تلك التي تخص "ردك" أو التي تخص بعض عملائنا خارج نطاق "ردك"..
وتعمل الشركة بجهاز كمبيوتر Itel NAS/4 ويشتغل بها ما يقرب من ٣٠ موظفا وفني.. وتمثل الشركة بالمملكة العربية السعودية NAS انترناشيونال تكساس انسترومنتس وميموركس حيث توزع أجهزتها في الأسواق السعودية . كما انها تمثل شركتين اخريين في مجال الكمبيوتر .

الشـركة السـعودية للمركبات الالية "سـاك"

أنشئت في عام ١٩٧٨م .. وتبلغ طاقتها الانتاجية ١٥٠٠ باص سنويًا.. ويبلغ اجمالي استثماراتها ٥٧ مليون ريال .. وقد تلقت أول طلب لها من حكومة المملكة العربية السعودية بصناعة ٢٥٠ باص.. وخلال سنتها الأولى من العمل صنعت ٧٠٠ باص بلغت قيمتها الاجمالية ٥٥ مليون ريال تقريبًا .

شـركة اسـمنت جـيزان المحـدودة

أنشئت في ١٩٧٩م ولها صومعة إسمنت في ميناء جيزان تبلغ طاقتها ٥٠٠٠ طن من الإسمنت المعبأ بالأكياس يوميًا .. ويعمل بهذه الشركة ١٢٠ شخصًا

شركة فيانيني العربيّة السُعودية المحدودة

وينصب نشاط هذه الشركة كليًا على مجال المقاولات حيث تختص بإنشاء المطارات وشق الطرق والقنوات وكافة مشاريع تجميل المُدن.. وقد بدأت عملها عام ١٩٧٤م ويعمل بها ٢٠٠ موظفًا وتضطلع حاليًا بمشروع الري بوادي جيزان

شركة بيوكات العربية السعـودية المحدودة

وعدد العاملين بها يزيد على ٨٠٠ موظف.. وقد وقعت عقدًا مع حكومة المملكة العربية السعودية مدته خمس سنوات لصيانة وتشغيل شبكة مياه جدة

شـركة إسمنت البحـر الأحـمر المحـدودة

بدأت هذه الشركة التي كانت تعرف من قبل بشركة جدة للإسمنت أعمالها في عام ١٩٧٨م وتملك هذه الشركة الآن محطة تبلغ طاقة تخزينها ٦٠,٠٠٠ طن .. ولهذه المحطة خمس وحدات للتعبئة يصل إنتاجها إلى ١٣٠٠٠ طن يوميًا ، ٥٠٠٠ طن منهَا بالأكياس و ٨٠٠٠ طن إسمنت سائب .

شركة انترمك السعودية المحدودة

وقد تمّ انشاء هذه الشركة في عام ١٩٧٧م وتملك "ردك" ٥٠٪ من رأسمالها بينما تملك شركة والاس الدولية بمدينة دالاس / تكساس الـ ٥٠٪ الأخرى من رأس المال وهي تعد من أكبر الشركات في مجال المقاولات الميكانيكية والصناعية في المملكة العربيّة السعودية عملت هذه الشركة كمقاول من الباطن في عدد من المشاريع الإلكتروميكانيكية .

شركة ميَاه مكة المكرمة «صفا»

وتبلغ الطاقة الإنتاجيّة لهذه الشركة ٣١٫٥ مليون زجاجة من ميَاه صفا في السنة . ويعمل بهَا ١٢٠ شخصًا . وقد وقعت إتفاقية مع شركة إيفيان ش.م. الفرنسية لإنتاج الزجاجات الفارغة بحجمين مختلفين الأول سعة ١,٦٥ لتر والثاني سعة ٠,٥ لتر ويباع كامل إنتاجها في أسواق المملكة العربية السعودية ... وبالاضافة إلى ذلك فإنها تصنع أكوابًا خاصة بالخطوط العربيّة السعودية .

مجمُوعة شـركات
ردك

ردك بلازا - جدة
تليفون ٤٨٨٨٠ - ٣٥٢٩٨ - ٣٥٣١٢
٤٨٤٩٨ - ٤٧٤٧٦ - ٤٧٨٣٥
تلكس : ٤٠١١٢٢ ردك اس جى

الشـركة السُـعودية للأبحاث والتـنمية المحـدُودة





تعلن

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة العاشرة إلى المرتبة الثانية، وكذلك وظائف بالمرتبة (٣١، ٣٣) ترغب إشغالها عن طريق المسابقة طبقاً لنظام الخدمة المدنيّة.

فمن تتوفر لديه المؤهلات المطلوبة طبقاً للنظام وحسب ما هو موضح أمام كل وظيفة - عليه أن يتقدم بطلبه الى شئون الموظفين في الإدارة العامة لمشروع الجبيل بمدينة الجبيل الصناعية

مرفق بـه المستندات التاليـة، داخـل ملف علاقـي:

١- صورة من آخر مؤهل علمي ٢- صورة من بيان خدماته ٣- صورة من حفيظة النفوس ٤- صورتين شمسيتين مقاس (٤×٦) ٥- أي شهادات أخرى.

على أن يُحضر أصول مؤهلاته للجنة فرز الطلبات عند طلبها. علماً بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هُوَ اليوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة لعام ١٤٠٠هـ ولن يلتفت إلى الطلبات المقدمة قبل تاريخ الإعلان. لذا جرى نشره.

علماً بأنه في حالة لزوم إجراء المسابقة بين المقبولين فإن موعدها سيكون في يوم السبت الموافق ١٨ / ١١ / ١٤٠٠هـ

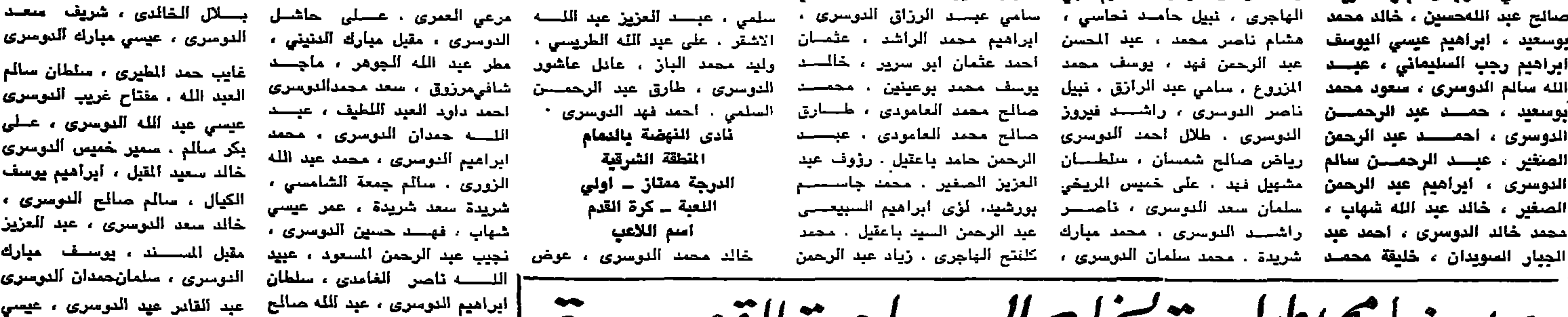
مُسمّى الوظيفة	رقمها	المرتبة	المؤهلات
مدير الإدارة المالية	٢	١٠	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات. أو دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.
مهندس كهربائي	٥	١٠	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه مع خبرة لمدة سنتين.
مهندس مدني (مشرف)	١٠	١٠	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.
مدير إدارة المشتريات	١٣	١٠	بكالوريوس علوم إدارية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات. أو دكتوراه مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
مراقب حسابات المشاريع	٩	١٠	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في نفس المجال مع خبرة لمدة سنتين.
مراقب حسابات بكتل	٨	١٠	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات في نفس طبيعة عمل الوظيفة. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه مع خبرة لمدة سنتين.
منسق شئون المناقصات	٤	١٠	بكالوريوس تجارة مع خبرة لا تقل عن ثمان سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو دكتوراه في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.
مدير مكتب المدير العام	١٢	٩	بكالوريوس آداب (تخصص إعلام) مع خبرة لا تقل عن ست سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة سنتين.
مهندس مدني	٢٤	٩	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
مهندس مدني	١٧	٩	كسابقه.
مهندس كهربائي	٢٣	٩	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
مهندس تخطيط مدن	٣	٩	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
محاسب	٢١	٩	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة أو دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن تسع سنوات. أو بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
محلل حسابات موظفي بكتل	٥	٩	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة. أو بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
محلل حسابات المناقصات	٨	٩	بكالوريوس محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
منسق أعمال المجاري	١٠	٩	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
مساعد خبير شئون السلامة	٢٥	٩	بكالوريوس في أحد المجالات التالية: - أمن صناعي - هندسة السلامة - هندسة صناعية - هندسة كيميائية - هندسة ميكانيكية - مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أحد المجالات الموضحة أعلاه. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
أخصائي شئون التدريب	٢	٩	بكالوريوس "تجارة أو آداب" مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
مهندس صناعي	٢٢	٩	بكالوريوس هندسة صناعية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن سنتين.
مشرف الصناعات المساندة	٢٦	٩	بكالوريوس علوم (إدارة أعمال) مع خبرة لا تقل عن ست سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين.
منسق تقارير	٣٨	٨	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست عشرة سنة. أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات أو بكالوريوس في العلوم النظرية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة.
مهندس كهربائي (توزيع)	١٠	٨	بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة.
مهندس ميكانيكي	٢٩	٨	بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين. أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة.
مهندس مدني (إنشاءات)	٢٣	٨	كسابقه.
مهندس مدني	٣٤	٨	كسابقه.
مهندس صناعي	٢٥	٨	بكالوريوس هندسة صناعية.
مهندس طرق	١٦	٨	بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن سنتين أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة.
محلل حسابات المشاريع	٢	٨	الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات أو بكالوريوس محاسبة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات أو ماجستير في طبيعة عمل الوظيفة
مدقق حسابات	١٤	٨	كسابقه.
مدقق مصروفات	١٩	٨	كسابقه.
باحث معلومات	٢١	٨	بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة
محلل معلومات	٣٦	٨	كسابقه.
مدير القسم الصحي	٣٧	٨	بكالوريوس إدارة مستشفيات أو صحة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة.

رقم التسلسل	مُسمّى الوظيفة	رقمها	المرتبة	المؤهلات
٣٤	مهندس مدني	٣٢	٧	بكالوريوس هندسة مدنية
٣٥	مهندس مدني (موانئ)	٢	٧	" " "
٣٦	مهندس مدني (مطارات)	١١	٧	" " "
٣٧	مهندس كهربائي	١	٧	" " كهربائية
٣٨	مهندس كهربائي	٣٥	٧	" " "
٣٩	مهندس إنشائي	٣	٧	" " مدنية
٤٠	مهندس كهربائي	٨	٧	" " كهربائية
٤١	مهندس معماري	١٢	٧	" " معمارية
٤٢	مهندس معماري	٣٤	٧	" " "
٤٣	مهندس كهربائي	١٩	٧	" " "
٤٤	مهندس صناعي	٢٤	٧	" " صناعية
٤٥	مهندس مدني	٣٠	٧	" " مدنية
٤٦	مهندس كهربائي	٣٦	٧	" " كهربائية
٤٧	مهندس كهربائي	٢٢	٧	" " "
٤٨	مهندس ميكانيكي (مياه)	٢٥	٧	" " ميكانيكية
٤٩	مهندس ميكانيكي	٣٧	٧	" " "
٥٠	مهندس ميكانيكي	٣٨	٧	" " "
٥١	مشرف عمليات الأمن الصناعي	٣٩	٧	شهادة جامعية في نفس المجال مع خبرة لمدة سنتين. أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثمان سنوات. أو دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع عشرة سنة.
٥٢	محاسب	٢	٦	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة أو الثانوية العامة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات أو دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن سنتين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو بكالوريوس محاسبة.
٥٣	محاسب	١٥	٦	كسابقه.
٥٤	مراجع حسابات	١٦	٦	كسابقه.
٥٥	أمين صندوق	١٤	٦	الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن اثنتي عشرة سنة أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات.
٥٦	مأمور مستودع	١١	٦	كسابقه.
٥٧	مأمور حركة	٩	٦	كسابقه.
٥٨	محقق	١٩	٦	بكالوريوس حقوق أو شريعة أو ثانوية عامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن ست سنوات وإلمام باللغة الإنجليزية.
٥٩	ضابط شئون الموظفين	١	٥	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن إحدى عشرة سنة أو الشهادة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن تسع سنوات أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات. أو الثانوية التجارية.
٦٠	مأمور ملفات	٢	٥	كسابقه.
٦١	كاتب حسابات	١٧	٥	كسابقه.
٦٢	ناسخ آلة عربي	٥	٥	الشهادة المتوسطة مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات أو الثانوية العامة مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية. أو الثانوية التجارية
٦٣	ناسخ آلة إنجليزي	٦	٥	كسابقه
٦٤	مشغل محطات تنقية	١٥	٥	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن عشر سنوات أو المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات. أو المتوسطة المهنية مع خبرة لا تقل عن ست سنوات. أو الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات أو الثانوية المهنية.
٦٥	مشغل محطات كهربائية	١٦	٥	كسابقه.
٦٦	كاتب تأدية	٢	٤	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات. أو الثانوية العامة
٦٧	كاتب	٥	٤	كسابقه.
٦٨	كاتب شئون المتعاقدين	٦	٤	كسابقه.
٧٩	كاتب	١٢	٤	كسابقه
٧٠	رئيس نوبة	١١	٤	الشهادة الابتدائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثمان سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية أو الكفاءة المتوسطة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات مع إجادة اللغة الإنجليزية. أو الثانوية العامة مع إجادة اللغة الإنجليزية.
٧١	مراقب أمن صناعي	٢	٢	الشهادة الابتدائية مع سنتين خبرة. أو شهادة الكفاءة المتوسطة بشرط حصوله على شهادة خلو سوابق من قبل إدارة الشرطة وشهادة حسن سيرة وسلوك من العمل الذى كان يشغله سابقاً إن وجد.
٧٢	مراقب أمن صناعي	٣	٢	كسابقه
٧٣	مراقب أمن صناعي	٤	٢	كسابقه
٧٤	مراقب أمن صناعي	٥	٢	كسابقه
٧٥	مراقب أمن صناعي	٦	٢	كسابقه
٧٦	مراقب أمن صناعي	٧	٢	كسابقه
٧٧	مراقب أمن صناعي	٨	٢	كسابقه
٧٨	مراقب أمن صناعي	٩	٢	كسابقه
٧٩	مراقب أمن صناعي	١٠	٢	كسابقه
٨٠	فراش	١١	٣٣	القدرة على القيام بعمل الوظيفة مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات
٨١	مراسل	٢	٣١	القدرة على القيام بعمل الوظيفة.

طبق الأصل

دنيا الرياضة

دنيا الرياضة تنشر اسماء لاعبي القادسية النهضة - الاتفاق



سعود جاسم

صالح خليفة

راشد فرحان

كتب - احمد القرون :-

تم تثبيت اسماء لاعبي اندية الشرقية الثلاثة : القادسية النهضة - الاتفاق في كشوفات رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية

ويسر «دنيا الرياضة» أن تنشر اسماء اللاعبين المقيدين في كشوفات هذه الاندية للموسم الرياضي القادم ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ .

نادى القادسية بالخبر
المنطقة الشرقية
الدرجة ممتاز - اولي
اللعبة - كرة القدم
اسم اللاعب

عبد الله محمد الطيب ، محمد صالح عيد ، وليد محمد بوسعيد ، اسماعيل عبد الرحمن الدوسرى ، عبد الله عبد الرحمن الصغير ، فريد احمد المعيدى ، احمد عبد الرحمن ابو الحسن ، عمر حمزة الصمداني ، وجدى مبارك شريدة صالح عبد اللهحسين ، خالد محمد بوسعيد ، ابراهيم عيسي اليوسف ابراهيم رجب السليماني ، عبد الله سالم الدوسرى ، سعود محمد بوسعيد ، حمد عبد الرحمن الدوسرى ، احمد عبد الرحمن الصغير ، عبد الرحمن سالم الدوسرى ، ابراهيم عبد الرحمن الصغير ، خالد عبد الله شهاب ، محمد خالد الدوسرى ، احمد عبد الجبار السويدان ، خليفة محمد ابراهيم ، ماجد فهد عبد العزيز ، عادل هاشم البلوشي ، بكرى ابراهيم السيد ، حسن راشد النعيمي .

الدرجة الشباب

فؤاد عبد الله شهاب ، بدر يوسف ياقوت ، خالد محمد العامر محمد خميس المريخي ، عبد الرحمن يوسف حسن ، وليد محمد بوجليع عبد الله عبد الرحمن ابو الحسن ، راشد فرحان عايض ، صلهيمهاجي الهاجرى ، نبيل حامد نحاسي ، هشام ناصر محمد ، عبد المحسن عبد الرحمن فهد ، يوسف محمد المزروع ، سامي عبد الرازق ، نبيل ناصر الدوسرى ، راشد فيروز الدوسرى ، طلال احمد الدوسرى رياض صالح شمسان ، سلطان مشبيل فهد ، علي خميس المريخي سلمان سعد الدوسرى ، ناصر راشد الدوسرى ، محمد مبارك شريدة . محمد سلمان الدوسرى ، ياسر عبد الرحمن ابو الحسن ، محمد عثمان الجاوه .

الدرجة - اشبال

احمد عايض البيشي ، محمد خلفان حمد ، فهد احمد المرحوم ، بندر ابراهيم السبيعي ، غسان عبده عاطف ، علي حسين اللحدان احمد زايد العيد ، ابراهيم محمد الرشيد ، محمد حامد باعقيل ، احمد حسين الرشومي ، احمد عمر باحسين . عادل احمد المريخي سامي عبد الرزاق الدوسرى ، ابراهيم محمد الراشد ، عثمان احمد عثمان ابو سرير ، خالد يوسف محمد بوعينين ، محمد صالح محمد العامودى ، طارق صالح محمد العامودى ، عبد الرحمن حامد باعقيل . رؤوف عبد العزيز الصغير . محمد جاسم بورشيد، لؤى ابراهيم السبيعي عبد الرحمن السيد باعقيل . محمد كلفتح الناجرى . زياد عبد الرحمن سلمي ، عبد العزيز عبد الله الاشقر ، علي عبد الله الطريسي ، وليد محمد الباز ، عادل عاشور الدوسرى ، طارق عبد الرحمن السلمي . احمد فهد الدوسرى .

نادى النهضة بالدمام
المنطقة الشرقية
الدرجة ممتاز - اولي
اللعبة - كرة القدم
اسم اللاعب

خالد محمد الدوسرى ، عوض مرعي العمرى ، علي حاشل الدوسرى ، مقبل مبارك الدنيني ، مطر عبد الله الجوهر ، ماجد شافي مرزوق ، سعد محمد الدوسرى احمد داود العبد اللطيف ، عبد الله حمدان الدوسرى ، محمد ابراهيم الدوسرى ، محمد عبد الله الزورى . سالم جمعة الشامسي ، شريدة سعد شريدة ، عمر عيسي شهاب . فهد حسين الدوسرى ، نجيب عبد الرحمن المسعود ، عبيد الله ناصر الغامدى ، سلطان ابراهيم الدوسرى ، عبد الله صالح العواد . عمر صالح المهنا ، محمد مسلم الدوسرى ، احمد سعد الدوسرى ، سليمان علي الرويعي عنبر قاسم الموسي ، داود مسفر الفوزان ، عبد الله سليمان الدوسرى ، علي بن علي الرويعي ، توفيق عبد الله الحويجي ، جمال سيف الدوسرى . احمد جاسم الدوسرى ، سعود احمد الدوسرى عبد العزيز عبد الله الحويجي ، عبد العزيز عبد الكريم السلمي ، ناصر فهد المنصور ، بلال سالم الشماسي ، زيد ناصر الدوسرى الشامسي ، زيد ناصر الدوسرى خميس سالم شامسي . محمد فارس الهاجرى . مبارك سلطان الناصر احمد عبد الله سليمان ، عبد الملك جمعان العيسي ، عادل فرج الرسام ، فهد سليمان المرجان ، عبد الله سهل الخالدى .

الدرجة - الشباب

محمود عبد الله حسن ، علي حسن الدنيني ، محمد عبد الكريم السلمي ، نبيل ناصر الدوسرى ، احمد يوسف الجريان ، مبارك يوسف الجش ، سعد عبد الله الرميضن ، عبد الرحمن يحيى الذكير ، عبد الهادى عبد الرحمن الدوسرى . عبد الرحمن عبد الله الدوسرى ، عليمحمد الراضي عيسي فهد الدوسرى ، عبد الله سلطان الناصر ، حمد خالد جاسم عبد الوهاب علي الدوسرى ، عبد الله سليمان العميرة ، فهد احمد محمد المحارغي ، سامي سلمان هلال ، خالد صالح شهاب ، عبد الحكيم يحيى الغامدى ، بشير مسعود بشير ، ناجي عبد الله الحويجي ، علي سعد الدوسرى ، سعد سالم الغامدى ، مهنا راشد المهنا ، صالح عبدالعزيز الصرامي خالد ناصر الفهيد ، خالد يوسف الدوسرى . عبد الله راشد الدوسرى ، نجيب خليل راشد ، ابراهيم محمد الدوسرى ، سعيد محمد البيبي ، عبد الله محمد العثمان .

الدرجة - اشبال

محمد شافي مرزوق ، عبد الله صالح الدولة ، صلاحصقر الهملان راشد سعد الدوسرى ، محمد حسين ناصر ، شاهين سلمان الدوسرى ، سمير مسبح النعيمي ، صالح عبد اللطيف الشمرى ، خميس سعد الدوسرى ، طلال حسن الطويرقي ، احمد سالم عبد الله يعقوب يوسف شريدة ، علوىمحمد مقبل ، سالم مرزوق سالم ، مبارك عبد الله الدوسرى ، عبد المحسن عبد الله حسين ، عبد الحكيم محمد سالم ، سعيد مرضي الدوسرى ، احمد صالح الزهراني ، مطلق فهد الدوسرى ، فتحي ناصر الدوسرى ، عيسي محمد الجعيدان صالح سلطان الدوسرى ، عبد الرحمن صالح بوسنام ، ناجي حسين الدوسرى .

نادى الاتفاق بالدمام
المنطقة الشرقية
اللعبة - كرة القدم
الدرجة ممتاز - اولي
اسم اللاعب

حمد عبد الله الحسن ، عبد الله مقراف الشامسي ، سالم بلال الخالدى ، شريف سعد الدوسرى ، عيسي مبارك الدوسرى غايب حمد المطيرى ، سلطان سالم العبد الله . مفتاح غريب الدوسرى عيسي عبد الله الدوسرى ، علي بكر سالم . سمير خميس الدوسرى خالد سعيد المقبل ، ابراهيم يوسف الكيال ، سالم صالح الدوسرى ، خالد سعد الدوسرى ، عبد العزيز مقبل المسند ، يوسف مبارك الدوسرى ، سلمانحمدان الدوسرى عبد القادر عبد الدوسرى ، عيسي خليفة الدوسرى ، يوسف خميس الدوسرى عيسي سيف حسين ، محمد سعد المهنا ، صالح خليفة الدوسرى . خالد يوسف الدوسرى جمال يوسف الدوسرى ، عبد الوهاب عبد العزيز بوعنقا ، غازى محمد الدحيلان ، عادل جاسم الخضير ، عثمان عبد العزيز بوعنقا ، عبد الرحمن احمد بوعنز سمير مخيمر الدوسرى ، مبارك عبدالله الدوسرى ، سليمان صالح الشبعان .

الدرجة - الشباب

صلاح عبد الرحمن المسعود ، محمد مبارك الدوسرى ، سالم راشد العليان ، سمير محمد الدوسرى ، سامي جاسم العتيق ، سمير اسماعيل الدوسرى ، عبد الرحمن حمد الغنيم ، محمد احمد الزهيرى ، هشام ابراهيم الدوسرى عادل بكر سالم ، مبارك نمشان احمد ، محمد عبد الواحد العميرى عتيق فرج راشد ، فؤاد عبد العزيز بشيت ، علي يوسف الكيال ، جاهل علي سعود ، عبد العزيز سعد بودلي ، جمال محمد مبارك ، نيصل فهد البدين ، احمد ناصر الدوسرى عبد الرحمن حسين مخيزيم ، علي خليل الدوسرى . مصطفي علي حمزة ، عطية سعد الدوسرى ، فريد داوود سلمان ، ناصر سعيد خليفة الجوهر ، محمد سعدو الدوسرى ، سلمان نمشان ، مروان صالح الشيحه،مهنا سعد عبد الله شامس عبد الله النعيم .

الدرجة - اشبال

احمد سالم مبارك ، حمد عبد العزيز الدغيم ، خالد صالح ربيع سمير فهد نجم الشهاب ، سعدون حمود خليفة ، سامي عبد الله عياس ، عبد الرحمن محمد العامر فهمي سعد الغنام ، احمد محمد الدوسرى ، سامي حمود احمد عبد الله الحمد الجبر ، عبد الله علي بوصالح ، خليفة خميس النقيمي ، حامد عبد المحسن البعيجان ، فواز عبد الله السبيعي فوزى عبد العزيز البعيجان ، عادل ابراهيم العمر ، عبد المجيد محمد الانصارى ، عادل فهد منصور الفرح ، خالد بشير الخالدى ، محمد مفتاح عتيق ، ناصر عبد الله محمد ، سامي محمد حمد الدوسرى ، جميل يوسف حسين عجاج ، محمد عبد الله مبارك ، ماجد محمد احمد ، منصور محمد النمشان ، احمد خليفة الدوسرى ، حسن سلطان جيل ، سالم تميم الدوسرى . خليفة جاسم عتيق ، سعد سعود الرميثان ، عبد الله محمد النمشان ، عبد العزيز خليفة الخالدى ، عبد الله خليفة المبارك خالد محمد الجيدان ، ابراهيم عيسي الدوسرى ، خالد صالح الشيخان ، عادل ابراهيم البعيجان مبارك خليفة حسن ، ناصر جريش عقاب . صلاح اسماعيل عبد الله عبد الله عبد العزيز الدوسرى ، علي راشد الدوسرى ، جاسم محمد سعود ، عادل علي الحريق ، طارق حسين الطويرقي .

برنامج بطولة الخليج للسباحة القصيرة وزير الشباب العراقي يفتتح البطولة

بغداد - مكتب «الرياض» - نجم السعدون :-

برعاية السيد كريم محمود حسين وزير الشباب العراقي ورئيس اللجنة الاولمبية تجرى مساء يوم ٢٠ الجارى المصادف يوم السبت تفتتح في بغداد بطولة الخليج العربي الثانية للسباحة الاولمبية وكرة الماء التي تشارك فيها فرق من السعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات وسلطنة عمان اضافة الي العراق .

وقد اعلن السيد قصى عبد اللطيف رئيس اتحاد السباحة العراقي ان حفل الافتتاح سيتضمن استعراض الفرق المشاركة .. ثم كلمة اللجنة التنظيمية العليا للبطولة وكلمة اتحاد الخليج العربي للسباحة يردد بعدها المشاركون في البطولة القسم الرياضي ليأذن بعدها السيد وزير الشباب العراقي بافتتاح البطولة بمباراة بكرة الماء بين المنتخب العراقي واحد الفرق الشقيقة الذى سيتم تحديده خلال المؤتمر الفني الذى سيسبق البطولة ويعقد في فندق الفتاة يوم ١٩ الجارى .

لقطة من بطولة الخليج العربي الثانية للسباحة الاولمبية التى تقام بالعراق

واضاف السيد قصى فى حديث صحفي عقد قبل ايام ان كل وسائل ومستلزمات نجاح البطولة قد وفرت بما يؤمن نجاح هذه البطولة التي ستساهم في تعزيز الصداقة بين ابناء الخليج العربي .

اما منهاج البطولة فسيكون على الوجه التالي :-

● ٢٠ ايلول حفل الافتتاح ومباراة بكرة الماء .

● ٢١ منه ١٠٠ متر حرة و١٠٠ متر صدر و١٥٠٠ متر حرة و ٥٠ متر صدر تحت ١٢ سنة و ١٠٠ متر فراشة و ١٠٠ متر صدر تحت ١٤ سنة .

● ٢٢ منه - ٢٠٠ متر صدر ٢٠٠ متر ظهر ، ٤٠٠ متر متنوع فردى للعمومى ، ٥٠ متر ظهر ١٠٠ متر حرة تحت ١٢ سنة ، ١٠٠ متر ظهر تحت ١٤ سنة .

● ٢٣ منه - ٢٠٠ متر فراشة ٤٠٠ متر حرة ، ٤ × ٤٠٠ متر حرة للعمومي . ٥٠ متر فراشة ، ١٠٠ متر حرة تحت ١٤ سنة

● ٢٤ منه - راحة للجميع .

● ٢٥ منه - ١٠٠ متر حرة ، ٢٠٠ متر حرة وتتابع ٤ × ١٠٠ متر متنوع عمومي وتتابع ٤ × ٥٠ متر متنوع تحت ١٢ سنة وتتابع ٤ × ١٠٠ متر حره تحت ١٤ سنه

واوضح رئيس الاتحاد العراقي ان مشاركة سباحين من اعمار ١٢ و١٤ سنة تكون لاول مرة في هذه البطولة بعد ان كانت السباقات السابقة تقتصر على المتقدمين .

● ●

اختبارات القبول بمعهد التربية الرياضية

بدأت فى معهد التربية الرياضية اختبارات القبول للدفعة الاولى من الطلاب الجدد للعام الدراسى ١٤٠٠ - ١٤٠١ هـ وذلك يومى الثلاثاء والاربعاء ٢٩ - ١٠ و١ر١١ر١٤٠٠ .

اما الدفعة الثانية فسيكون موعد اختبارها يومى الثلاثاء والاربعاء ٧ر١١ ، ٨ر١١ .

اما الدفعة الثالثة فهى يومى الثلاثاءوالاربعاء ١٤ر١١ ،١٥ر١١ وتشمل هذه الاختبارات اللياقة الطبية واللياقة البدنية واختبارات القوام والمهارات الخاصة الى جانب الاختبار الشخصى . وقد اصدرت اللجنة الرياضيةوالاعلامية بالمعهد كتيبا صغيرا يوزع على الطلاب الجدد ويعتبر دليلا للنجاح فى اختبارات القبول وبه صور توضح كيفية الاختبارات الرياضية .

مجموعات الالعاب المختلفة لمنطقة القصيم غياب بعض الأندية عن بعض الألعاب

كتب - علي المحيميد :-

ابلغ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم جميع اند[ية] المنطقة بان الموسم الرياضي في مختلف الالعاب لاند[ية] الدرجة الثانية بالقصيم سوف يبدأ في العشرين من الش[هر] الجارى .. هذا ويقوم المكتب هذه الايام باعداد واصدار جداول جميع مباريات الالعاب المختلفة خلال الاسبوع القادم وقد حصلت «دنيا الرياضة» على مجموعات الفرق في الالعاب المختلفة .

● كرة السلة :

وتضم مجموعة واحدة في مختلف المستويات والاندية التى ابدت رغبتها في الاشتراك هى : الرائد ، النجمة ، والامل والرمة .

● كرة الطائرة :

« اولى » تقسيم الاندية الى مجموعتين على مستوى الدرجة الاولى حيث تضم :

- المجموعة الاولى : الرائد ، الجواء ، الرمة .. مع فريق العربى فى حالة عدم صعوده الى الاولى .

- المجموعة الثانية : الامل ، التقدم . الخلود ،ومارد .

« شباب » وتضم المجموعة الاولى : الرائد ،الحزم ، العربى، والرمة اما المجموعة الثانية : التعاون ، الخلود ، الامل والتقدم .

«اشبال» تضم المجموعة «أ» : الرائد والحزم والعربى والرمة والجواء .. اما المجموعة « ب » فتضم التعاون والخلود والامل والتقدم ومارد .

● كرة اليد :

« اولى » ضم الاندية المشتركة فى مجموعة واحدة هى : التعاون والخلود والرمة والتقدم .

« شباب » تقسيم الاندية [...] مجموعتين :

أ - وتضم اندية : النج[مة] والرمة والرائد والتعاون .

ب - وتضم اندية : العرب[ي] الحزم والخلود .

« اشبال » تقسيم الاندية [...] مجموعتين :

المجموعة أ - وتضم : الن[...] والتعاون والرائد والرمة .

مجموعة ب : وتضم : ال[...] والحزم والخلود والتقدم .

● تنس الطاولة :

تقسم الاندية الى ث[لاث] مجموعات :

أ - الحزم والامل والتعا[ون]

ب - التقدم والخلود والج[...] ومارد .

ج - النجمة والرمة والرائ[د]

- والى جانب هذه الالع[اب] الجماعية اصدر المكتب يوم [...] الاول جداول مسابقات البط[ولة] الفردية لالعاب القوى المختل[فة]

ولو القينا نظرة سريعة [على] الفرق المشتركة فى هذه الا[...] لوجدنا وبكل وضوح غياب [...] الفرق وخاصة ما تسمى بالك[...] منها فمثلا فى دورى السلة [...] عدم اشتراك سبعة اندية من[ها] التعاون والحزم والعربى وال[...] والحال كذلك فى دورى الطا[ئرة] فمثلا اين النجمة .

اما فى كرة اليد فينعدم [...] اندية : الجواء والامل وما[رد]

حكام مباريات الدورة التصنيفية لكرة الطائر[ة]

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة الطائرة جدولا لتوز[يع] الحكام على مباريات الدورة التصنيفية لاندية الدرجة الثانية للصعود ا[لى] الدرجة الاولى لهذا الموسم كالتالى:

● الاربعاء ٨_١١ :

- العربى - النهضة ، ملعب العربى يحكمها الخليفى والعدوانى

- الوطن وعكاظ ، ملعب عكاظ يحكمها المنقور والصنيان

- الطائى والقلعة ، ملعب الطائى يحكمها الشبيعى والمزيرعى

- الوديعة والفيحاء . ملعب الفيحاء . الضويحى واليوبريد

● الاحد ١٢_١١ :

- العربى والوطن ، ملعب العربى يحكمها الأحمد والجارالله

- النهضة وعكاظ . ملعب عكاظ يحكمها فريد ومحفوظ

- الطائى والوديعة . ملعبالطائى التويجرى والضويحى

- القلعة والفيحاء . ملعبالقلعة يحكمها صديق وراشد

● الخميس ١٦_١١ :

- النهضة والوطن ، ملعب الوطن يحكمها راشد وصديق

- العربى وعكاظ ، ملعبالعربى الجارالله والخليفى

- الطائى والفيحاء ، ملعبالطائى يحكمها الشبيعى والمزينى

- القلعة والوديعة ، ملعبالوديعة يحكمها الحلبى وابو السعود

اعتزال غازى سعيد[ان]

قرر مدافع الهلال غازى س[...] اعتزال كرة القدم بصفة نهائي[ة] وذلك لشعور غازى بالاكتفاء [...] قدمه خلال الفترة الماضية .. [...] انه يعلل ايضا ذلك بتواجد ع[...] الناشئين القادرين على خدم[ة] فى الوقت الحاضر

● يحاول زملاء غازى من الهلال اقناعه باللعب ولوهذا خاصة وان باستطاعته اللعب موسما اعتزاليا له

والى الان لم يتقدم بطلب ذلك الى الادارة الهلالية بل ا[...] بالابتعاد عن الملاعب الخضراء لم يبتعد بقلبه عن الهلال

اتحاد الكرة يعقد اجتماعا له

برئاسة سمو الامير فهد [...] سلطان نائب رئيس اتحاد كرة [...] يعقد الاتحاد اجتماعا له فى [...] السادسة والنصف من مساء [...] وذلك لمناقشة بعض الامور ال[...] على جدول اعمال الاتحاد

حكام مباريات الاشبال

حكام مباريات دورى المنطقة الوسطى للاشبال والذى سيبدأ [...] الخميس ١٦_١١ :

● الخميس ١٦_١١ : الهلالوالرياض : شعيب والجمل والمبا[...]

● الجمعة ١٧_١١ : النصروالشباب : الجمل وشعيب والنو[...]

● الخميس ٢٣_١١ : الرياضوالنصر : الرزقان والشنيفىوالشا[...]

● الجمعة ٢٤_١١ : الهلالوالشباب : الشنيقى والحركـ[...] وحداد

● الخميس ٣٠_١١ : الهلالوالنصر : علي حسين والمشـ[...] والشنيفى

مفقــــودات

● يعلن ناصر محمد مطر عن فقد لوحة سيارته الداتسون رقم ٣٥٨٠٧٠ نقل السعودية الصادرة من مرور القصيم

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور حفر الباطن وله الشكر

١١_٨٨٢١

● يعلن مطير سعدى مفرح السعدى عن فقد حافظة نفوسه رقم ٣١٩٩٢_١٥٦٧ تاريخ ٢١ ١١_١٣٨٩ الصادرة من سجل حائل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر

● يعلن نومان خليف ال[...] عن فقد لوحة سيارته ال[...] رقم ٧٥٥٣٠٦ الصادرة [من] مرور الدمام

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور حفر [الباطن] وله الشكر

١_٨٨٢١

● يعلن جبريل شوع[...] صباحى عن فقد حفيظة [...] ١٢٢٩٥٧ تاريخ ٢٢ر٢ر[...] الصادرة من سجل الرياض [...] ممن يعثر عليها ان يسلم[ها] الاحوال المدنية بالرياض [وله] الشكر .

١٩١١

دنيا الرياضة

بدأنا من الصفر حتى تكون لدينا فريق قوي ...

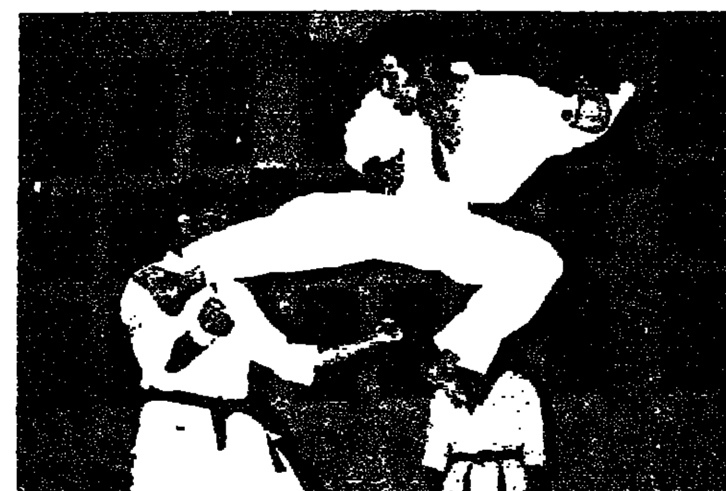
مشكلتنا عدم وجود اماكن للتدريب

الوحدة وهجر والهلال الأقوى .. والنصر كان قويًا !!

مد الحمود :ـ
شباب بلادى ..متحمس للغاية لنشر لعبة .. هـذه اللعبة الجديدة على ملاعبنا .. سار ذه اللعبة من اولي درجاتها حتي حصل في النهاية درجات فيها ..
في نادى الهلال سم الماضي على مدرب في المنطقة م وجود عدد من لبين في المنطقة . « دنيا الرياضة » :ـ
صالح عبد الله العريض
٢٦ سنة .
جتماعية ـ عريس
طالب بكلية العلوم
النادى ـ مدرب نادى الهلال .

البداية

● بدأت ممارسة لعبة الكاراتيه منذ ٧ سنوات تقريبا وكانت بدايتى بمشاهدة بعض الافلام السينمائية والتى تعرض من خلالها مشاهد للكاراتيه واعجبت بها للغاية ثم سمعت من احد الاصدقاء عن وجود تمرينات للكاراتيه تؤدى فى معهد التربية الرياضية وذلك باشراف الاستاذ محمد الفائز « رئيس الاتحاد حاليا » .. فذهبت الى هناك وسرني منظر اللاعبين وهم يؤدون تمريناتهم ووجدت الترحيب بي ، وكانت لعبة الكاراتيه فى بدايتها والتحقت ضمن اللاعبين وتدرجت فى ممارسة اللعبة حتى حصلت على الحزام الاسود بعد اربع سنوات من التدريب المتواصل وبتشجيع من الاستاذ الفائز .



التدريب فى الهلال

مضى لى فى نادى الهلال قرابة اربع سنين وقد عملت على تأسيس فريق للكاراتيه بالنادى وكان قوامه عددا من زملائى واصدقائى وبمساعدة من ادارة النادى واتحاد الكاراتيه تطور هذا الفريق حتى وصل الى ماوصل اليه الان من قوة على مستوى المملكة ولاانسى جهود زملائى اساس الفريق ومنهم اللاعبون ابراهيم القناص وطارق البشر وعبد الله والشنوخى وغيرهم من اللاعبين الذين كان يجمعهم حب الهلال .

البداية من الصفر

● كانت بدايتنا من الصفر فى تكوين الفريق .. وبعد تدريب متواصل استمر حوالى ثلاثة اشهر اشتركنا فى اول بطولة .. وكان ان حققنا المركز الثالث على مستوى المملكة .. وكان هذا الفوز حافزا لنا وللادارة على رفع مستوى الفريق .. وكان ان انضم الينا عدد كبير من اللاعبين الجدد للفريق .

مسار الفريق

سار الفريق فى بطولات اللعبة سيرا ممتازا وكان مستوانا يرتفع من عام لاخر وهذا سجل بمراكز الهلال التى حققها فى البطولات . سواء على مستوى المملكة او على مستوى المنطقة الوسطى : اولا : على مستوى المملكة .

● اول اشتراك لنا كان فى بطولة المملكة الثالثة والتى كما قلت حققنا فيها المركز الثالث فى الكاتا والقتال .

● البطولة الرابعة حققنا المركز الثانى «كاتا» فردى وجماعى والثالث «قتال» .

● البطولة الخامسة حققنا المركز الاول فى «الكاتا» جماعى والمركز الثانى فى «القتال الجماعى» .

ثانيا على مستوى المنطقة الوسطى :

● البطولة الاولى حققنا المركز الثالث «قتال» جماعى وفردى

● البطولة الثانية : المركز الاول والثانى «القتال» .. وكأس البطولة العامة للكاراتيه .

من هنا نلاحظ ان مستوى الفريق تحسن وسار من حسن الى احسن وسوف نسعى جاهدين ان نحافظ على مستوانا وان شاء الله نظل فى الصورة بالنسبة لبطولات الكاراتيه فى المنتخب .

مشكلات تواجهنا

● هناك عدة مشكلات تواجهنا فى التدريب وذلك على مستوى النادى .. واعتقد انها مشكلات تعانى منها معظم الاندية وهذه المشكلات تتلخص فى :

ـ عدم وجود اماكن خاصة فى النادى للتمرين حيث ان جميع الملاعب الموجودة فى النادى مشغولة بالفرق الاخرى والتى تحتاج ايضا الى تمرينات مع وجود بعض الاماكن فى النادى يمكن اصلاحها وبالتالى تكون ملاعب جيدة بدل بقائها هكذا بدون فائدة

ـ هناك مشكلة اخرى هى عدم انتظام اللاعبين فى التمرينات وهذا راجع برأيى الى عدة اسباب

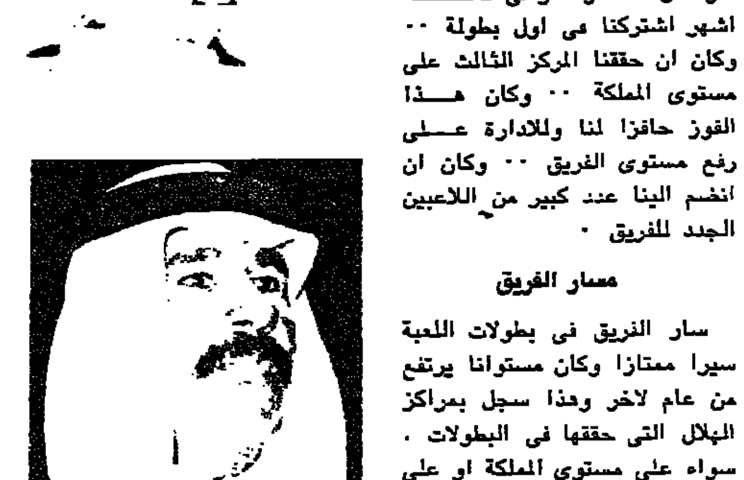
ـ عدم وجود ارضية مناسبة للتمرين حيث ان ارضية الملاعب اسمنتيه ومضرة للاعبى الكاراتيه لانه يمارس لعبته حافى القدمين .

ـ الفكرة السيئة التى يأخذها بعض اولياء الامور عن الانديـة بصفة عامة ولعبة الكاراتيه بصفة خاصة !!

ـ عدم التفرغ الكامل لانهم هواة وهذا الامر ينسحب على جميع اللعبات فى جميع الانية .

ـ « هناك نتيجة لعدم الانتظام فهى تسبب ارباكا لعملية التدريب كما انها لها تأثير سيء على مستوى اللاعب بشكل واضح » .

وثمة مشكلة اللاعبين الجدد الذين يقبلون على اللعبة بشكل قوى وبحماس شديد ويكسون انتظامهم ضمن الفريق بشكل متفاوت وهذا يؤثر على مستويات اللاعبين وبشكل متفاوت فى مستوى الفريق ككل .



محمد الفائز

الكاراتيه واول امتحان

المعروف لدى الجمهور ان الكاراتيه عبارة عن وسيلة للدفاع عن النفس فقط .. ولكن .. وللجمهور العزيز اقول :

ان الكاراتيه عبارة عن هجوم وهجوم معاكس ودفاع والكاراتيه ليست استعراضا للعضلات وللتسلط والقوة بل هى رياضة نبيلة وهدفها تقوية الثقة بالنفس وبناء الجسد والاعتماد على النفس والدفاع عنها فى حالات الضرورة القصوى .

وبعض اللاعبين تراه ينتظم فى التمارين ويستطيع ان يتقن حركات الكاراتيه لانها سهلة ويستطيع اى انسان ان يتعلمها فى مدة وجيزة ولكن طريقة تنفيذ هذه الحركات مع الخصم هى الكاراتيه بمعناها الحقيقى .

ولكن بعض هؤلاء اللاعبين من المستجدين .. والذين تكون فكرتهم عن الكاراتيه خاطئة يسيئون الى اللعبة عن طريق فهمهم الخاطىء لها وتراهم بعد عدة تمرينات قليلة يحاول احدهم تطبيق ما تعلمه فى الشارع مثلا، وعندما يفشل بالطبع .. ثم يحمل الفكرة السيئة عن الكاراتيه وكذلك يحملها الجمهور ممن شاهد الواقعة .

التحكيم

ـ لدينا فى المملكة العديد من الحكام الممتازين والتحكيم يسير بخطوات ممتازة والتحكيم فى الكاراتيه يمتاز عن غيره .. ان على الحكم ان يكون دقيق الملاحظة وقوى المراقبة كما اتمنى من اتحاد الكاراتيه عمل العديد من الدورات التحكيمية للعمل على رفع مستوى التحكيم فى المملكة .

الفرق فى المملكة

ـ مستويات الفرق فى المملكة جيدة وتسير من حسن الى احسن ويوجد عدد من اللاعبين يمكن ان نطلق عليهم صفة « دولى » وذلك رغم نقص بعض الامكانات والتجهيزات الموجودة فى الدول الاخرى المتقدمة فى هذه اللعبة .

اشترك منتخب المملكة فى بطولة العالم فى المانيا بمدينة بريمن .. وقد كان استعدادنا للبطولة غير مناسب وغير كاف ابدا فقد كان معسكرنا لمدة اسبوع وذلك بعد شهر رمضان المبارك وضم المعسكر عددا من اللاعبين وكنا نتلقى تدريبا يوميا على فترتين وذلك تحت اشراف مدرب المنتخب الجديد مستر كوامكور ثم سافرنا الى المانيا واقمنا البطولة وذلك لمدة اربعة ايام .

وقد شارك فى البطولة عدة دول من مختلف دول العالم وقد كان الفريق السعودى من اصغر الفرق المشاركة سنا وظهرنا بمستوى مشرف ووصلنا دورى الثمانية فى «الكاتا» وقد اشاد مدربو الفرق الاخرى بمستوى المنتخب السعودى واثنوا عليه .

واحسن الفرق فى المملكة هى : الوحدة ، ومعهد التربية الرياضية ونادى هجر ونادى الهلال ونادى النصر « سابقا » .

اللاعبون والتدريب

ـ اقبل الشباب السعودى ذوى المستويات الجيدة فى الكاراتيه على مجال التدريب اقبال محدود للغاية ونحن بحاجة الى العديد من هؤلاء لتوسيع قاعدة اللعبة .. كما ان الدورات الاعدادية ودورات صقل المدربين ضرورية ويجب ان تقام بصفة مستمرة .

كما انى اطالب برفع حوافز المدربين الوطنيين المادية والمعنوية

امانى ومطالب

● هناك بعض الامنيات والتى امل ان تتحقق وذلك فى مجال لعبة الكاراتيه :

اولا : ايجاد صالات خاصة للتدريب سواء فى النادى او لدى الاتحاد .

ثانيا : العناية بتدريب الناشئين لانهم عماد مستقبل اللعبة كما اقترح اقامة بطولات خاصة بهم .

ثالثا : ايجاد منتخبات للمناطق وعمل مباريات على مستوى المملكة لتكوين قاعدة للمنتخب الاول .

رابعا : عرض افلام سينمائية وتزويد الاندية بها وهذه الافلام تكون خاصة باللعبة وتبين بشرح جيد اللعبة وهى تفيد بشكل جيد جميع اطراف اللعبة سواء كانوا لاعبين او حكاما او مدربين واذكر ان هذا الموضوع كان «فكرة» لدى الاتحاد .. ولا ادرى ماذا تم بها ؟ ..

كلمات شكر

ـ فى الختام اتوجه بالشكر لادارة نادى الهلال على ما تبذله من جهود موفقة للعمل على رفعة مستوى الفريق فى النادى .

كما اشكر الاتحاد السعودى للكاراتيه ممثلا بالاستاذ محمد الفائز والعقيد محمد الطويان اللذين يبذلان جهودا مشكورة لنشر لعبة الكاراتيه فى المملكة .

وتحياتى لدنيا الرياضة وقرائها الكرام لاتاحتها هذه الفرصة لالتقى بالجمهور الكريم .. فلهم ولكم تحياتى الخالصة .

بابيون لا يمانعون فى تسهيل الاتصال بين الهلال وبروشتش

اكد سمو الامير سعد بن فيصل بن سعد رئيس نادى الشباب بان ادارة النادى حاليا مقتنعة بالجهاز التدريبي للنادى والذى يتكون من جويير مدربا ومساعده اضافة الى وصول رضا عكاشة مدرب الاشبال والشباب والذين سيشكلون الجهاز التدريبي بالنادى لهذا الموسم .

ولم يفكر النادى بالتعاقد مع اى مدرب اخر او لاعب ثالث حيث ستترك مهمة الاخير لمدرب الفريق الذى سيصل هذا الاسبوع .

وقال بانه لروابطنا العريقة مع زميلنا نادى الهلال فاننى لا امانع شخصيا فى تسهيل امور اتصاله مع بروشتش فيما اذا رغب الهلال حيث اننا لم نفكر فى الاتصال مع بروشتش .

والمعروف ان بروشتش والذى يدرب المنتخب البحرينى حاليا سوف ينهي عقده بعد شهر من الان والي الان لم يصدر شيء حول تجديد عقده لسنة اخرى .

مير سعد بن فيصل — بروشتش

من القلب

جمال تميم

كلمات . لاخى . جمال

قال رسول الله (ص) لو علم يعقوب .. (انا لله وانا اليه راجعون) لما قال .. (وا اسفا على يوسف) ..

اخي جمال ..

عرفتك شابا قوى الارادة صامدا امام كل ما يعترضك .. باسما امام جميع مشاكلك .. هكذا عهدتك .. وارجو ان تظل هكذا .. لقد هز النبأ كل القلوب .. وحزنت معك جميع مشاعر الرياضيين وغير الرياضيين .. هلاليين كانوا او غير هلاليين لان الحدث اكبر من كل توقع ..

انت شاب في مقتبل حياتك العملية .. فكن كما عهدتك والصبر والتحسب لاجر الله من اعظم اعمال المؤمن ومن الايمان التسليم بقضاء الله وقدره .. وهذا قدرك وهذه ارادة الله .. ولا راد لقضاء الله ..

اخي جمال .. نحن معك .. كلنا معك .. الجميع بمشاعرهم واحاسيسهم يشاركونك المصاب الاليم .. مع دعواتهم بالرحمة والغفران للاحبة والاهل .. وان يلهمكم الله ولذويكم الصبر والسلوان .. وان لا يريكم مكروها في عزيز لديكم .

عزيزى جمال ..

ستظل رجلا كما عرفتك وسوف تصمد امام هول المصيبة وثق ان الله يضع كل شيء بقدر .. والله معك .

اخوك : حمد

.. ..

وباسم جميع الرياضيين والجمهور .. نتقدم الي لاعبنا الدولي جمال تميم الدوسرى بخالص العزاء بذويه الذين وافتهم المنية اثر حادث منذ اسبوع .. انا لله وانا اليه راجعون .

.. ..

من التحقيق فى الحادث تبين ان المتسبب فى الحادث قادم ليؤدى العزاء بشقيقه المتوفي امس .. في حادث .

حمد الحمود

المسابقة الثقافية الثالثة بسدير

المكتب الفرعى لرعاية الشباب بالمجمعة شروط المسابقة التى يدور موضوعها حول « الامومة واثرها فى تربية » وشروط المسابقة هى :

ـن للشباب ذكورا
تم لهذه المسابقة .
يكون المتسابق سعودى ولايزيد عمره عن ٢٥
يكون المقال قد سبق قديمه الى جهة اخرى .
يقل عن خمس صفحات الفولسكاب .
المتسابق بعدد ثلاث المقال مرفق بها غلاف عليه اسم المتسابق عمره .
عد لتقديم الانتاج هو ١ر١ر١٤٠١ وسوف للفائزين وينشر جيد فى وسائل الاعلام ابقة مصعدة على مستوى

تعديل موعد البطولة العربية للجمباز

حدد الاسبوع الاول من كانون الاول موعدا لاقامة بطولة العرب الاولى للناشئين فى بغداد للبنين والبنات بدلا من الموعد السابق .. صرح بذلك امين عام الاتحاد العربى للجمباز وقال انه سيعقد خلال البطولة اجتماع للجمعية العمومية للاتحاد وهيئة الاتحاد العربى لمناقشة منهاج عام ١٩٨١ وتثبيت مواعيد البطولات الاخرى ومناقشة قبول الاقطار العربية لعضوية الاتحاد الذى يضم فى الوقت الحاضر اتحادات العراق وليبيا وتونس والسعودية وفلسطين ولبنان والاردن والكويت والمغرب والجزائر .

كما سيتم مناقشة تعديل النظام الفنى للاتحاد العربى .

اعـلان

● يعلن سالم احمد ضيف الله المجمى عن فقد جواز سفر يمانى رقم ٣٧٥٢٢ تاريخ ٢٢ر١ر١٩٧٩م الصادر من سجل جدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

١١ـ٥٦٠٦٥

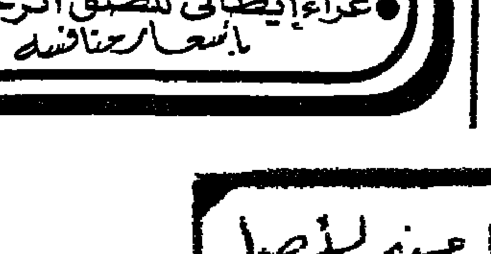
مفقـودات

● يعلن نارى زايد الرشيدى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٨٨٧٥ وتاريخ ١١ر٢ر٩٧ هـ الصادرة من سجل حائل يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات حائل وله الشكر .

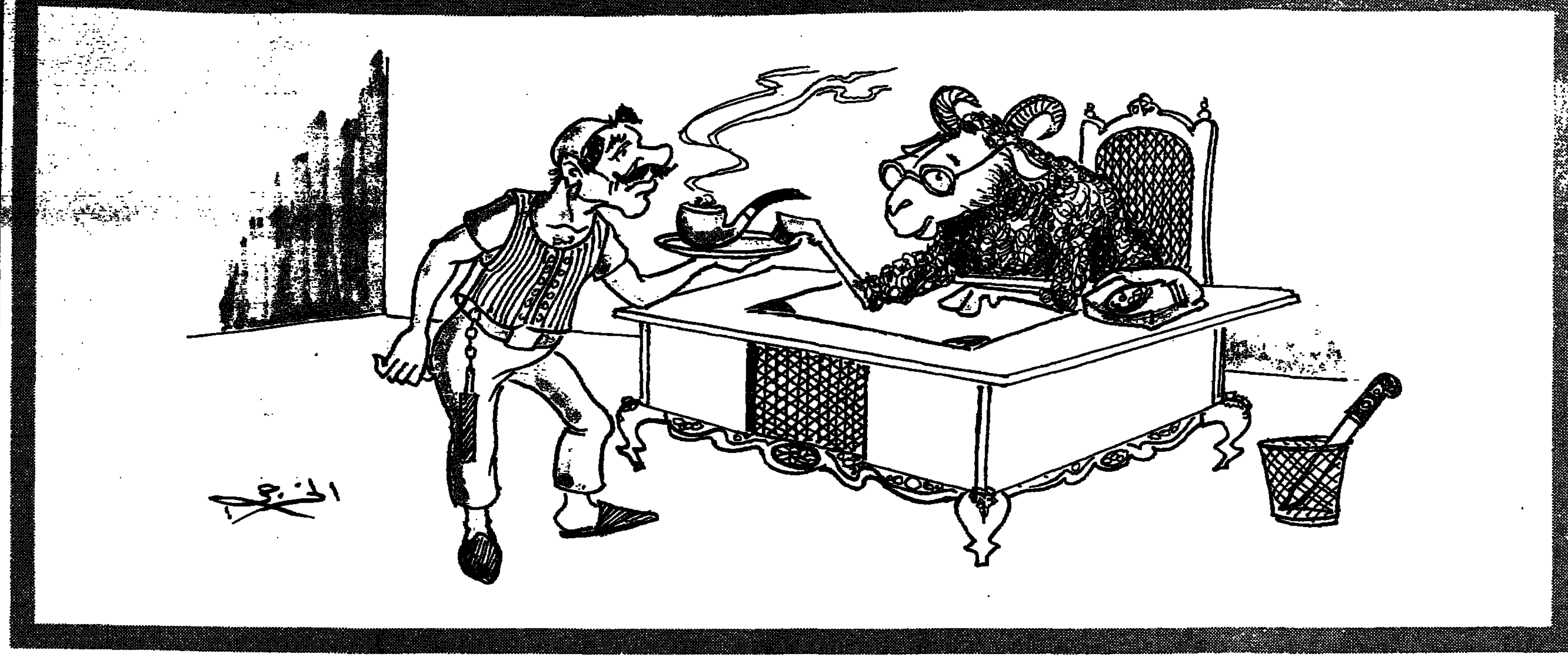
١١ـ٥٥٩٣٤

● يعلن سامي البراهيم الهويش عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٦٣٦٩ خصوصي السعودية الصادرة من مرور جده يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر .

١١ـ٥٥٩٣٥



هكذا عند الأصل



مغامر مجهول يقفز بالمظلة من أعلى ناطحة سحاب في نيويورك!

نيويورك – أفب :–

اعلن البوليس في نيويورك انمغامرا لم تعرف هويته قفز بالمظلة اول امس من اعلي برج «وورلد تريدسنتر» في نيويورك المؤلف من ١١٠ طوابق (اكثر من ٤١٠ امتار) ·

واوضح البوليس ان الرجل هبط على الارض دون اى مشاكل وفر هاربا في سيارة كانت تنتظره

والطريف ان زوار المبني الذى يعتبر ثاني اعلي مبني في الولايات المتحدة لم يبدوا اية دهشة واعتبروا العملية امرا روتينيا ·

وهذه هي المرة الرابعة التي تكون فيها ناطحات السحاب مسرحا للمغامرين وقد كان اولهم فيليب بغني البهلوان الفرنسي الذى سار على حبل ممتد بين برجين في سنة ١٩٧٤ واعقبه بعد ذلك المظلي اديى كوين عام ١٩٧٥ ثم جورج ويلج الذى تسلق جبال الالب والذى كان قد تسلق نفس المبني عام ١٩٧٧ قبل ان يلقي البوليس القبض عليه كما فعل مع سابقيه ·

برقيات قصيرة

● وصل الي باريس صباحامس الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة لعلاج اسنانه ·· وعلم انإقامة الرئيس بورقيبة البالغ حاليا ٧٦ عاما لن تتعدى بضعة ايام ·

● انتهت المفاوضات بينالحكومة الايطالية وممثلي النقابات العمالية وادارة شركة مصانعسيارات «فيات» بشأنخطط الشركة الخاصة بالغاء ٢٤٫٠٠٠ وظيفةالي نتيجة غير حاسمة ·

● توصل العلماء في فرنساالي انتاج نوع من الكرتون المقوى المعالج كيمائيا يوضع في الماءكوسيلة لاختبار نقائه ·

والكرتون الجديد تظهر عليهعلامات مثل تغير لونه وانكماشه اذا كان في الماء بعض الشوائبالضارة بالانسان ·· ويتميز الكرتون بحساسية شديدة في حالةوجود اى تركيزات ضارة في مياه الشرب ·

● انتجت احدى الشركاتالفرنسية جهاز ديكتافون له شاشة ويعمل بالكومبيوتر ·

واعلنت الشركة صاحبة الابتكاران هذا الجهاز يوفر وقت انتقال الموظفين من مكاتبهم لحضورالاجتماعات ·

● يستعد ويب شايلز (٣٨سنة) للابحار في المرحلة التالية ضمن محاولته الابحار حول العالمبمفرده في اصغر قارب يقوم بمثل هذه الرحلة ·

وسيغادر شايلز وهو منكاليفورنيا «فانواتو» في اكتوبر القادم متجها نحو استراليا وكانشايلز قد غادر سانديجو في كاليفورنيا في ١٢ نوفمبر ٧٨ووصل الي فيجي التي تبعد ٧٠٠٠ ميل وغادر فيجيفي ٧ مايو الماضيولكن قاربه اصطدم بجسم في الماء ونقد كثيرا من اجزائه · وبعداسابيع امضاها في البحر وجد نفسه في ارخبيل نيوهيبريدز حيثنقل بالطائرة الي المستشفي ·

باريس : هجوم بالمولوتوف على مقر اتحاد العمل الديمقراطى الفرنسى

باريس – ا-ف-ب- ذكر البوليس ان بعض المجهولين قاموا بالقاءعددمن قنابل المولوتوف صباح امس على مقر الاتحاد الاقليمى الباريسى لنقابة اتحاد العمل الديمقراطى الفرنسى في باريس مما اسفر عن خسائر طفيفة في واجهة المبنى · ولم يعلن البوليس عن حدوث اصابات ·

وقد ندد جان بيير بويتشان السكرتير العام للاتحاد الاقليمي الباريسى لاتحاد العمل الديمقراطى الفرنسى في بيان الى وكالة فرانس بريس – بمحاولة الاعتداء التى لم يعلن احد مسئوليته تجاهها ·

الخطوط الجوية البريطانية تعلق رحلات الكونكورد الى سنغافوره

لندن – رويتر :–

اعلنت الخطوط الجويةالبريطانية انها ستعيد النظر في رحلات طائراتها الكونكورد الاسرعمن الصوت الي سنغافورة التي بدات منذ عامين وذلك بسببالخسائر المالية ·

وقد رفض متحدث باسم الشركةتاكيد التكهنات الصحافية حول ان الشركة التي تنظم ثلاث رحلاتاسبوعيا مع شركة الخطوط السنغافورية قد قررتتعليق رحلات هذا النوع من الطائرات ·

وجاء في تقرير لصحيفة (صنداى تلغراف) نشر في صدر الصفحة الاولي امس ان مجلس الوزراء البريطاني قد احيط علما بقرارات الشركة وان بيانا من الشركة بهذا الشأن من المتوقع صدوره خلال الاسابيع القادمة ·

وقالت الصحيفة ان هناك في المتوسط اربعة مقاعد شاغرة من كل عشرة مقاعد على طائرة الكونكورد المتوجهة الي الشرق الاقصي ·

صحيفة اسبانية تؤكد وجود ديلابورت في سجن جزائرى

مدريد – أفب : اكدت صحيفة «ايل باييس» امس ان جان جاك ديلابورت العسكرى الفرنسي السابق والذى يعتقد انه نظمعملية اختطاف الامام موسى الصدر فى طرابلس فى سبتمبر ١٩٧٨ موجود حاليا داخل سجن بوقرين على مسافة ٤٠ كم من العاصمة الجزائرية منذ شهر نوفمبر ١٩٧٨

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة ان ديلابورتاضترب عن الطعام مرارا احتجاجا على اعتقال السلطات الجزائرية له ·

وذكرت الصحيفة تفاصيلاخرى تتعلق بسجن بوقرين لتؤكداقوالها وقالت ان ديلابورت يتقاسمزنزانته معطيار فرنسي منأصل مالاغاشى متهم باختراق المجال الجوى الجزائرى فى ١٩٧٨م ·

(نتيجة) للمكفوفين فقط

توصلت احدى الشركات اليابانية الى ابتكار نتيجة مخصصة للمكفوفين· والنتيجة الجديدة تشبه النتيجة التقليدية ومزودة بجهاز صغير يصدر صوتا يوضح اليوم والتاريخ عند الضغط على مفتاح ·

«كريم» اسباني يوزع نقوده في الشارع فيقتاده البوليس إلى مستشفى للمجانين!

مدريد – أفب :–

اقتاد البوليس شابا في التاسعةعن عمره الي مستشفي للامراض العقلية لانه كان يقوم بتوزيع اوراق البنكنوت على المارة في احد الشوارع بوسط مدريد ·

وكان الشاب قد وزع بالفعل مبلغ ٣٠٫٠٠٠ بيزيتا (حوالي ١٨٠٠فرنك) حينماقرر بعض المارة استدعاء البوليس لاعتقادهم ان هذا السخاء لا يمكن أن يصدر عن سلوك عادى ·

وقد اقتاد البوليس الشاب الي احد مراكز العلاج الطبي حيث اكتشف الاطباء انه يعاني من خلل عقلي واوصوا بوضعه في مستشفي للامراض النفسية ·

مرض غير معروف يفتك بـ ٤٠ هنديًا!

نيودلهي – افب :–

اعلن رسميا امس في نيودلهيان اربعين شخصا على الاقل اصيبوا بفيروس لم يعرف بعدماتوا خلال الاسبوعين الماضيين في منطقة تاراى وريلخاند فيولاية اوتار براديش شمالى الهند

وكان اكثر من عشرين الفشخص قد اصيبوا بهذا الفيروس الذى يؤدى الي الاصابة بحميشديدة ·

اصغر سيارة في العالم تعمل بالطاقة الشمسية

كاليفورنيا –ا·ب·–

اخر المخترعات في مجال السيارات هو ما انتجته احدى الشركات الامريكية اذ توصلت الى انتاج اصغر سيارة في العالم تعمل بالطاقة الشمسية

ولكن تصميم السيارة الجديدة افقدها الشكل الجمالى الذى تتمتع به معظم السيارات ·

السلفادور : ٢٨ قتيلا ضحايا العنف السياسى في يوم ··

سان سلفادور – افب :

هلك حرقا ثلاثة من الشبان من السلفادور وهم موالون على ما يبدو لليسار فى احد المنازلشمالى سان سلفادور التىهاجمهاالبوليس خلال عمليات مطاردة للعثور على رجال العصابات اول امس ووصل عدد ضحايا اعمال العنف فى السلفادور امس الاولبهذا الحادث الى ٢٨ شخصا · وقد عثر على الجثتين المزقتين بالرصاص للكولونيل المتقاعد انريكى لومو وزوجته خوسفينابابير التى كانت قد اختطفت بعد ظهر امس الاول على بعد ١٣ كيلومترا شمالى السلفادور فى احدى السيارات ·

وفضلا عن ذلك عثر على جثث مبتورة الرأس وعارية لسبعةرجال من رجال حرب العصابات المزعومة على مشارف سانتاتيكلا على بعد ١٣ كم غربى العاصمة حيث تم التمثيل بخمس جثث اخرى ايضا واخيرا عثر فى ابوبا « على بعد ١٣ كم شمالى سان سلفادور »على ١١ جثة متراكمة وعليها اثار التعذيب ·

حملة وطنية في الهند لاقناع راجيف غاندي بالعمل في السياسة!

لا يزال راجيف غاندى ، الابنالوحيد على قيد الحياة للسيدةانديرا غاندى رئيسة وزراء الهند ، يؤكد انه ليس لديه الاستعداد اوالاتجاه السياسي الضروريين ليخلفشقيقه سانجاى كوريث سياسي لوالدته ·

غير ان اعضاء حزب المؤتمر شنوا حملة وطنية لاقناع بل لارغام راجيف الذى يبلغ من العمر ٣٧ عاما والذى يعمل طيارا في احدى شركات الطيران والذى تزوج من ايطالية التقي بها اثناء دراسته في جامعة كمبردج على الدخول في الحلبة السياسية ·

ويرى بعض المراقبين ان الامر عبارة عن مسالة وقت فقط ·

وقد افردت الصحف الهندية مكانا ملائما للنداءات التي وجهها بعض النواب للسيدة انديرا غاندى لتدفع بنجلها في المجال السياسي وقد القي بعض الوزراء خطابا اكدوا فيها ان راجيف وحده يمكن ان يشغل الفراغ الذى نشأ عن مصرع سانجاى في يونيو الماضي

وكتب محلل سياسي في الاونة الاخيرة يقول «ان حياة راجيف قد شهدت تغييرا جذريا ·· فقد كان يعيش حياته الخاصة داخل أسرته وفي عمله واصبح اليوم حجر نرد له اهميته في اللعبة السياسية الدائرة في الهند ·· وحجر نرد ثمين» ·

واضاف قائلا : «وفي كل يوم يتوافد القادة السياسيون لديه ويقبل راجيف لقاءهم جميعا في ادب وصبر دائمين» ·

خواطر

ابني ··· والجنسية البريطانية !

هو شاب عربي مهاجر .. يعيش في بريطانيا منذ سنوات عديدة ··· يتخذ من تقي[...] الخدمات السياحية والطبي[...] والتعليمية للمواطنين العرب[...] سبيلا للعيش ·· متزوج من فتاة انجليزية ولا يبدو عليه ان[...] ينوى العودة الي موطنه مرة اخرى ·· الي هنا والامر يبدو طبيعيا لا يثير من الاستغراب والتعجب شيئا حتي دار بيني وبينه هذا الحديث :–

قال : يمكنني ان اعرفك على طبيب اخصائي في امراض النساء والولادة ·· كان يعمل استاذا في جامعة لندن ورئيسا لاقسام طب النساء والولادة [...] عدد كبير من المستشفيات البريطانية · ويشهد لمهارته كل من قابله وتعالج عنده ·

– وما حاجتي له ياصديقي

– ·· بالطبع لتعرض عليه السيدة زوجتك الا تتوقعان حدثا سعيدا ·

– نعم ·· ولكنها ما زالت في فترة مبكرة من الحمل ·· وما زال لدينا وقت كاف للعودة [...] المملكة لتعود تحت اشراف طبيبها هناك ·· وهو طبيب سعودى اثق كثيرا في مقدرته كما اثق في الامكانات الطبية المتوفرة في مستشفياتنا ·

– قد يجوز ذلك ·· ولكنك ستضيع على طفلك فرصة [...] وهي حقه في الحصول على الجنسية البريطانية فيما لو [...] هنا ·

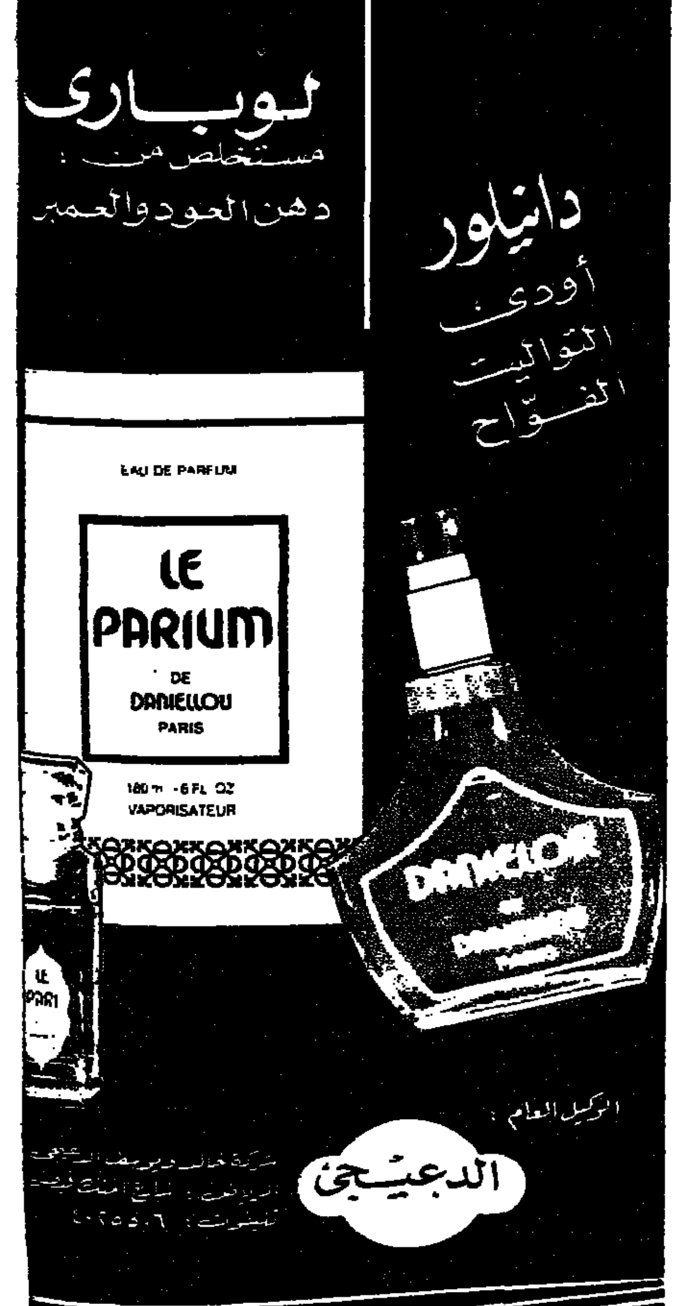
حملقت فيهمدهوشا وداخلني مزيج غريب من مشاعر [...] والغضب والرثاء ·· بينما [...] هو مستدركا :–

– على الاقل اعطه فرصة للاختيار ·

قلت :– يا صاحبي ·· [...] لا اعرف الظروف التي [...] عليك هذا النوع من التفكير [...] ولكن ابني يجب أن يولد تحت الشمس التي ترعرعنا تحتها كما انني ساعطيه حقه [...] غبار تلك الصحراء لتمتزج [...] لن اعطيه بديلا ولا فرصة للاختيار ·· انه حق [...] علينا ·

وتراكمت الكلمات في نفسي وسكت هو وسكت انا ولم [...]

سلطان البازعي



الرياض – جريدة يومية – تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي – تلفون ٤٧٧٤٥٥٠
إدارة التحرير: محمد أباحسين – محمد الجلال – تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ – تلفون ٤٧٨١٧٥٥
مقر المؤسسة: الرياض – شارع الخليج العربي – ص.ب ٨٥١ – برقياً: الجريدة
تليفونات: السنترال ٤٧٧٤٦١٠ – الإشتراكات – TELEX: 201664 JAREDA SJ
الفروع
الاشتراكات
تهامة
طبعت بمطابع السلمة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٣